

EXTREME
360° VIDEO MAKER

CyberLink



동영상 편집 사용자를 위한

파워디렉터 15

PowerDirector 15

BIG HOPE WITH VIVIDBOOK

비비드북

비비드북 교재주문 방법

이제 <http://www.vividbook.co.kr>에서
교재주문도 쉽고 빠르게!
언제·어디서나 간편하게!

PC에서도 OK



모바일에서도 OK

파워디렉터의 강력한 기능



▶ 360 영상 편집 기능

360도로 촬영한 비디오를 뷰 디자이너를 통해 마치 카메라가 움직이며 촬영한 듯한 영상과 실제로 눈이 내리고 글자가 동동 떠돌아다니는 장면을 연출할 수 있습니다.



▶ 액션 카메라 센터

촬영된 액티브 비디오의 구간을 설정하여 슬로우 모션이나 확대/축소 등의 효과를 연출하고 컬러와 비디오 안정화 등의 편집 작업을 액션 카메라 센터에서 손쉽게 처리할 수 있습니다.



▶ 세로 동영상(9:16)

이제 스마트 폰을 세로로 들고 찍은 영상을 검은 바 없이 편집할 수 있으며 편집 영상을 SNS를 통해 공유할 수 있습니다.





▶ 마스크 디자이너

마스크 디자이너를 통해 이전에 없던 자유로운 마스크의 위치와 형태, 크기 등의 변화를 주어 마술과도 같은 영상 편집을 다양하고 폭넓게 활용할 수 있습니다.



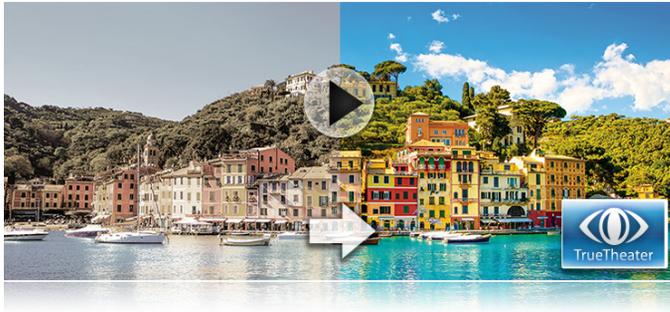
▶ 혼합 디자이너

메인 영상 뒤에 다양한 효과의 배경 영상을 혼합하여 독특하고 멋진 분위기를 연출하고 서로 다른 두 개의 영상에 혼합 모드를 설정하여 아련한 추억이나 뮤직 비디오의 느낌을 만들어 낼 수 있습니다.



▶ 멀티캠 디자이너

같은 장소에서 촬영된 여러 영상을 스마트하게 편집해 마치 여러 대의 카메라가 번갈아가며 촬영하여 보여주는 TV속 생방송 효과를 연출할 수 있습니다.



▶ 색상 교정/향상

카메라가 담아낼 수 없는 영상의 색체를 파워디렉터만의 TrueTheater Color기술을 이용하여 가장 선명하고 자연스러운 컬러감을 연출할 수 있습니다.



▶ 모션 트래커

영상 소스 속 특정 물체의 모션을 추적해 모자이크나 하이라이트의 효과를 더하거나 텍스트나 이미지를 덧붙여 TV 예능 프로그램처럼 몰입도가 높은 재미있는 영상을 만들 수 있습니다.



▶ 다양한 포맷과 렌더링

어떤 촬영기기를 사용하든 파워디렉터로 불러와 편집할 수 있는 차세대 포맷들을 모두 지원하며, 2K/4K/3D를 커버하는 렌더링을 제공합니다.

파워디렉터 프로그램 구입 및 다운로드 방법

01 사이버링크사(http://kr.cyberlink.com) 홈페이지에 접속하여 상단의 [구입]을 선택합니다.

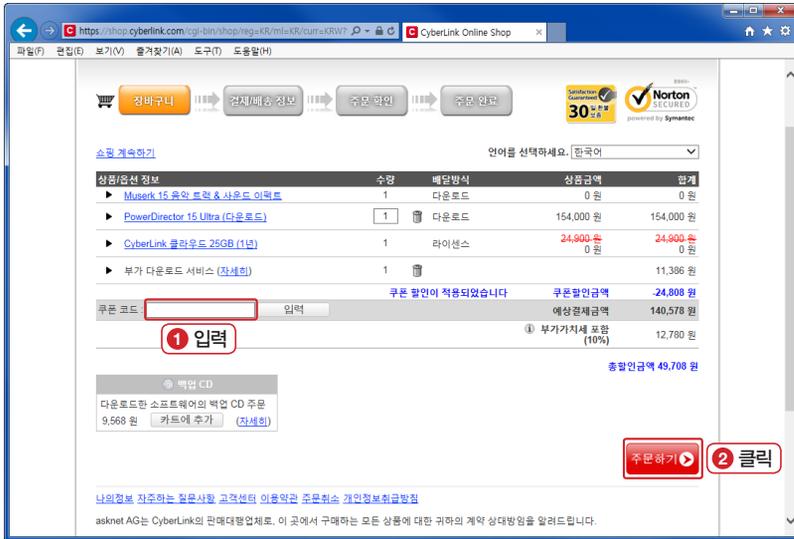


02 파워디렉터 프로그램을 처음 구입하는 경우 [정식 버전] 탭의 [구입하기]를 선택하고 이전 버전 (11~14 버전)을 구입한 이력이 있는 경우 [업그레이드 버전] 탭의 [구입하기]를 선택합니다.



이전 버전을 구입한 이력이 있는 경우 파워디렉터 15 버전을 구입할 경우 할인 혜택을 받을 수 있습니다.

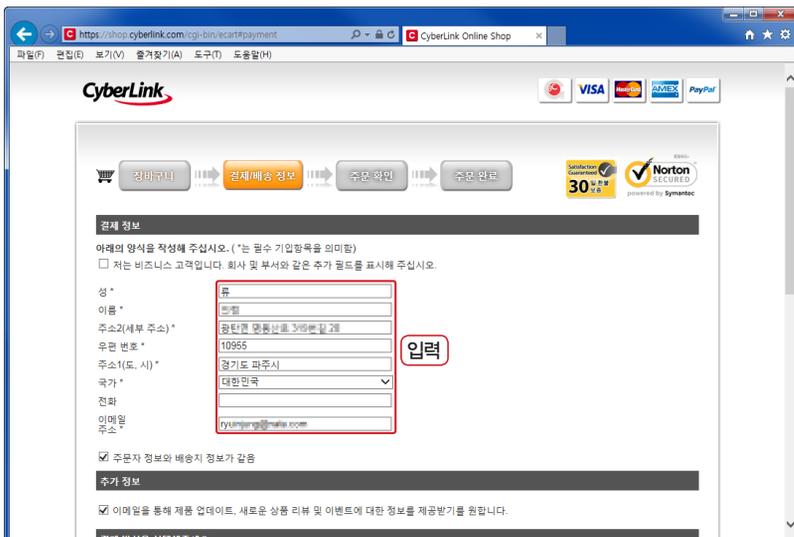
03 [장바구니] 페이지에서 구입하고자 하는 상품명 및 수량, 상품 금액을 확인한 후 [쿠폰 코드]를 입력하고 [주문하기]를 선택합니다.



교재에 수록된 쿠폰 코드를 입력할 경우 15%를 할 인받을 수 있습니다.

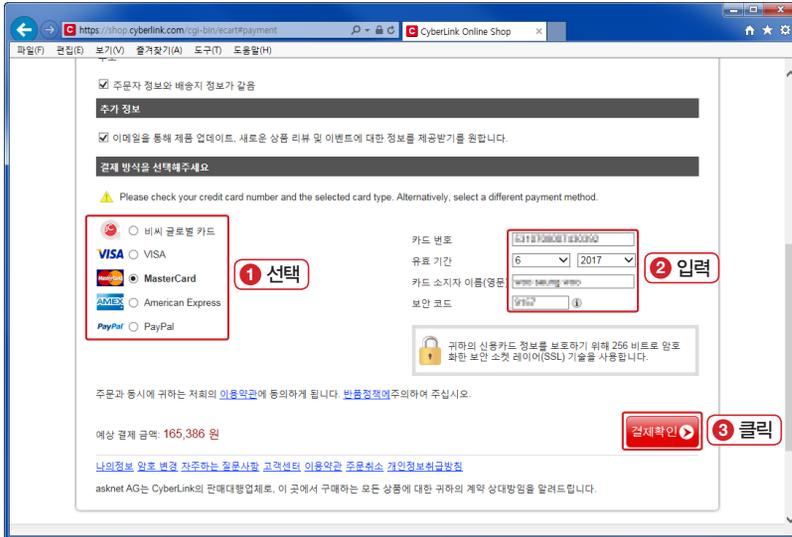
프로그램을 별도의 CD로 받고 싶다면 '백업 CD'의 [카드에 추가]를 선택하면 상품 리스트에 '백업DVD' 항목이 추가되면서 9,568원의 상품 금액이 추가됩니다. 해당 CD는 주문일로부터 14일 이내에 입력한 배송지로 받아볼 수 있습니다.

04 [결제/배송 정보] 페이지에서 프로그램을 받을 주소 및 이메일 주소를 정확하게 입력합니다.

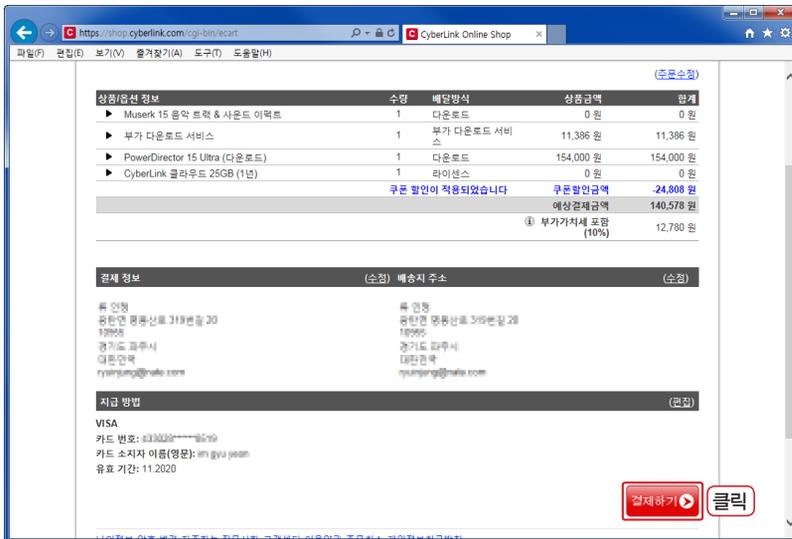


'백업 CD'를 선택하지 않고 파워디렉터 15 프로그램을 주문할 경우 결제 즉시 다운로드 받을 수 있습니다. 또한 입력한 이메일로 설치 프로그램과 프로그램 키가 전송됩니다.

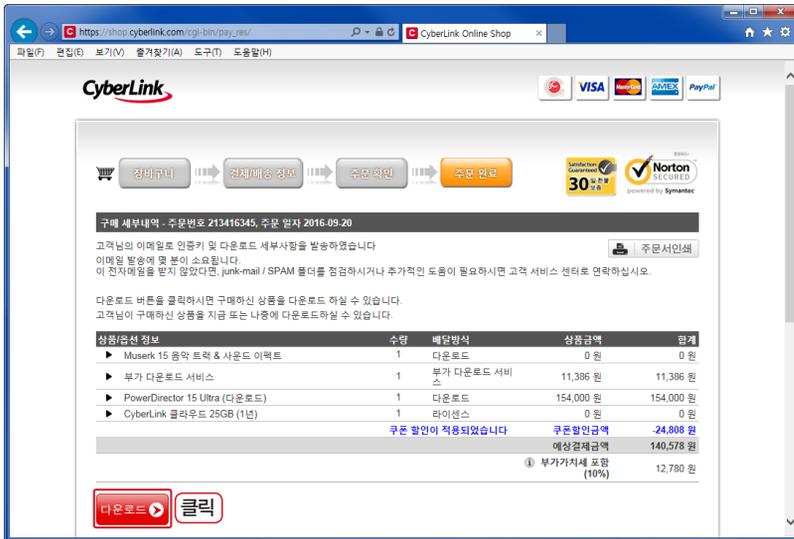
05 아래쪽에서 결제 방식을 선택한 후 결제 정보를 입력하고 [결제확인]을 선택합니다.



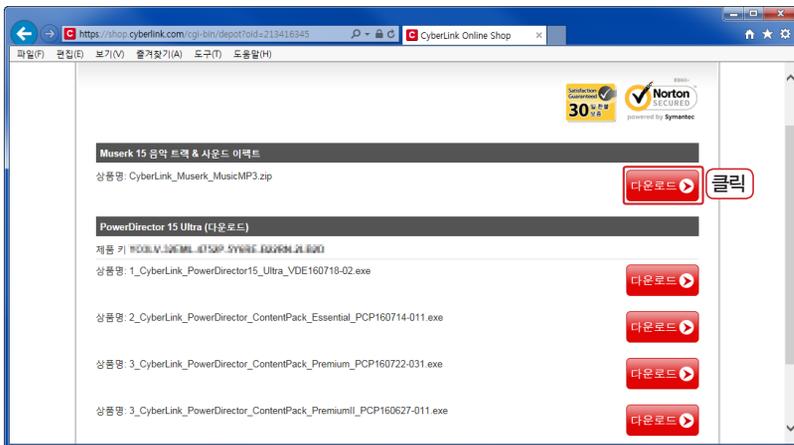
06 [주문 확인] 페이지에서 다시 한 번 상품 정보와 결제 정보를 확인한 후 아래쪽에서 [결제하기]를 선택합니다.



07 [결제 완료] 페이지가 나타나면 프로그램을 다운로드 받기 위해 아래쪽의 [다운로드]를 선택합니다.



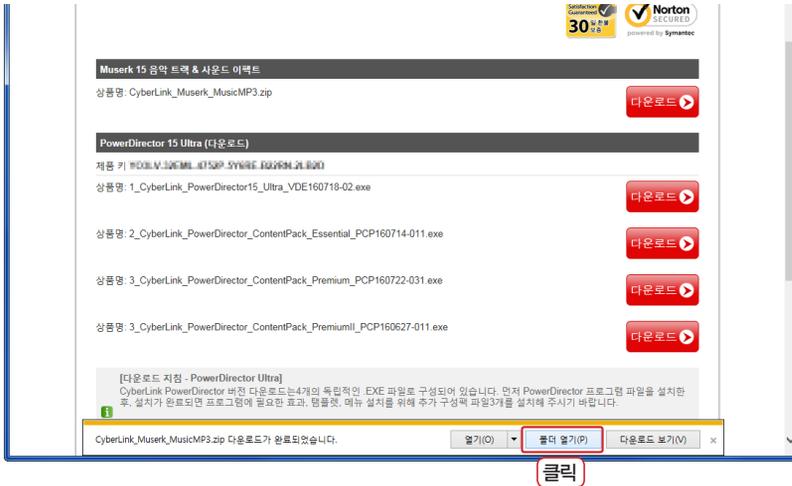
08 다운로드 목록이 나타나면 첫 번째 [다운로드]를 선택합니다.



09 아래쪽에서 [저장]을 선택합니다.



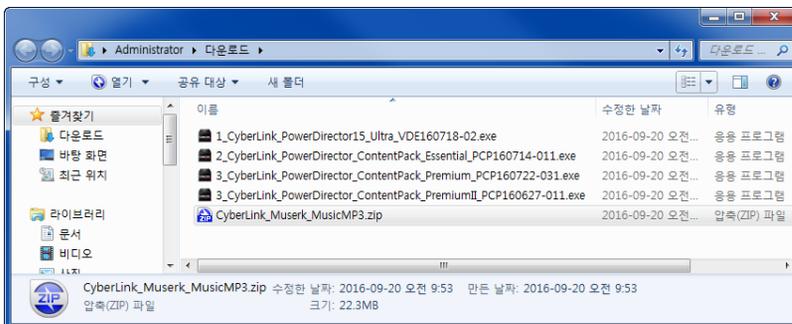
10 다운로드가 끝나면 [폴더 열기]를 선택합니다.



11 첫 번째 파일이 다운로드된 것을 확인합니다.



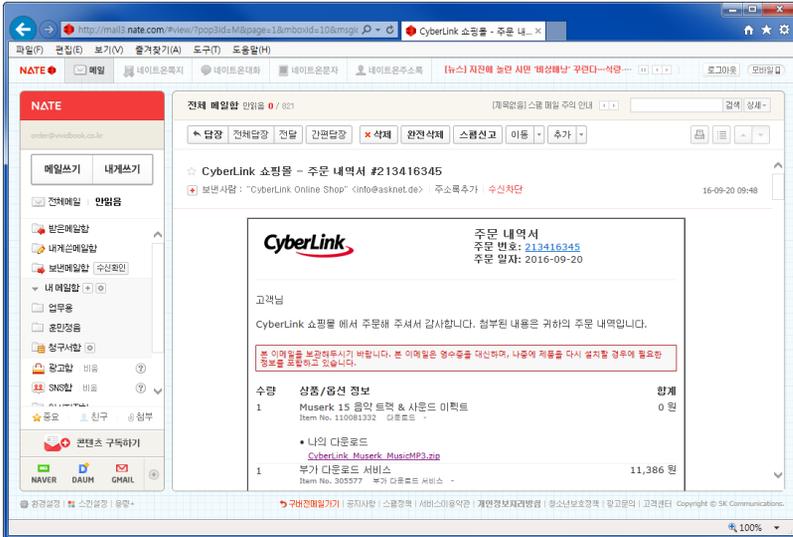
12 같은 방법으로 나머지 네 개의 파일도 다운로드 합니다.



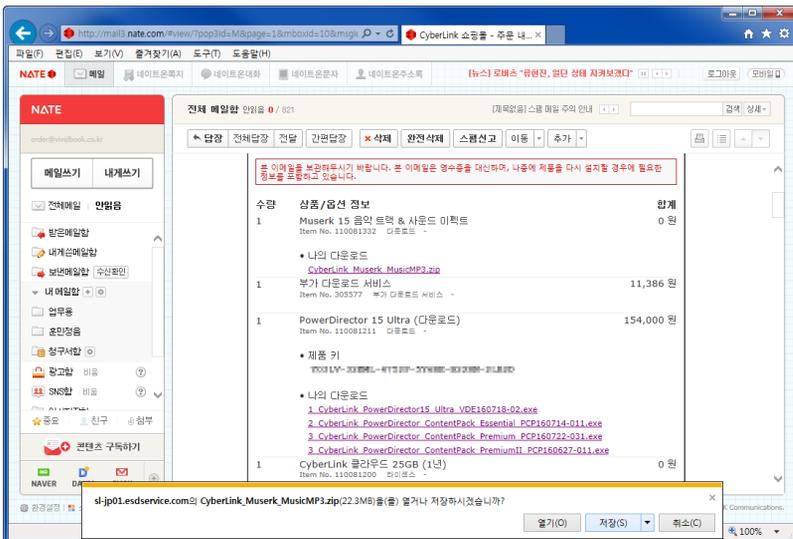
- 먼저 파워디렉터 15 프로그램 파일을 설치한 후, 설치가 완료되면 파워디렉터에 필요한 각종 효과와 템플릿등의 추가 구성 팩 파일 3개를 설치합니다.
- 압축된 'CyberLink_Muserk_MusicMP3.zip' 파일을 해제하여 효과음과 배경음악을 확인합니다.

메일로 프로그램 확인하기

01 주문시 가입한 이메일 계정으로 주문 내역서와 함께 프로그램 다운로드 링크가 전송된 것을 확인합니다.



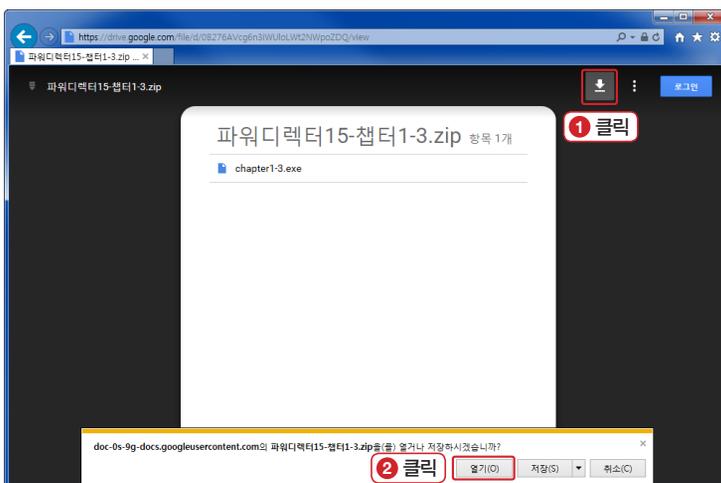
02 상품/옵션 정보에서 프로그램 다운로드 링크를 선택한 후 아래쪽에서 [저장]을 선택하여 프로그램을 다운로드 받습니다.



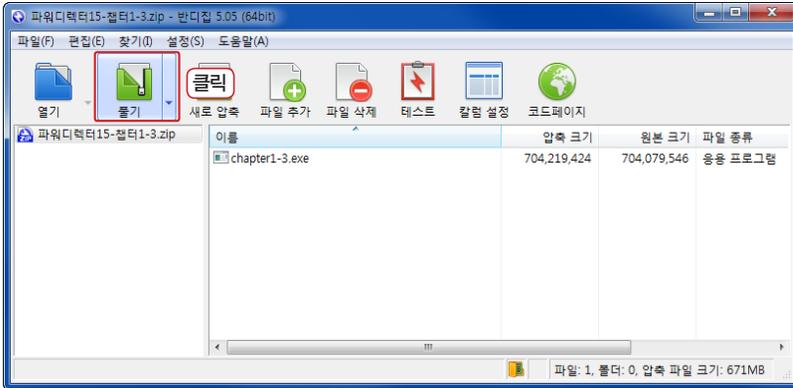
01 비비드북 (www.vividbook.co.kr) 홈페이지에 접속하여 메뉴의 [교재용 자료]에서 [파워디렉터 15]를 눌러 나타난 다운로드 창에서 예제 파일을 클릭합니다.



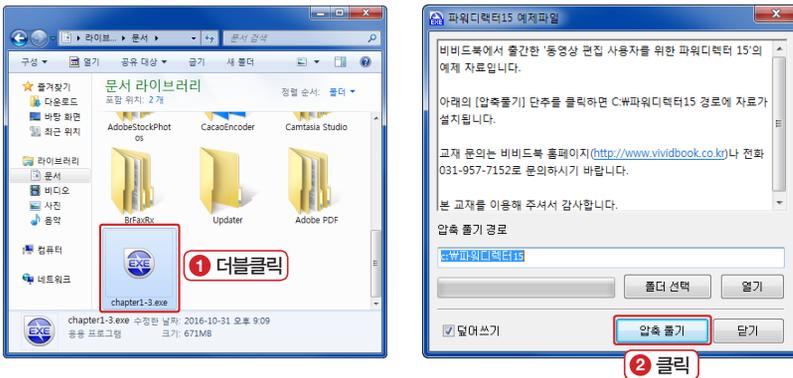
02 구글 드라이브 웹사이트로 이동하면 다운받을 파일을 확인하고 상단의 다운로드를 누릅니다. 하단에 아래쪽에서 [열기]를 선택합니다.



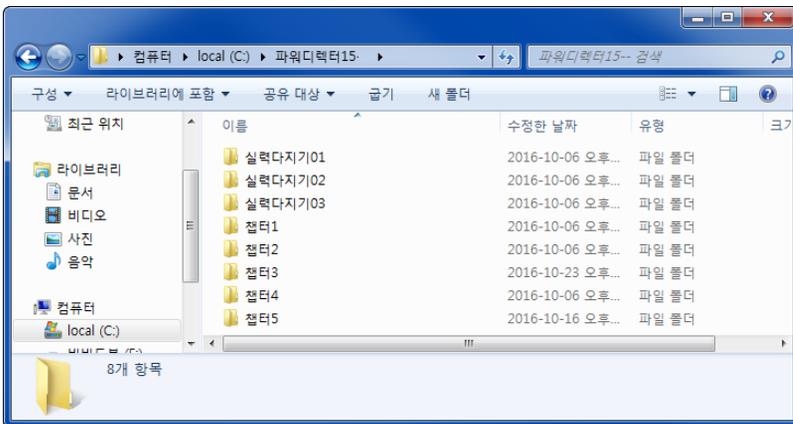
03 설치되어 있는 압축 프로그램이 실행되고 다운로드 받은 파일의 압축을 해제합니다.



04 탐색기를 이용하여 압축 해제된 'chapter1-3.exe' 파일을 더블클릭하여 예제 파일을 설치합니다.



05 위와 같은 방법으로 나머지 예제 파일을 다운받아 설치합니다.



Chapter 01 파워디렉터 15의 실행과 주요 기능 살펴보기

Lesson 01 파워디렉터 15 설치와 화면 구성 알아보기

• 파워디렉터 15 설치하기	22
• 프리미엄 콘텐츠 팩 설치하기	24
• 음악 트랙 & 사운드 이펙트 설치하기	25
• 파워디렉터 15 실행하기	26
• 파워디렉터 15의 화면 구성 알아보기	28
• 라이브러리 창의 미디어 클립 살펴보기	29
• 다른 룸에서 미디어 룸으로 이동하기	31
• 기능 편집기 살펴보기	32
• 화면 크기 및 보기 방법 설정하기	33

Lesson 02 프로젝트 관리하기

• 사진 클립 추가와 프로젝트 저장하기	35
• 새 작업 영역 만들기	37
• 새 프로젝트 시작하기	39
• 프로젝트 열기	40
• 프로젝트 삽입하기	42

Lesson 03 나에게 맞는 작업 환경 설정하기

• 시간 표시 막대에 사운드 파장 표시하기	43
• 이미지 파일 길이 지정하기	44
• 눈금 간격 지정하기	45

Lesson 04 편집 작업 영역 살펴보기

• 편집 작업 영역에 여러 개의 클립 배치하기	48
• 편집 작업 영역의 보기 형식 변경하기	49
• 클립의 확대/축소 배율 지정하기	50
• 다른 트랙에 클립 배치하기	53
• 트랙 활성화와 비활성화 지정하기	54
• 트랙에서 클립 위치 지정하기	55
• 트랙 잠금과 잠금 해제하기	56

Lesson 05 미리보기 창 살펴보기

• 시간 표시 막대에서 비디오 클립 위치 지정하기	57
• 미리 보기 창에서 비디오 클립 위치 지정하기	58

Lesson 06 라이브러리 창 살펴보기

• 라이브러리 창의 보기 방법 지정하기	60
• 썸네일 크기 지정하기	62
• 배경과 컬러 보드 삽입하기	63
• 미디어 파일 가져오기	66
• 음악 트랙 및 사운드 이펙트 파일 가져오기	67
• 아날로그 TV 화면 비율로 설정하기	69
• 스마트폰 화면 비율로 설정하기	72

Lesson 07 룸 메뉴 살펴보기

• 효과 룸에서 효과 추가하기	75
• PiP 개체 룸에서 대화상자 추가하기	77
• 무료 템플릿 다운로드를 위한 회원 가입하기	79
• 무료 PiP 템플릿 다운로드 받기	81
• 무료 PiP 템플릿 삽입하기	84
• 입자 룸에서 입자 효과 추가하기	85
• 무료 입자 템플릿 다운로드 받아 추가하기	87
• 타이틀 룸에서 타이틀 추가하기	90
• 무료 타이틀 템플릿 다운로드 받아 추가하기	93
• 전환 룸에서 전환 효과 추가하기	97
• 전환 효과 변경과 삭제하기	99
• 무작위 전환 효과 지정하기	101
• 오디오 믹싱 룸에서 오디오 볼륨 지정하기	104
• 음성 해설 녹음 룸에서 녹음하기	108
• 챗터 룸에서 챗터 삽입과 삭제하기	110
• 수동으로 챗터 삽입과 디스크 미리 보기	112
• 자막 룸에서 영상에 자막 추가하기	115
• 자막 편집과 문자 속성 지정하기	117
• 텍스트 파일에서 자막 가져오기	119
▶ 실력다지기 01	120
▶ 실력다지기 02	122

Chapter 02 타임라인과 클립 편집하기

Lesson 01 다양한 클립 편집하기

• 미리 보기 창에서 크기 변경하기	126
• 미리 보기 창에서 위치 변경과 회전하기	128
• 클립의 길이 지정하기	130
• 새로운 클립 삽입하기	132
• 클립 덮어쓰기와 바꾸기	135
• 비디오와 오디오 링크 해제하기	138
• 비디오와 오디오 링크 설정하기	139
• 여러 가지 방법으로 클립 제거하기	140
• 클립 분할하여 클립 순서 변경하기	142
• 분할된 클립 결합하기	144

Lesson 02 클립 마커 추가와 복사/이동하기

• 시간 표시 막대에 클립 마커 추가하기	146
• 클립 마커 편집과 삭제하기	147
• 렌즈 플레이 효과 복사하기	148
• 비디오 클립과 렌즈 플레이 효과 이동하기	150
• 개체 그룹화와 그룹 해제하기	152

Lesson 03 트랙 추가와 편집 및 제거하기

• 트랙 이름 변경하기	153
• 트랙의 높이 변경하기	154
• 트랙의 순서 변경하기	156

- 타임라인에 트랙 추가하기 157
- 트랙 제거 및 빈 트랙 제거하기 157

Lesson 04 비디오 클립 다듬기와 이미지 편집하기

- 단일 다듬기로 비디오 자르기 159
- 다중 다듬기로 비디오 자르기 162
- 오디오 클립 다듬기 166
- 장면 탐지로 장면 분할하기 168
- 분할된 장면 사용하기 170
- 이미지에서 필요 없는 영역 자르기 173
- 화면 비율에 맞게 이미지 늘리기 175
- 이미지와 비디오 클립의 모양 변경하기 177

Lesson 05 매직 모션과 슬라이드 쇼 편집하기

- 매직 모션으로 효과 적용하기 180
- 매직 모션 효과 수정 및 삭제하기 182
- 매직 모션 디자이너로 효과 만들기 185
- 이미지로 슬라이드 쇼 만들기 187
- 슬라이드 쇼 스타일 변경하기 189
- 쇼 디자이너 편집하기 191

Lesson 06 프로젝트 표출로 완성도 높이기

- 프로젝트 표출에 이미지 추가하기 195
- 템플릿에 비디오 삽입하기 198
- 템플릿에 배경음악 삽입하기 199
- ▶ 실력다지기 03 202
- ▶ 실력다지기 04 204

Chapter 03 도구 및 교정/향상 사용하기

Lesson 01 파워 도구 살펴보기

- 2D를 3D로 변경하기 208
- 비디오를 역방향으로 변경하기 210
- 비디오 자르기와 줌으로 비디오 확대하기 211
- 전체 클립의 비디오 속도 지정하기 214
- 선택한 범위의 비디오 속도 지정하기 216
- 비디오 회전하기 218
- 혼합 모드로 꾸미기 220

Lesson 02 교정/향상 살펴보기

- 조명 조정으로 색상 보정하기 224
- 렌즈 프로파일로 교정하기 226
- 렌즈 프로파일 다운로드 및 가져오기 228
- 적목 현상 제거하기 231
- 초점 재조정으로 사진 또렷하게 만들기 232
- 3D 방향으로 입체 효과 만들기 233
- 비디오 안정 장치로 흔들림 제거하기 234
- 비디오 노이즈 제거하기 235

• 오디오 노이즈 제거하기	236
• 비디오 향상으로 고해상도 만들기	236
• 색상 조정으로 비디오 편집하기	238
• 화이트 밸런스로 비디오 편집하기	240
• 색상 향상으로 비디오 편집하기	242
• 색상 사전 설정으로 비디오 편집하기	242

Lesson 03 액션 카메라 센터

• 재생 횟수 및 역방향 적용하기	244
• 속도와 확대/축소 설정하기	246
• 정지 모션과 프레임 고정 설정하기	248

Lesson 04 모션 트래커로 편집하기

• 모션 트래커로 추적하기	251
• 트래커 상자의 크기 및 범위 수정하기	253
• 미디어 클립 추가하기	255
• 모션에 텍스트 추가하기	257
• 트래커 추가로 여러 모션 만들기	260
• 모자이크 효과 지정하기	264

Chapter 04 디자이너 활용하기

Lesson 01 키프레임 이해하기

• PIP 디자이너의 키프레임 위치 지정하기	268
• PIP 디자이너의 키프레임 스케일 지정하기	270

Lesson 02 PiP 디자이너 활용하기

• PiP 디자이너 화면 구성 알아보기	272
• PiP 개체의 위치 지정하기	273
• PiP 개체의 스케일 지정하기	275
• PiP 개체에 투명도 지정하기	277
• PiP 개체 회전하기	278
• 크로마키로 배경 제거하기	279
• 이미지 클립에 그림자 지정하기	282
• 비디오 클립에 반사 효과 지정하기	285
• 비디오 클립에 테두리 지정하기	286
• 이미지 클립 뒤집기	290
• 이미지를 3D 모드로 변경하기	291
• 페이드 인/아웃 효과 적용하기	293
• 이미지에 모션 경로 지정하기	295
• 모션 경로 수정과 등록하기	297
• 모션 회전과 흐림 효과 지정하기	298
• 템플릿으로 저장하고 공유하기	299

Lesson 03 마스크 디자이너 활용하기

• 마스크 디자이너 화면 구성 알아보기	302
• 마스크 속성 지정하기	303
• 마스크 위치와 스케일 지정하기	305

• 마스크 불투명도와 회전 지정하기	306
• 모션 경로 지정하기	307
• 새로운 마스크 만들기	310

Lesson 04 타이틀 디자이너 활용하기

• 타이틀 디자이너 화면 구성 알아보기	315
• 문자 사전 설정 지정하기	316
• 글꼴 이름 지정하기	317
• 반사와 그림자 지정하기	319
• 테두리와 3D 설정 지정하기	321
• 타이틀의 위치 지정하기	323
• 타이틀의 스케일 지정하기	325
• 타이틀에 불투명도 지정하기	326
• 타이틀에 회전 지정하기	328
• 타이틀에 효과 지정하기	329
• 타이틀에 모션 효과 지정하기	332
• 새로운 개체 삽입하기	334

Lesson 05 뷰 디자이너 활용하기

• 뷰 디자이너 창 화면 구성 알아보기	339
• 뷰 디자이너 시작하기	340
• 360 영상 클립 확인하기	341
• 360 영상 클립으로 2D 영상 만들기	343

Lesson 06 혼합 효과 디자이너 활용하기

• 혼합 효과 디자이너 창의 화면 구성 알아보기	347
• 혼합 효과 지정하기	348
• 혼합 모드 추가와 삭제하기	352

Lesson 07 페인팅 디자이너 활용하기

• 페인팅 디자이너 창의 화면 구성 알아보기	355
• 페인팅 디자이너로 그림 그리기	356
• 고정 시간 추가하기	359
• 페인팅 디자이너로 글씨 그리기	361
• 글씨 페인팅 클립의 위치 지정하기	363

Lesson 08 입자 디자이너 활용하기

• 입자 디자이너 창의 화면 구성 알아보기	364
• 입자의 방출 방법 지정하기	365
• 기본 이미지와 기본 배경 이미지 추가하기	368
• 필요 없는 입자 삭제하기	372
• 입자의 방출을 지정하기	373
• 웨이브 변형 지정하기	376
• 입자에 모션 지정과 경로 저장하기	377

Lesson 09 전환 디자이너 활용하기

• 전환 디자이너 창의 화면 구성 알아보기	381
• 알파 전환에서 수정하기	382
• 이동 과정 지정하기	384

- 새 알파 전환 만들기 387
- 템플릿 업로드하기 389

Lesson 10 테마 디자이너 활용하기

- 테마 디자이너 창의 화면 구성 알아보기 391
- 스타일 템플릿 선택하기 392
- 미디어 추가 및 비디오 클립 다듬기 395
- 배경 음악 변경하기 397
- 효과 삽입 및 화면 전환 설정하기 399
- 시퀀스 제거와 시퀀스 추가하기 402
- 비디오 스냅샷 캡처하기 405
- 매직 스타일로 스타일 템플릿 적용하기 408
- 매직 무비 마법사 사용하기 411

Lesson 11 멀티캠 디자이너 활용하기

- 멀티캠 디자이너 창의 화면 구성 알아보기 416
- 멀티캠 녹화 준비하기 417
- 멀티캠 기록하기 419
- 멀티캠 내용 변경하기 421

Chapter 05 캡처 및 제작하기

Lesson 01 캡처로 영상 만들기

- 캡처 화면 구성 알아보기 426
- 화면에서 캡처를 위해 준비하기 427
- 화면에서 캡처하여 강좌 만들기 430
- 웹캠에서 캡처하여 소개영상 만들기 433

Lesson 02 편집 영상을 비디오로 제작하기

- 비디오 제작 화면 구성 알아보기 436
- 편집 비디오를 MP4로 제작하기 437

Lesson 03 편집 영상을 디스크로 만들기

- 비디오와 프로젝트 가져오기 443
- 편집 비디오를 MP4로 제작 444
- 템플릿과 메뉴 구성하기 446
- 디스크 만들기 미리보기 449
- 2D 디스크로 굽기 450
- 루트 메뉴 편집하기 452
- 타이틀/탭터 메뉴 편집하기 456
- 새로 만든 템플릿 적용하기 459

Chapter

01

파워디렉터 15의 실행과 주요 기능 살펴보기

Lesson 01 파워디렉터 15 설치와 화면 구성 알아보기

Lesson 02 프로젝트 관리하기

Lesson 03 나에게 맞는 작업 환경 설정하기

Lesson 04 편집 작업 영역 살펴보기

Lesson 05 미리보기 창 살펴보기

Lesson 06 라이브러리 창 살펴보기

Lesson 07 룸 메뉴 살펴보기



PowerDirector 15

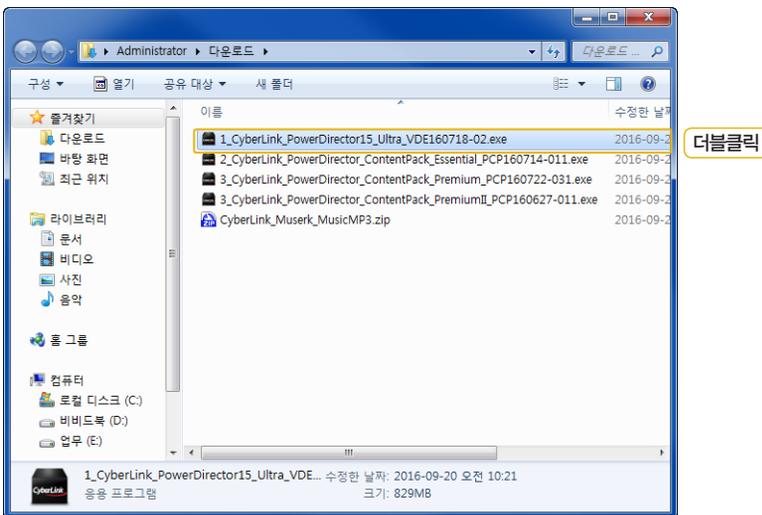
Lesson 01

파워디렉터 15 설치와 화면 구성 알아보기

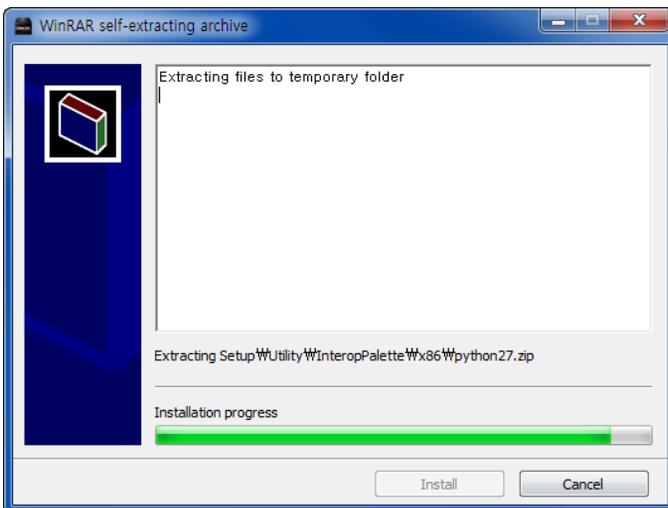
파워디렉터의 화면 구성은 크게 톨 메뉴, 라이브러리 창, 미리보기 창, 편집 작업 영역으로 구성되어 있으며, 작업 형태에 따라 각각의 항목이 차지하는 비율이나 표시 여부 등을 사용자가 지정할 수 있습니다.

파워디렉터 15 설치하기

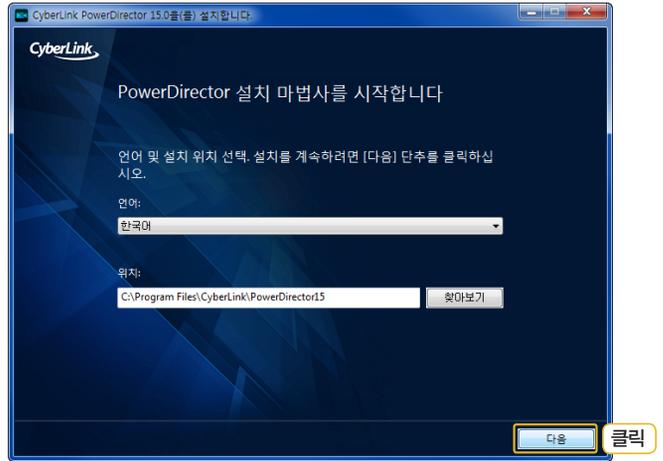
01 파워디렉터 15 설치 파일을 더블클릭하여 설치 프로그램을 실행합니다.



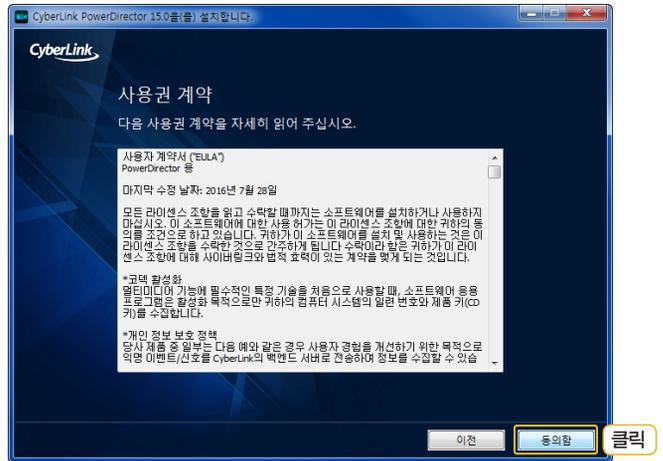
02 실행을 묻는 대화상자가 나타나면 [실행] 단추를 눌러 프로그램을 설치합니다.



03 설치 마법사가 실행되면 언어와 프로그램이 설치될 위치를 확인한 후 [다음] 단추를 선택합니다.



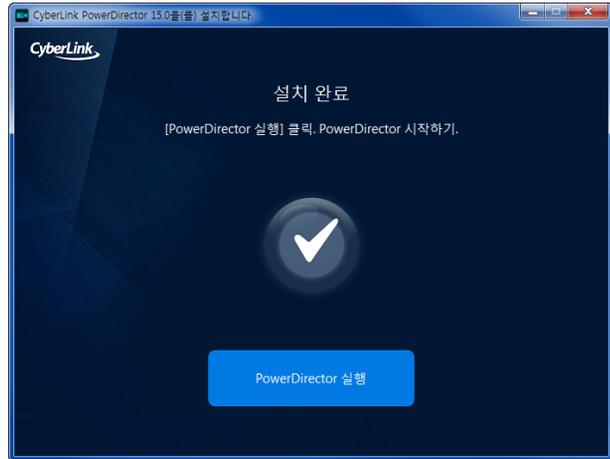
04 사용권 계약 내용을 확인한 후 [동의함] 단추를 선택합니다.



05 프로그램을 설치합니다.

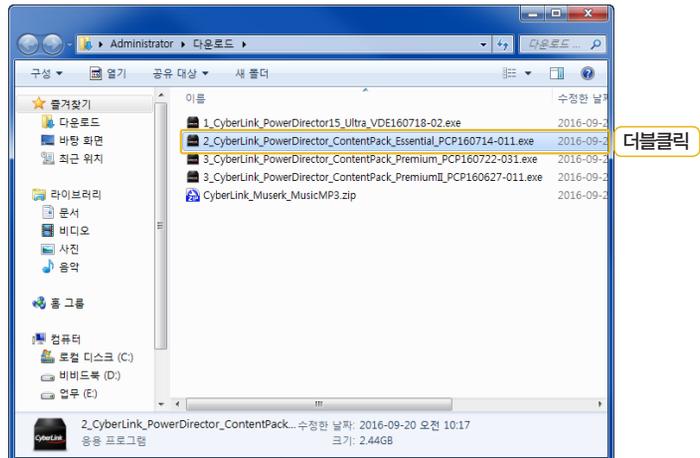


06 프로그램 설치가 완료되면 [Power Director 실행]을 선택하여 프로그램을 실행합니다.

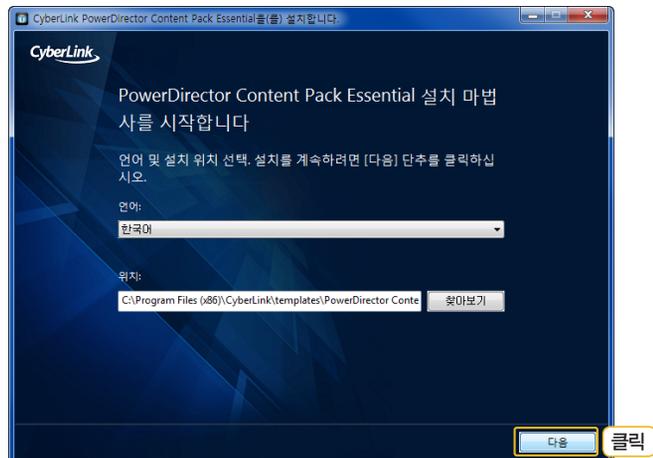


콘텐츠 팩 설치하기

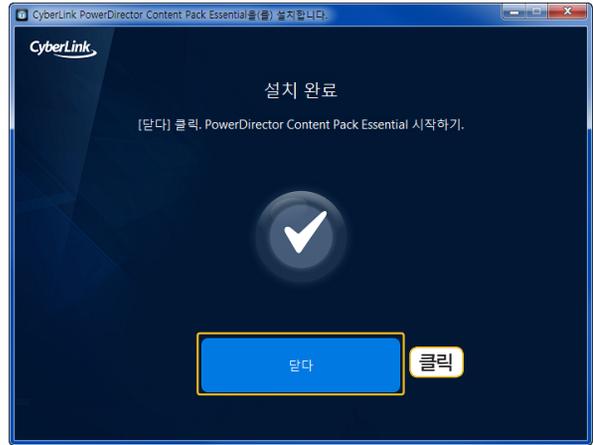
01 실행되어 있는 파워디렉터 15 프로그램을 종료한 후 콘텐츠 팩을 설치하기 위해 첫 번째 콘텐츠 파일을 더블 클릭하여 [실행] 단추를 누릅니다.



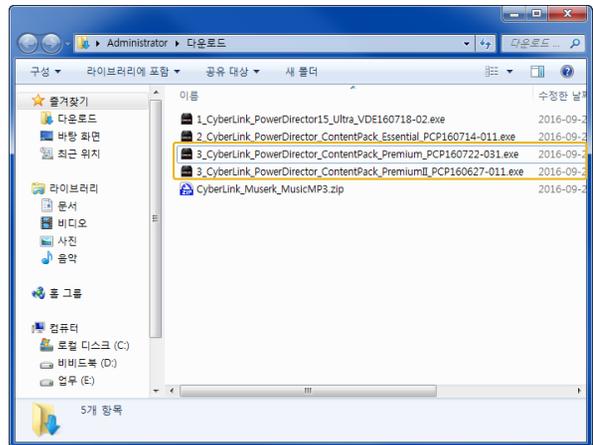
02 복사가 끝난 후 설치 마법사가 실행되면 언어와 프로그램이 설치될 위치를 확인한 후 [다음] 단추를 선택합니다.



03 사용권 계약에서 [동의함] 단추를 눌러 프로그램 설치가 끝나면 [닫다]를 선택합니다.

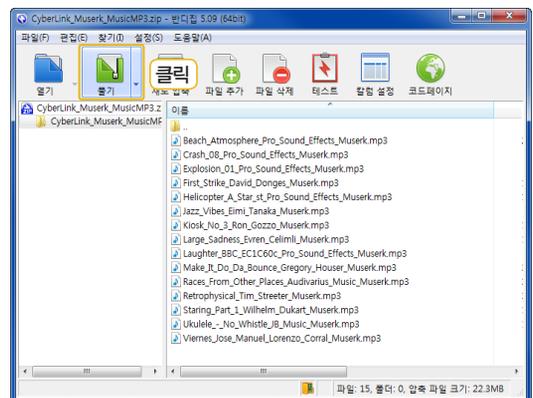
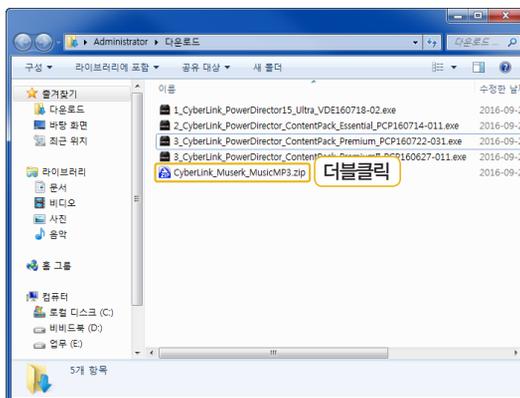


04 같은 방법으로 나머지 두 개의 콘텐츠 파일을 더블클릭하여 프로그램을 설치합니다.

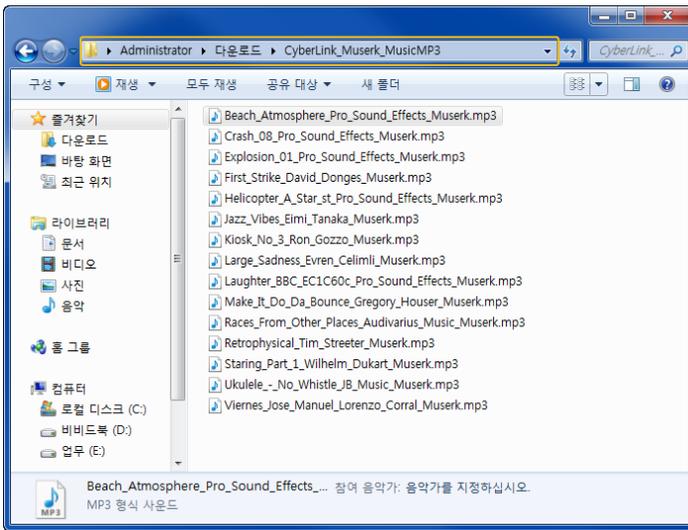


음악 트랙 & 사운드 이펙트 설치하기

01 음악 트랙 및 사운드 이펙트를 설치하기 위해 압축된 파일을 더블클릭하여 압축을 풉니다.

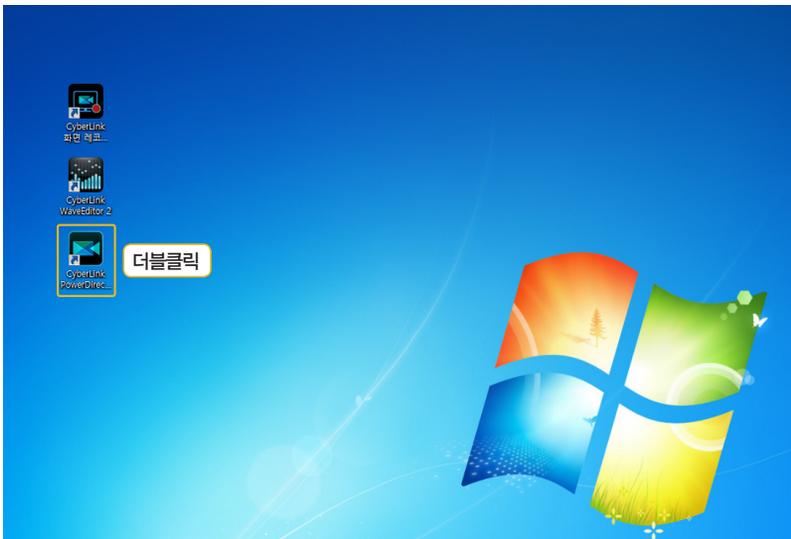


02 압축이 해제된 폴더에 음악 파일이 표시되는 것을 확인합니다.



파워디렉터 15 실행하기

01 바탕 화면에 생성된 파워디렉터 15 실행 바로 가기 아이콘(📌)을 더블클릭합니다.

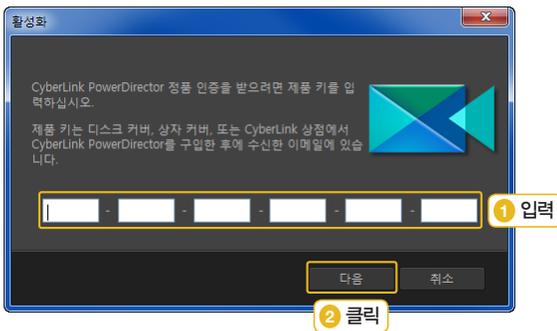


파워디렉터 15를 설치하면 기본적으로 세 개의 아이콘이 생성되고 프로그램을 실행하려면 'CyberLink PowerDirector 15' 아이콘을 더블클릭합니다.

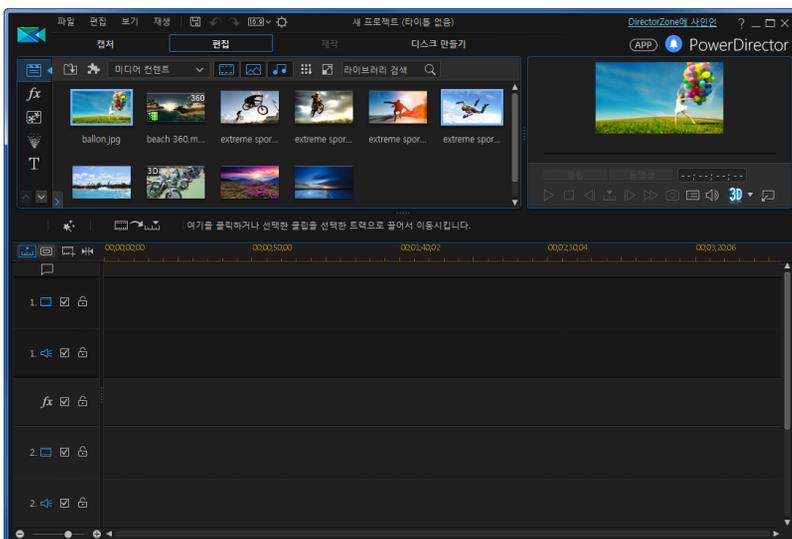
02 프로그램 실행 방법을 묻는 화면이 표시되면 [최대 기능 편집기]를 선택합니다.



03 프로그램 구입 시 포함된 정품 인증 번호를 바르게 입력한 후 [다음] 단추를 선택합니다.

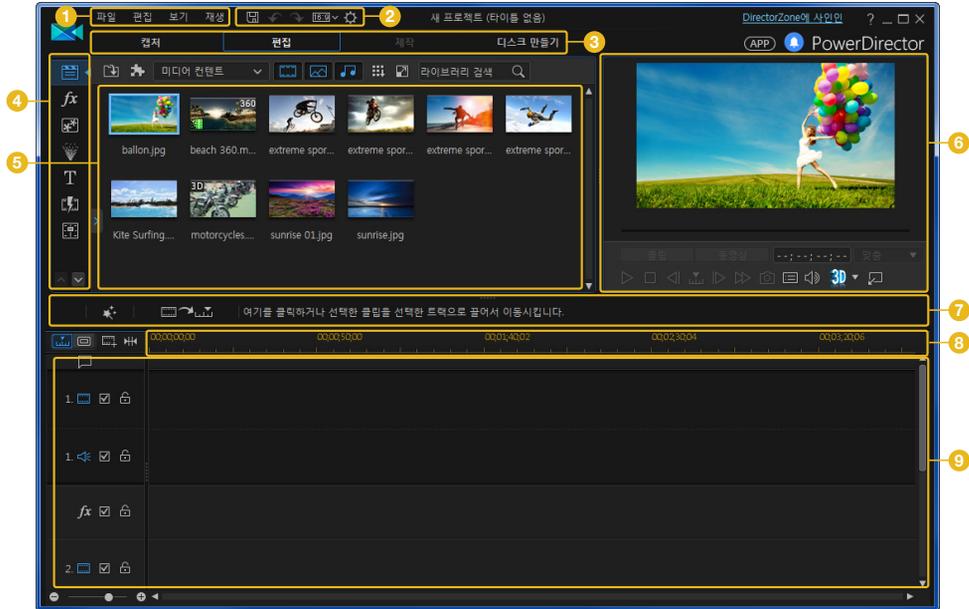


04 파워디렉터 15 프로그램이 실행됩니다.



파워디렉터 15의 화면 구성 알아보기

01 파워디렉터 15 프로그램의 화면 구성과 주요 기능에 대해 살펴봅니다.



- ❶ 메뉴 : 파워디렉터에서 사용하는 기능을 모아 놓은 곳입니다.
- ❷ 빠른 실행 도구 : 자주 사용하는 저장, 되돌리기, 화면 비율, 환경 설정을 모았습니다.
- ❸ 기능 편집기 : 네 가지 탭으로 '캡처', '편집', '제작', '디스크 만들기'가 있습니다.
- ❹ 룸 메뉴 : 파일이나 각종 효과, 자막, 음성 등을 분류한 메뉴입니다.
- ❺ 라이브러리 창 : 룸 메뉴와 관련된 라이브러리나 기능을 모아둔 곳입니다.
- ❻ 미리보기 창 : 작업 중인 비디오를 재생하거나 편집이 가능한 미리보기입니다.
- ❼ 기능 단추 : 선택한 개체를 수정할 수 있는 메뉴를 모은 곳입니다.
- ❽ 시간 표시 막대 : 비디오의 재생되는 시간을 나타내는 곳입니다.
- ❾ 편집 작업 영역(타임라인) : 비디오 편집 창으로 화면, 소리, 자막 등을 작업하는 곳입니다.

라이브러리 창의 미디어 클립 살펴보기

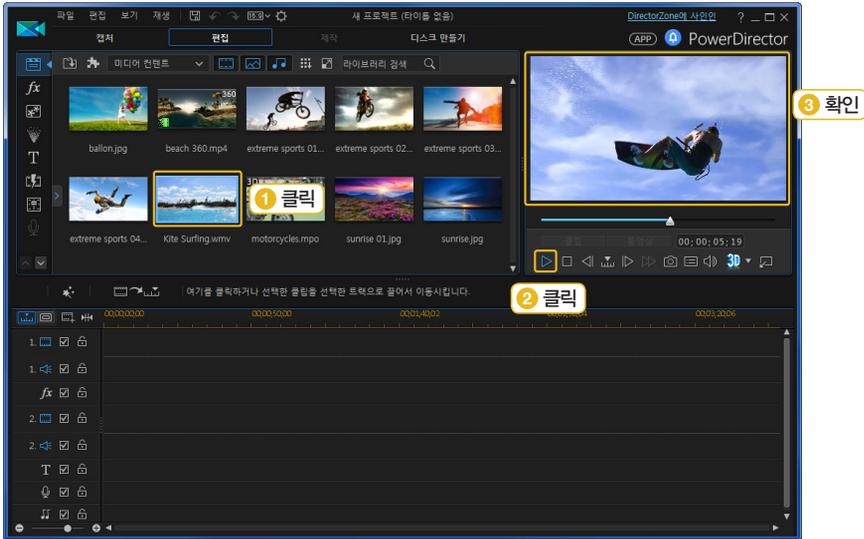
01 파워디렉터 15를 실행하면 [미디어 룸]의 [라이브러리 창]에 일곱 개의 이미지 클립과 한 개의 3D 이미지 클립, 360 비디오 클립, 일반 비디오 클립이 기본으로 표시됩니다.



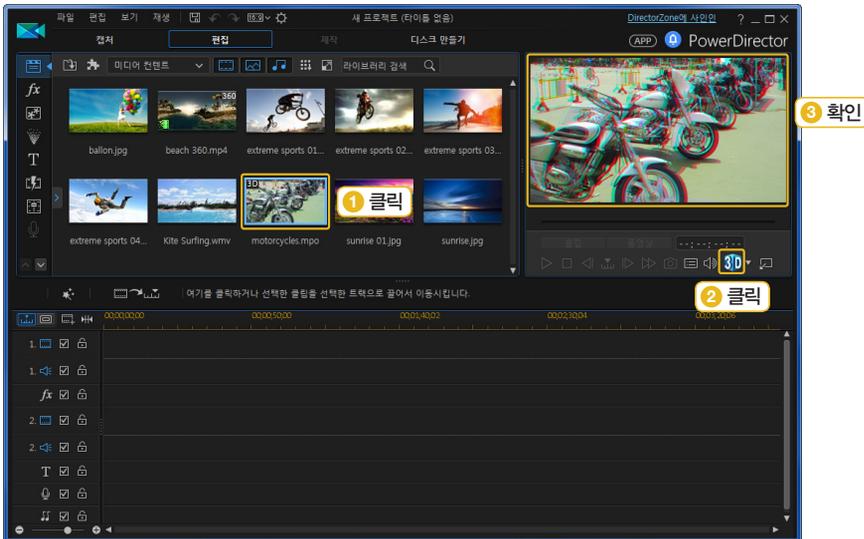
02 원하는 이미지 클립을 선택하면 [미리보기 창]에 선택한 이미지가 표시되고 이미지 클립은 [재생] 버튼이 비활성화 되어 재생할 수 없습니다.



03 원하는 비디오 클립을 선택하면 [미리보기 창]에 선택한 비디오가 표시되고 비디오 클립은 [재생] (▶)이 활성화 되어 클릭만으로 결과를 바로 확인할 수 있습니다.

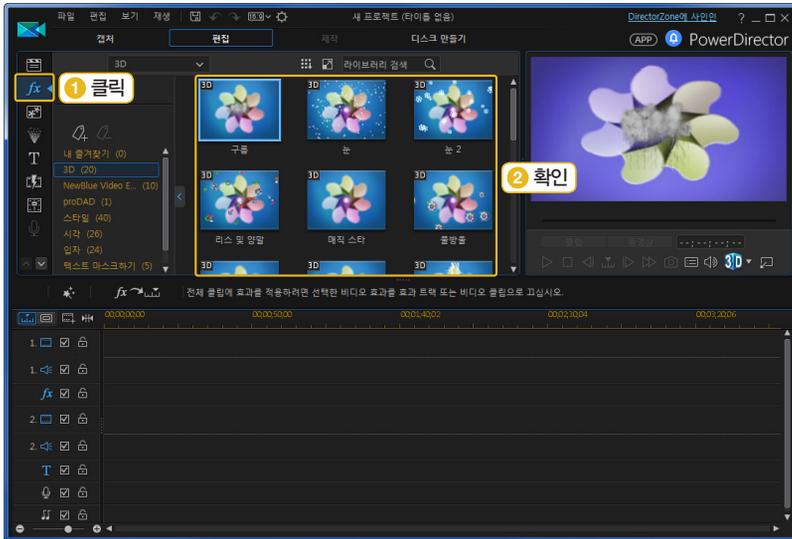


04 3D 이미지 클립을 선택한 후 [미리보기 창] 아래쪽에서 [3D 모드 활성화(3D)]를 클릭하여 2D 이미지가 3D 이미지로 변경되는 것을 확인할 수 있습니다.



▶ 다른 룸에서 미디어 룸으로 이동하기

01 [룸 메뉴]에서 두 번째의 [효과 룸(**fx**)]을 선택하면 오른쪽의 [라이브러리 창]에 효과 라이브러리 목록이 표시됩니다.

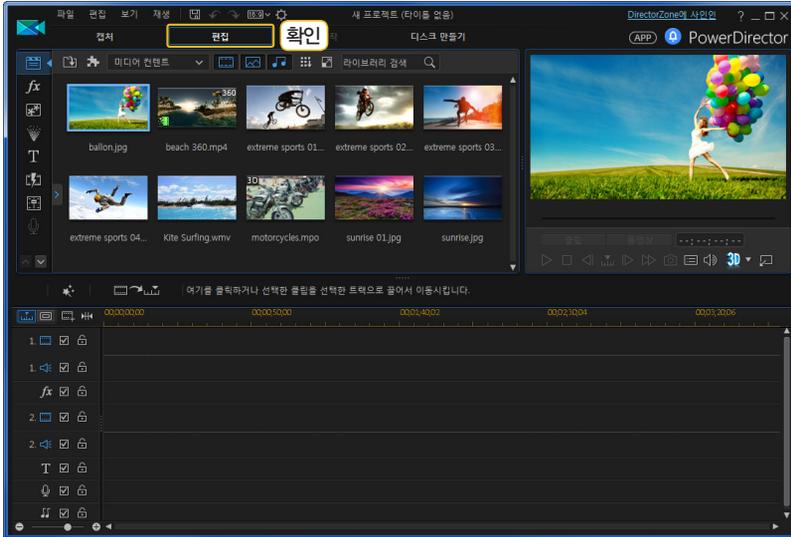


02 다시 [룸 메뉴]에서 첫 번째의 [미디어 룸(**📺**)]을 선택하면 오른쪽의 [라이브러리 창]에 미디어 라이브러리 목록이 표시됩니다.

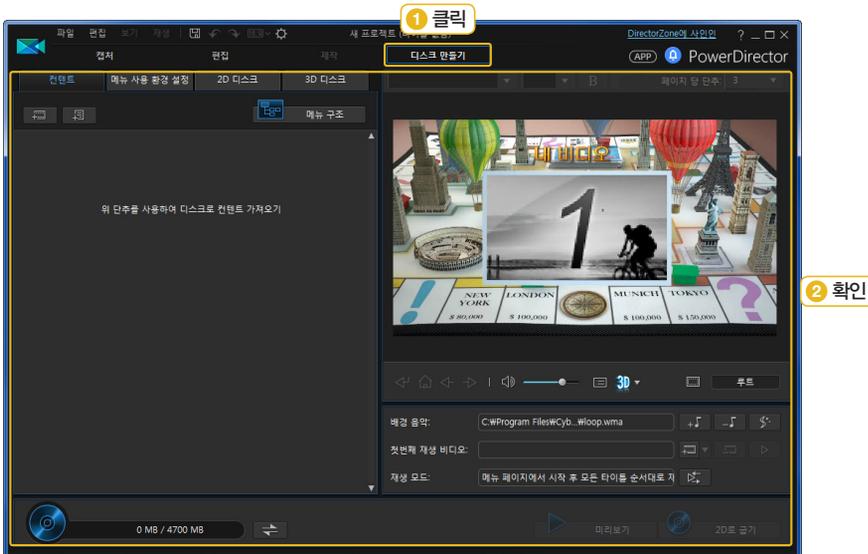


기능 편집기 살펴보기

01 파워디렉터 15를 실행하면 [기능 편집기]에 ‘캡처’, ‘편집’, ‘제작’, ‘디스크 만들기’ 네 개의 모듈로 구성되며 기본적으로 [편집] 모듈이 선택됩니다.



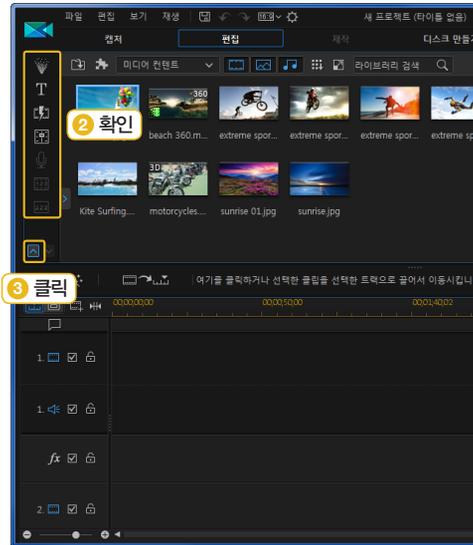
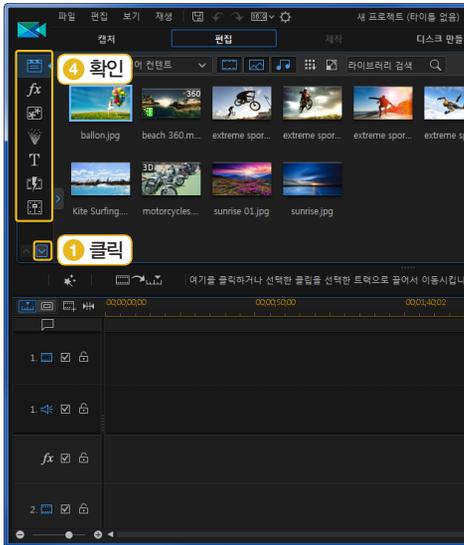
02 [기능 편집기]에서 [디스크 만들기] 모듈을 선택하면 현재 작업한 내용을 디스크로 만들 수 있는 화면이 표시됩니다.



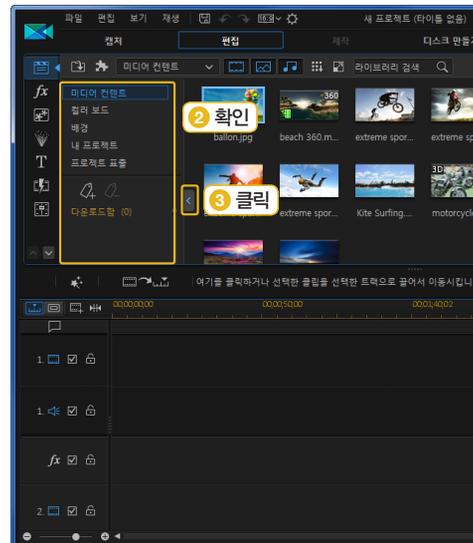
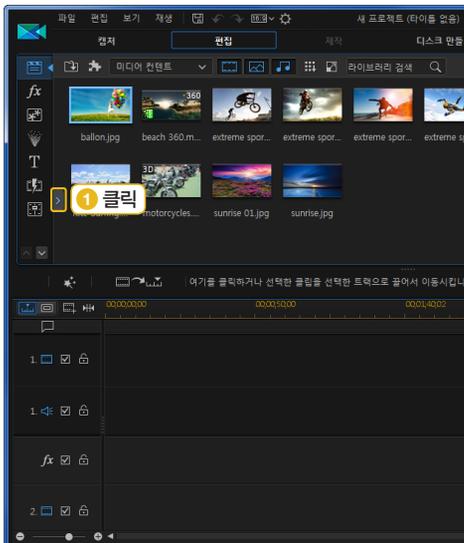
03 다시 [기능 편집기]에서 [편집] 모듈을 선택하면 이미지나 비디오를 편집할 수 있는 화면으로 복귀합니다.

화면 크기 및 보기 방법 설정하기

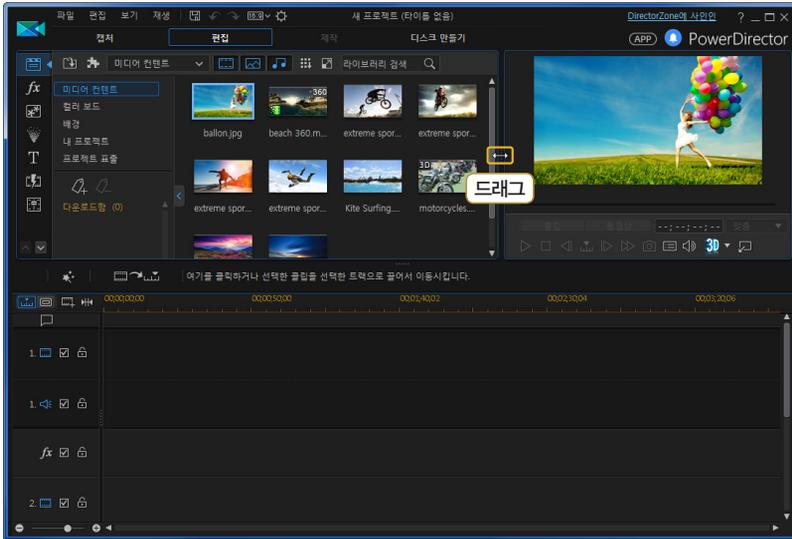
01 [롬 메뉴] 아래쪽의 [롤 다운] 단추를 클릭하면 아래쪽에 숨겨진 롬 개체가 표시되고 다시 [롤 업] 단추를 선택하면 위쪽에 숨겨진 롬 개체가 표시됩니다.



02 [라이브러리 창] 왼쪽의 [탐색기 보기 표시/숨기기] 단추를 클릭할 때마다 <롬 메뉴>와 <라이브러리 창> 사이에 탐색기가 표시되거나 숨겨집니다.



03 [라이브러리 창]과 [미리보기 창] 사이의 '확장 가능 작업 영역' 단추에 마우스 포인터를 위치시키면 마우스 포인터 모양이 크기 조절 모양으로 변경되고 드래그하면 창의 크기가 변경됩니다.



04 같은 방법으로 [라이브러리 창]과 [기능 단추] 사이의 '확장 가능 작업 영역' 단추에 마우스 포인터를 위치시킨 후 위쪽 또는 아래쪽으로 드래그하여 크기를 변경합니다.



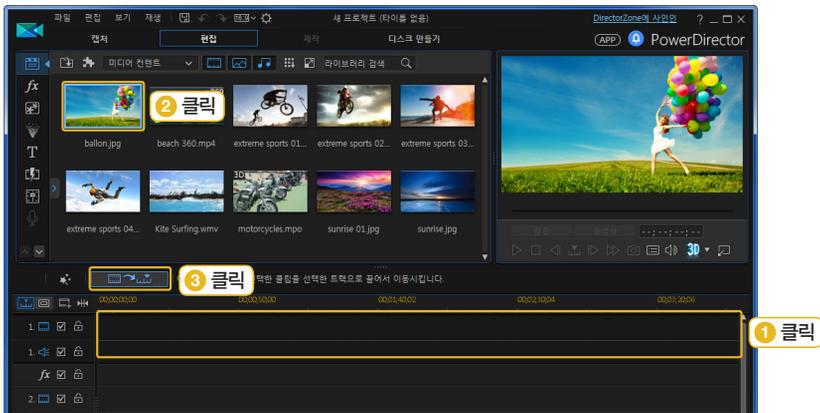
Lesson 02

프로젝트 관리하기

파워디렉터 15의 저장 및 열기의 파일 형식은 .pds이며 해당 pds는 프로젝트에서 사용된 미디어 클립과 효과 목록을 포함할 뿐만 아니라, 편집한 결과물 및 편집 작업 영역을 저장 또는 저장되어 있는 작업 영역을 열 때 프로젝트 단위로 저장하거나 열기할 수 있습니다.

이미지 클립 추가와 프로젝트 저장하기

01 [1번 비디오 트랙]이 선택된 상태에서 'ballon.jpg' 이미지 클립을 선택한 후 [기능 단추]에서 [선택한 트랙에 추가]를 선택합니다.

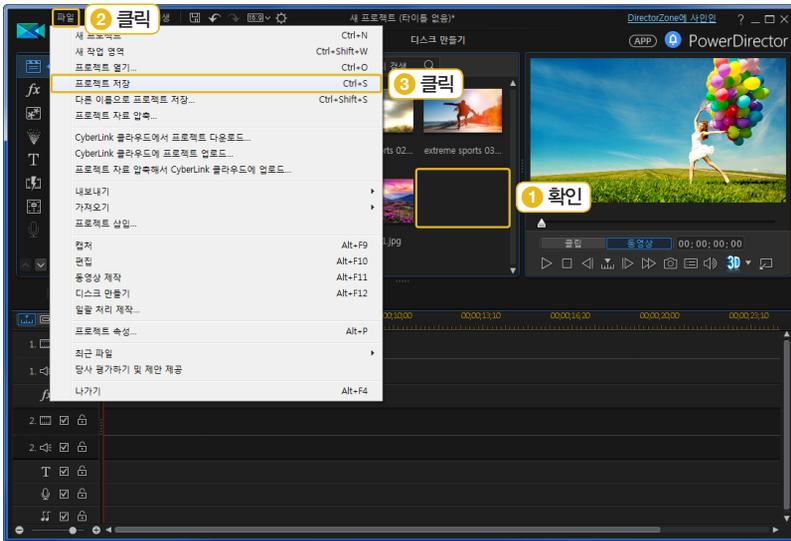


02 [1번 비디오 트랙]에 선택한 'ballon.jpg' 이미지 클립이 삽입된 것을 확인한 후 [라이브러리 창]의 'Sunrise.jpg' 이미지 클립에서 마우스 오른쪽 단추를 눌러 [라이브러리에서 제거] 바로 가기 메뉴를 선택합니다.

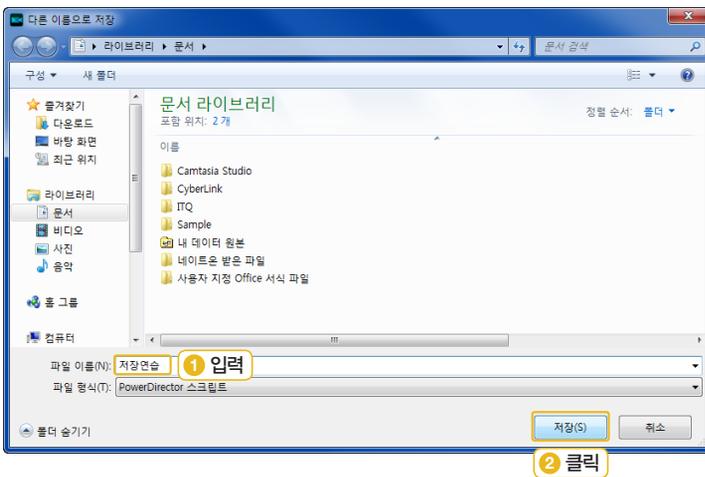


[라이브러리에서 제거]는 실제 원본 파일을 삭제하는 것이 아니라 [라이브러리 창] 목록에서만 제거되는 것으로 새로운 프로젝트를 실행하면 제거된 클립이 다시 표시됩니다.

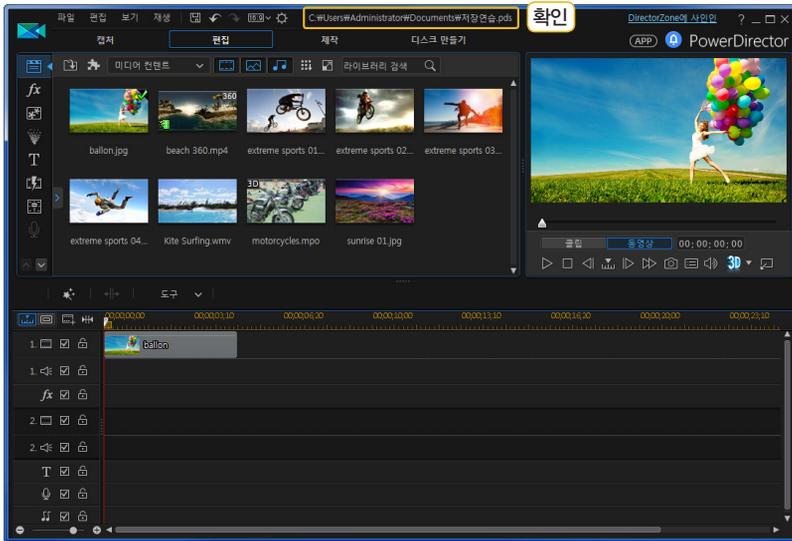
03 [라이브러리 창] 목록에서 'Sunrise.jpg' 이미지 클립이 삭제된 것을 확인한 후 해당 프로젝트를 저장하기 위해 메뉴에서 [파일]-[프로젝트 저장]을 선택합니다.



04 [다른 이름으로 저장] 대화상자가 나타나면 저장할 위치를 확인 또는 변경한 후 파일 이름을 입력하고 [저장] 단추를 누릅니다.

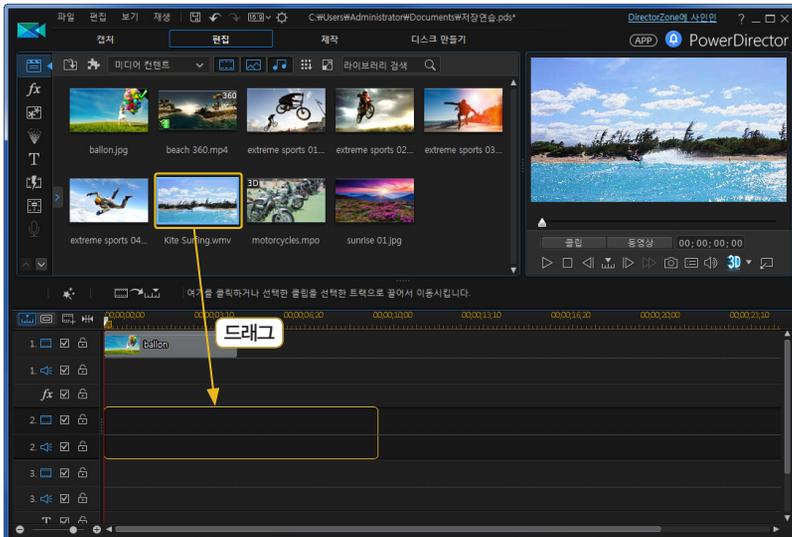


05 [빠른 실행 도구] 오른쪽에 '새 프로젝트(타이틀 없음)'이 저장된 위치와 파일 이름으로 변경되어 표시되는 것을 확인합니다.

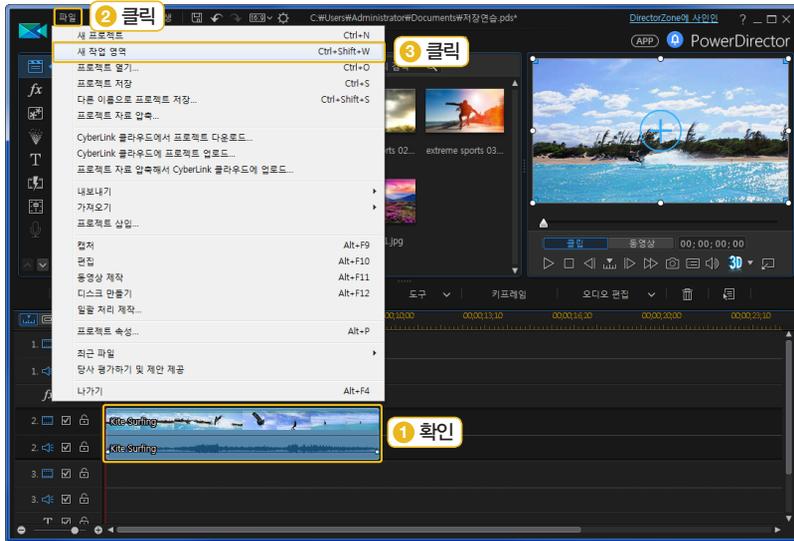


새 작업 영역 만들기

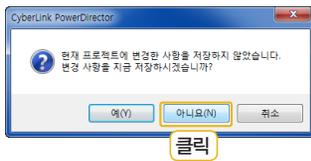
01 [라이브러리 창]에서 'Kite Surfing.wmv' 비디오 클립을 선택한 후 그림과 같이 [2번 비디오 트랙]으로 드래그합니다.



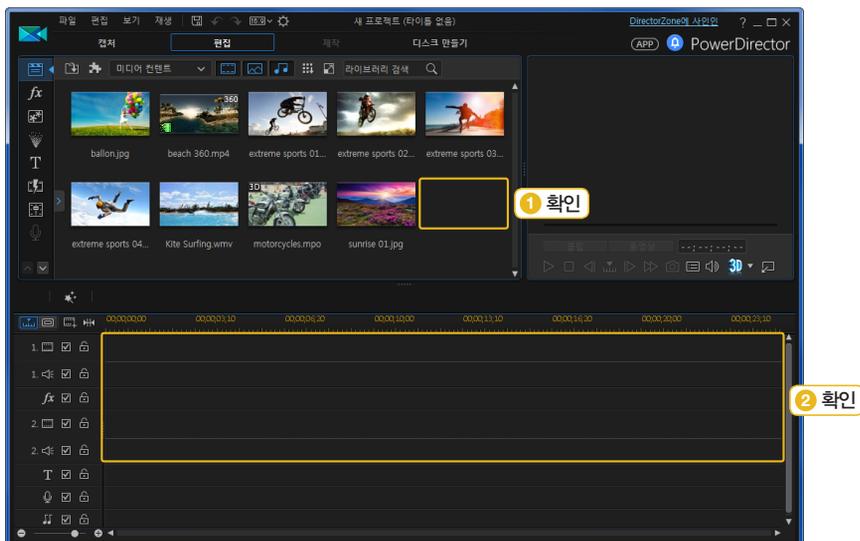
02 [2번 비디오 트랙]에 선택한 'Kite Surfing.wmv' 비디오 클립이 삽입된 것을 확인한 후 메뉴에서 [파일]-[새 작업 영역]을 선택합니다.



03 변경된 사항을 저장할지를 묻는 대화상자가 나타나면 [아니요] 단추를 선택합니다.

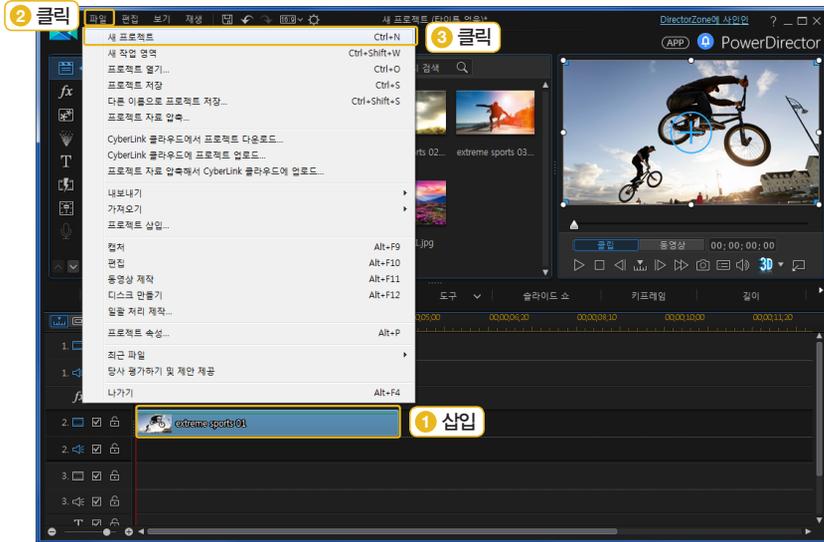


04 [라이브러리 창] 목록에서 'Sunrise.jpg' 이미지 클립이 삭제된 것은 그대로 유지된 채 작업 중인 [편집 작업 영역]만 새로운 편집 상태로 변경되는 것을 확인합니다.

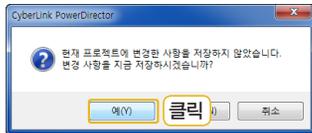


새 프로젝트 시작하기

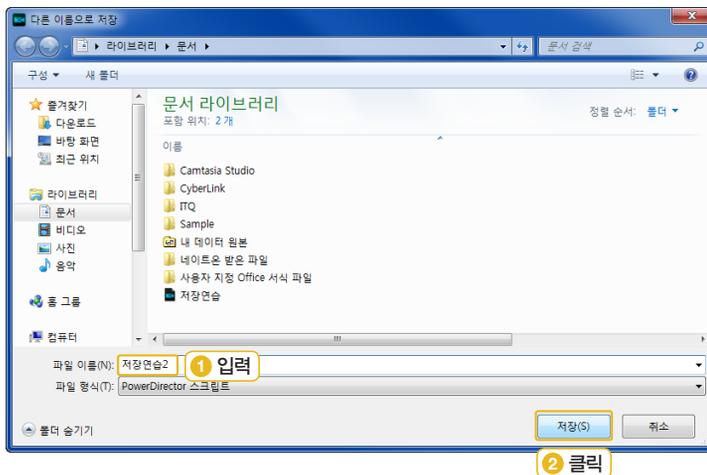
01 [라이브러리 창]에서 'extreme sports 01.jpg' 이미지 클립을 [2번 비디오 트랙]에 삽입한 후 메뉴에서 [파일]-[새 프로젝트]를 선택합니다.



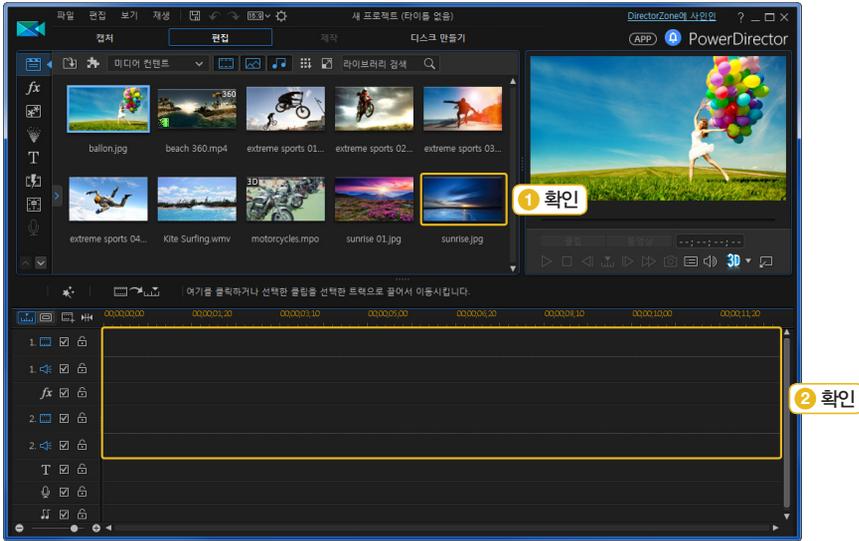
02 변경된 사항을 저장할지를 묻는 대화상자가 나타나면 [예] 단추를 선택합니다.



03 [다른 이름으로 저장] 대화상자가 나타나면 저장할 위치를 확인 또는 변경한 후 파일 이름을 입력하고 [저장] 단추를 누릅니다.

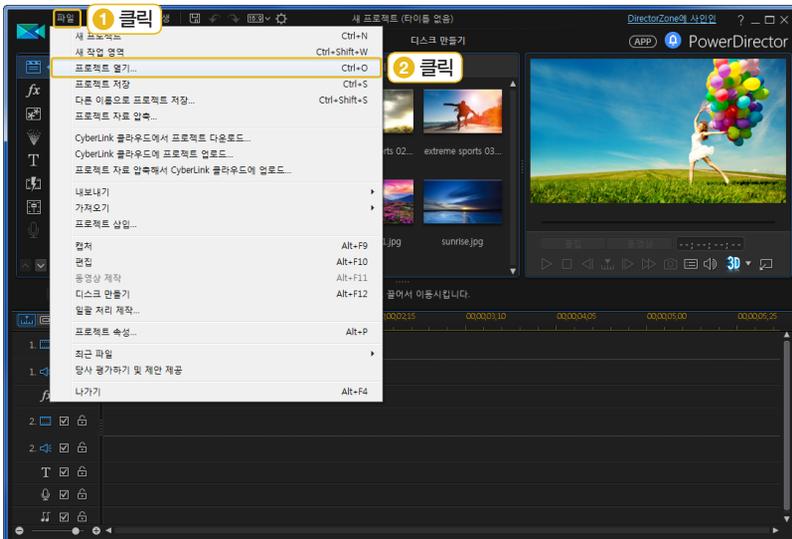


04 [라이브러리 창] 목록에서 삭제된 'Sunrise.jpg' 이미지 클립이 다시 표시되면서 파워디렉터 프로그램이 새롭게 실행된 것 같은 화면으로 변경됩니다.

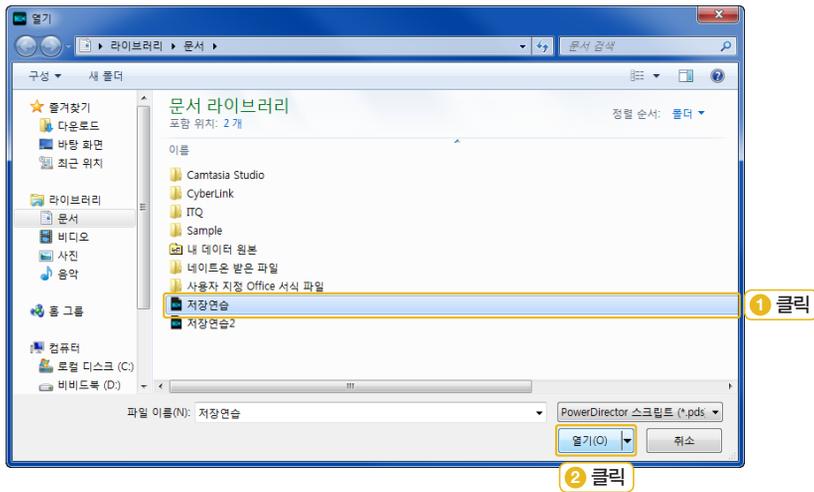


프로젝트 열기

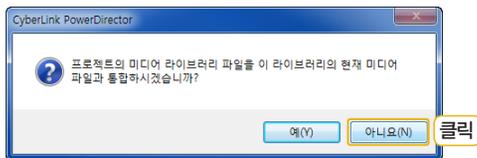
01 저장되어 있는 프로젝트 파일을 열기 위해 메뉴에서 [파일]-[프로젝트 열기]를 선택합니다.



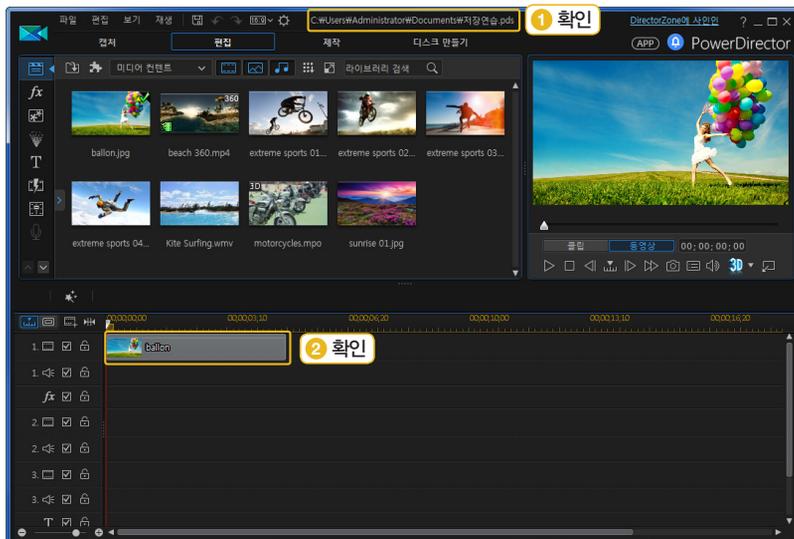
02 [열기] 대화상자가 나타나면 열기할 파일을 선택한 후 [열기] 단추를 누릅니다.



03 현재 미디어 파일과 통합할지 묻는 대화상자가 나타나면 [아니오] 단추를 선택합니다.

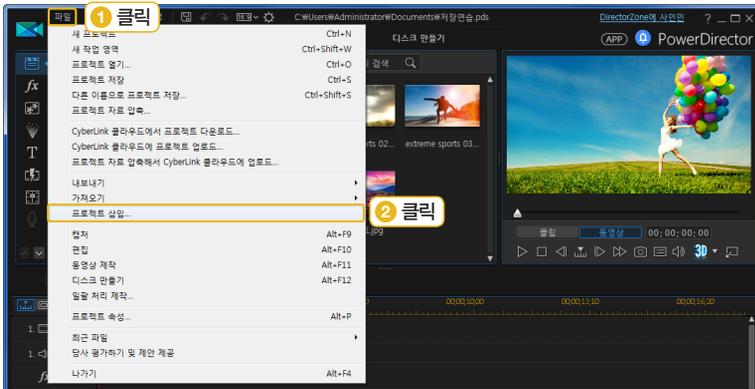


04 [빠른 실행 도구] 오른쪽에 '새 프로젝트(타이틀 없음)'이 열기한 프로젝트의 위치와 파일 이름으로 변경되면서 [편집 작업 영역]에도 저장된 내용이 표시되는 것을 확인합니다.

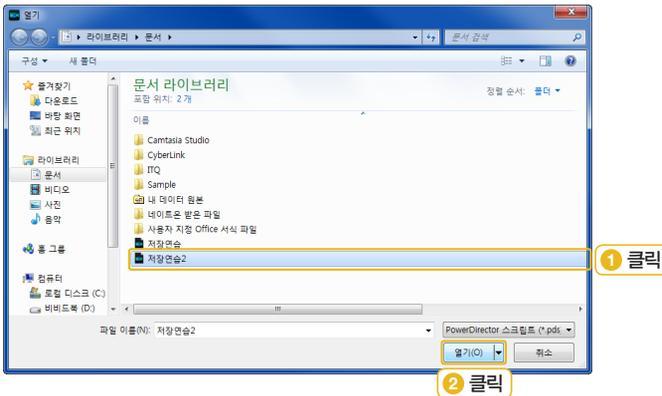


프로젝트 삽입하기

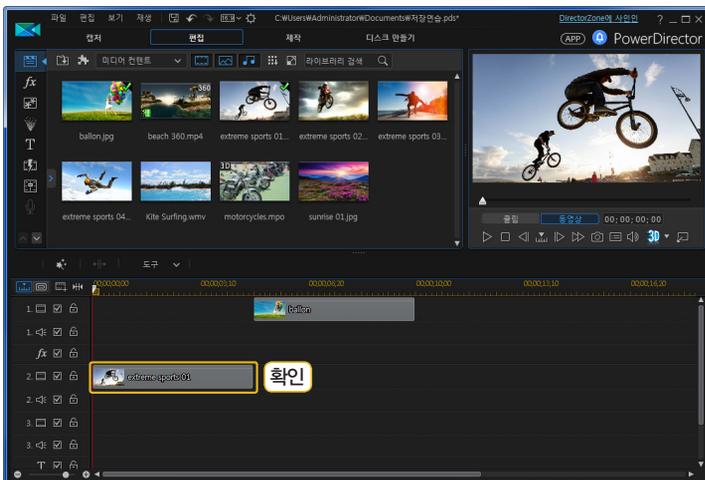
01 현재 '저장연습.pds' 프로젝트 파일이 열기된 상태에서 [파일]-[프로젝트 삽입]을 선택합니다.



02 [열기] 대화상자가 나타나면 삽입할 파일을 선택한 후 [열기] 단추를 누릅니다.



03 처음 열기된 '저장연습.pds' 프로젝트 파일에 '저장연습2.pds' 프로젝트 파일이 추가된 것을 확인합니다.



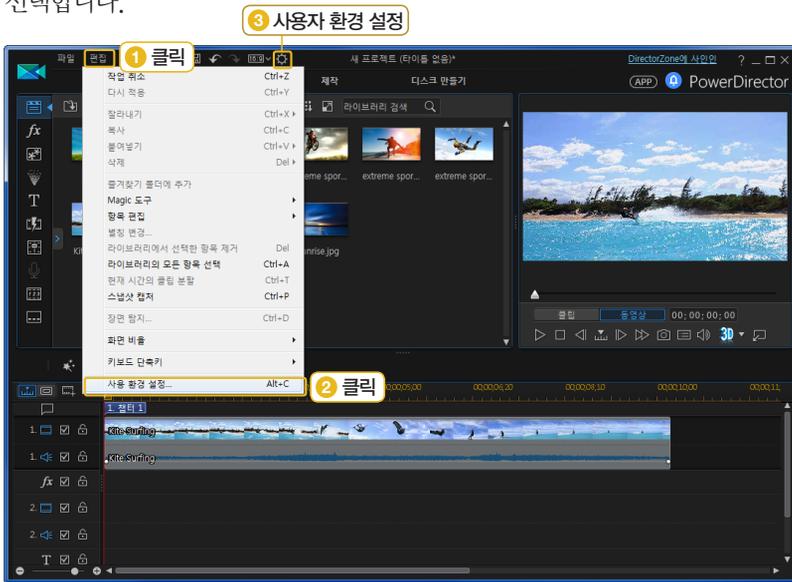
Lesson 03

나에게 맞는 작업 환경 설정하기

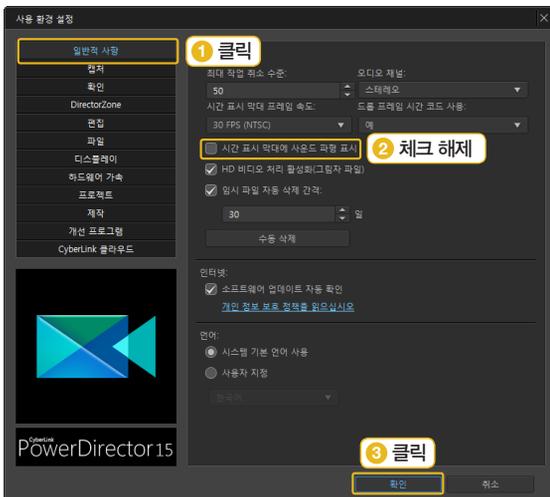
사용 환경 설정을 실행하여 탭으로 분리된 여러 개의 항목에서 사용자가 원하는 작업 환경에 맞게 세부적인 환경 값을 새롭게 설정하거나 미리 설정된 환경을 다시 변경할 수 있습니다.

시간 표시 막대에 사운드 파장 표시하기

01 [빠른 실행 도구]에서 [사용자 환경 설정(⚙️)]을 선택하거나 [편집] 메뉴에서 [사용 환경 설정]을 선택합니다.



02 [사용 환경 설정] 대화상자가 나타나면 [일반적 사항] 탭에서 [시간 표시 막대에 사운드 파형 표시] 항목의 체크를 해제한 후 [확인] 단추를 선택합니다.



03 [시간 표시 막대]에 오디오 클립의 사운드 수준을 나타내는 파형이 표시되지 않는 것을 확인합니다.



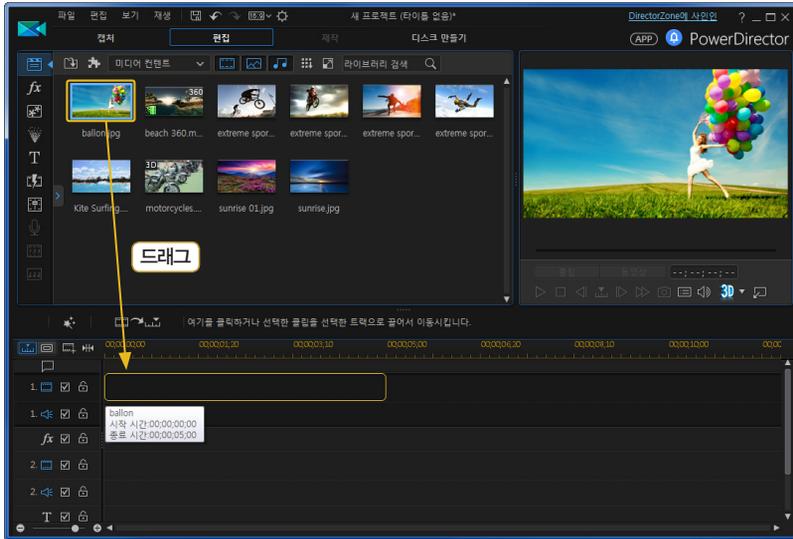
▲ 사운드 파형이 표시되지 않은 경우



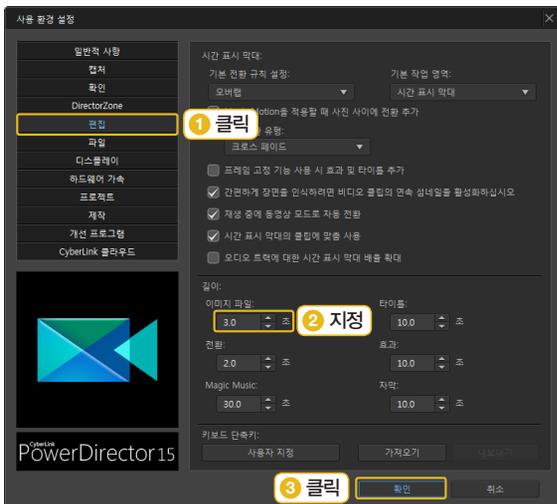
▲ 사운드 파형이 표시된 경우

이미지 파일 길이 지정하기

01 [라이브러리 창]에서 'ballon.jpg' 이미지 클립을 [편집 작업 영역]의 그림과 같은 위치로 드래그합니다.



02 [빠른 실행 도구]에서 [사용자 환경 설정(⚙️)]을 선택하여 [편집] 탭에서 [이미지 파일]의 길이를 '3.0초'로 수정한 후 [확인] 단추를 누릅니다.



03 다시 [라이브러리 창]에서 'ballon.jpg' 이미지 클립을 [편집 작업 영역]의 그림과 같은 위치로 드래그하여 삽입된 그림의 길이가 짧아진 것을 확인합니다.



◆ 눈금 간격 지정하기

01 작업한 내용을 저장하지 않고 새 프로젝트를 실행한 후 [라이브러리 창]에서 'sunrise 01.jpg'와 'sunrise.jpg' 이미지 클립을 [편집 작업 영역]의 그림과 같은 위치로 각각 드래그하여 삽입합니다.



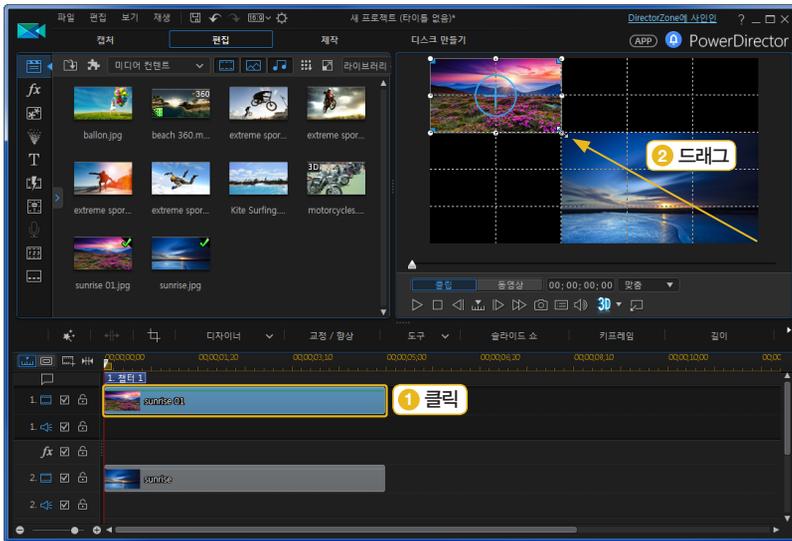
02 [빠른 실행 도구]에서 [사용자 환경 설정(⚙️)]을 선택하여 [디스플레이] 탭에서 [눈금선] 항목을 '5x5'로 지정한 후 [확인] 단추를 누릅니다.



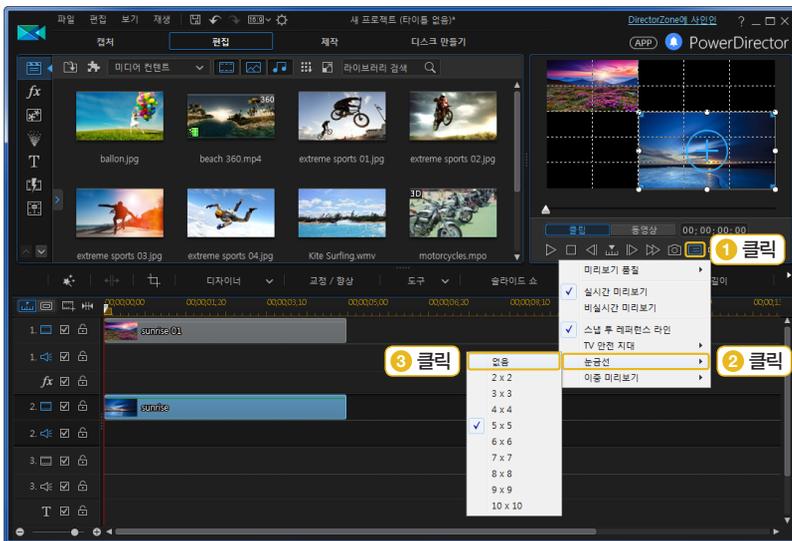
03 [미리보기 창]에 가로와 세로가 각각 5칸으로 이루어진 눈금선이 표시되면 그림과 같이 왼쪽 위 모서리의 크기 조절점을 대각선 방향으로 드래그하여 크기를 변경합니다.



04 [편집 작업 영역]에서 'sunrise 01'을 클릭하여 'sunrise 01' 그림이 선택되면 [미리보기 창]에서 그림과 같이 오른쪽 아래 모서리의 크기 조절점을 대각선 방향으로 드래그하여 크기를 변경합니다.



05 [미리보기 창] 아래쪽에서 [미리보기 품질/디스플레이 옵션 설정(☰)]을 클릭하여 나타나는 바로 가기 메뉴에서 [눈금선]-[없음]을 선택합니다.



06 [미리보기 창]에 표시되던 눈금선이 숨겨져 표시되지 않는 것을 확인합니다.

Lesson 04

편집 작업 영역 살펴보기

편집 작업 영역에 여러 개의 클립을 추가하거나 추가된 여러 개의 클립을 보다 편리하고 정교하게 작업하기 위해 화면의 보기 방법 및 배율을 사용자가 원하는 크기로 자유롭게 변경할 수 있습니다.

편집 작업 영역에 여러 개의 클립 배치하기

01 라이브러리 창에서 'extreme sports 01.jpg'를 선택한 후 **[Shift]**를 누른 채 'extreme sports 04.jpg'를 클릭하여 연속된 네 개의 이미지 클립을 선택합니다.



[라이브러리 창]에서 연속되지 않은 여러 개의 클립을 동시에 선택하려면 **[CTRL]**을 이용합니다.

02 선택한 네 개의 이미지 클립을 그림과 같이 [편집 작업 영역]의 [1번 비디오 트랙]으로 드래그합니다.



03 선택한 네 개의 이미지 클립이 [1번 비디오 트랙]에 삽입되고 [라이브러리 창]에서는 사용한 그림 클립 오른쪽 위에 초록색 체크 표시가 표시됩니다.



편집 작업 영역의 보기 형식 변경하기

01 [시간 표시 막대] 왼쪽에서 [스토리보드 보기(☐)]를 클릭하여 편집 작업 영역의 보기 방법이 변경되는 것을 확인합니다.



[스토리보드 보기]는 추가한 클립의 재생 순서 및 재생 시간 등을 큰 화면으로 표시하므로 전체 클립의 관계를 보다 명확하게 확인할 수 있습니다.

02 다시 [시간 표시 막대] 왼쪽에서 [시간 표시 막대 보기(📺)]를 클릭하여 기본 보기 형태로 변경되는 것을 확인합니다.



클립의 확대/축소 배율 지정하기

01 [시간 표시 막대] 왼쪽에서 [전체 동영상 보기(📺)]를 클릭하면 트랙에 추가된 모든 클립이 편집 작업 영역에 모두 표시되도록 가장 적합한 배율로 표시합니다.

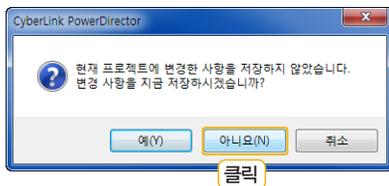


트랙에 추가된 클립의 수 및 화면의 크기에 따라 배율이 자동으로 지정됩니다.

02 화면의 가장 왼쪽 아래에 있는 [시간 표시 막대 눈금 표시 슬라이더]에서 [축소(←)] 또는 [확대(→)]를 클릭하거나 슬라이더를 드래그하면 화면의 배율을 사용자가 원하는 크기로 지정할 수 있습니다.



03 새로운 프로젝트를 삽입하기 위해 [파일]-[새 프로젝트]를 선택한 후 변경된 사항을 저장할지 묻는 대화상자가 나타나면 [아니요] 단추를 누릅니다.



MEMO

시간 표시 막대에서 화면 배율 설정하기

[시간 표시 막대] 영역 안에 마우스 포인터를 위치하면 포인터 모양이 으로 변경되는데, 이때 왼쪽 또는 오른쪽 방향으로 드래그하여 화면 배율을 축소 및 확대할 수 있습니다.



▶ 다른 트랙에 클립 배치하기

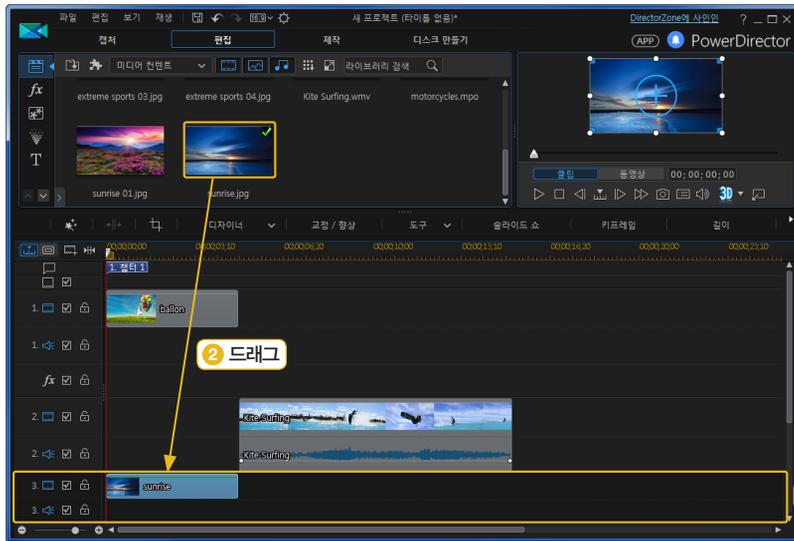
01 [라이브러리 창]에서 'ballon.jpg'를 선택한 후 [편집 작업 영역]의 [1번 비디오 트랙] 가장 왼쪽으로 드래그하여 그림과 같이 이미지 클립을 추가합니다.



02 같은 방법으로 'Kite Surfing.wmv'를 [1번 비디오 트랙]의 'ballon.jpg' 이미지 클립이 끝나는 위치의 [2번 비디오 트랙]으로 드래그하여 그림과 같이 비디오 클립을 추가합니다.



03 기본 두 개로 보였던 트랙에서 자동으로 세 번째 트랙이 추가되면 'Sunrise.jpg'를 [3번 비디오 트랙]의 가장 왼쪽으로 드래그하여 그림과 같이 이미지 클립을 추가합니다.



기본적으로 제공되는 트랙의 수는 2개이며, 최대 98개까지의 트랙을 추가하여 총 100개의 트랙을 만들 수 있습니다.

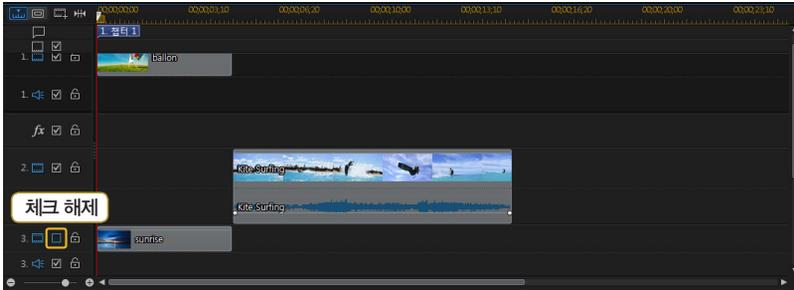
04 [미리보기 창]에서 [재생]을 클릭하여 [1번 비디오 트랙]의 이미지 클립이 [3번 비디오 트랙]의 이미지 클립과 겹쳐 [3번 비디오 트랙]의 이미지 클립만 재생에서 표시되는 것을 확인합니다.



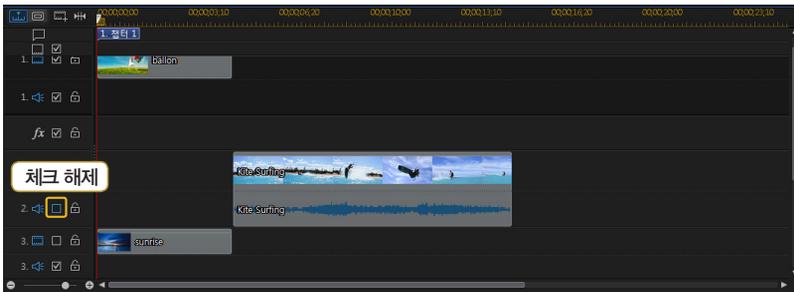
서로 다른 트랙의 같은 위치에 클립을 삽입한 경우 가장 아래쪽에 위치한 클립이 기본적으로 재생되어 표시됩니다.

트랙 활성화와 비활성화 지정하기

01 [시간 표시 막대 트랙]에서 [3번 비디오 트랙]의 [이 트랙 활성화/비활성화(☑)]를 클릭하여 체크 표시를 해제합니다.

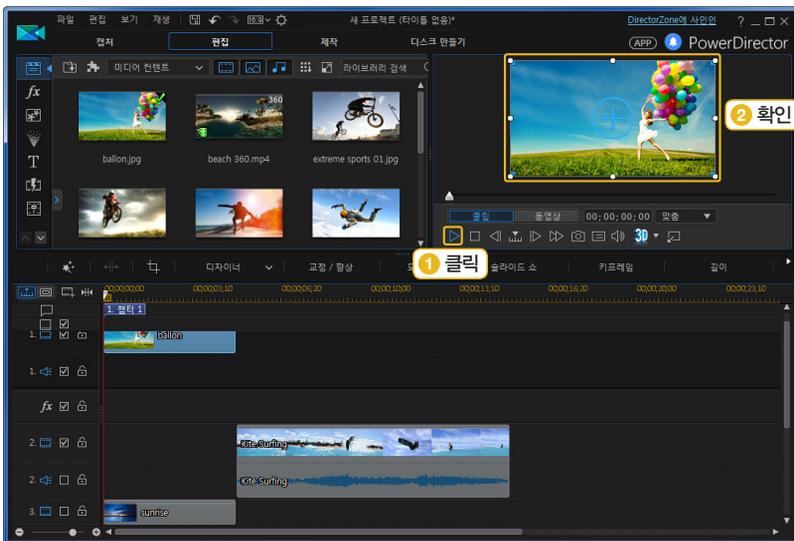


02 같은 방법으로 [2번 오디오 트랙]의 [이 트랙 활성화/비활성화(☑)]를 클릭하여 체크 표시를 해제합니다.



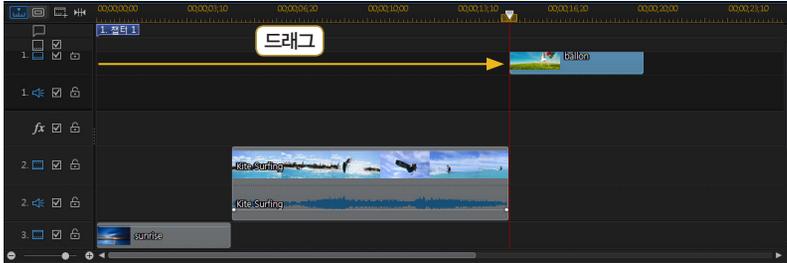
[이 트랙 활성화/비활성화(☑)]가 체크 표시되면 이미지나 비디오, 오디오 클립이 재생되고 [이 트랙 활성화/비활성화(☐)]의 선택이 해제되면 재생되지 않습니다.

03 [미리보기 창]에서 [재생(▶)]을 클릭하여 [3번 비디오 트랙]의 이미지 클립과 [2번 비디오 트랙]의 오디오가 재생되지 않는 것을 확인합니다.

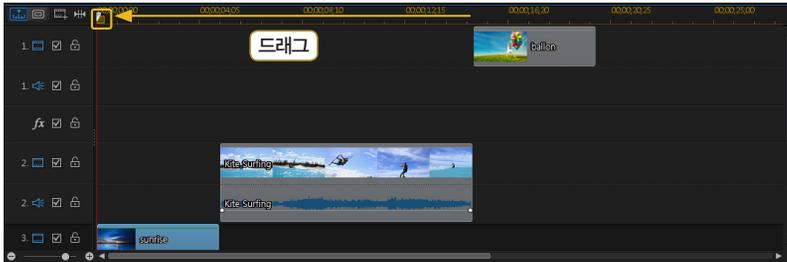


트랙에서 클립 위치 지정하기

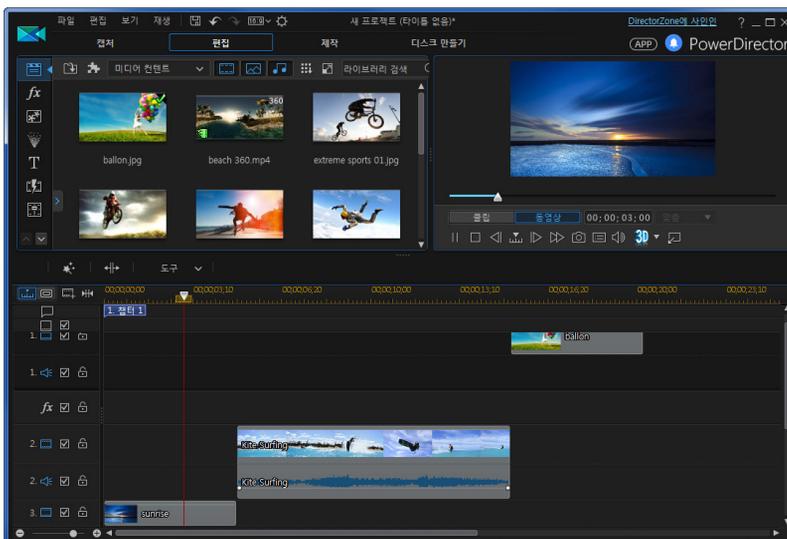
01 [1번 비디오 트랙]의 이미지 클립을 [2번 비디오 트랙]이 끝나는 위치로 드래그하여 그림과 같이 위치가 변경되는 것을 확인합니다.



02 [시간 표시 막대] 영역 안에서 [마커(▼)]를 가장 왼쪽으로 드래그하여 위치를 그림과 같이 이동합니다.

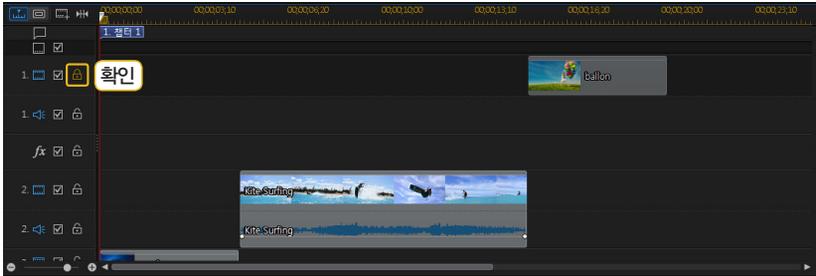


03 [미리보기 창]에서 [재생(▶)]을 클릭하여 [편집 작업 영역]의 왼쪽에 위치한 클립부터 오른쪽에 위치한 클립 순으로 재생되는 것을 확인합니다.

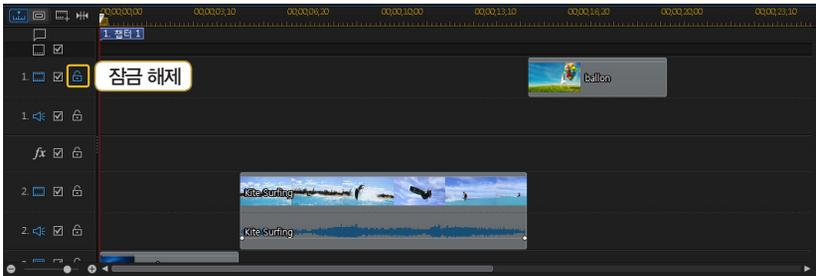


트랙 잠금과 잠금 해제하기

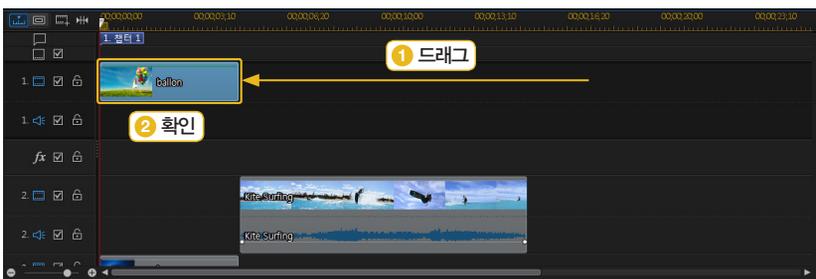
01 [편집 작업 영역]에서 [1번 비디오 트랙]의 [이 트랙 잠금/잠금 해제(🔒)]을 클릭하여 아이콘의 모양이 변경되는 것을 확인합니다.



02 [1번 비디오 트랙]의 이미지 클립을 앞으로 드래그하여 이미지 클립이 움직이지 않는 것을 확인한 후 다시 [이 트랙 잠금/잠금 해제(🔒)]을 클릭하여 잠금을 해제합니다.



03 [1번 비디오 트랙]의 이미지 클립을 앞으로 드래그하여 이미지 클립이 드래그한 위치로 이동되는 것을 확인합니다.



Lesson 05

미리보기 창 살펴보기

비디오 클립의 특정 프레임 위치를 선택한 후 재생을 실행하면 선택한 프레임 위치부터 미리 보기가 실행되고, 다양한 비디오 편집을 위해 시간 표시 막대나 미리보기 창에서 사용자가 원하는 비디오 클립의 특정 위치를 정확하게 선택할 수 있습니다.

시간 표시 막대에서 비디오 클립 위치 지정하기

01 [라이브러리 창]에서 'Kite Surfing.wmv' 비디오 클립을 [편집 작업 영역]의 [1번 비디오 트랙]으로 드래그한 후 [전체 동영상 보기]를 클릭하여 그림과 같이 배율을 변경합니다.

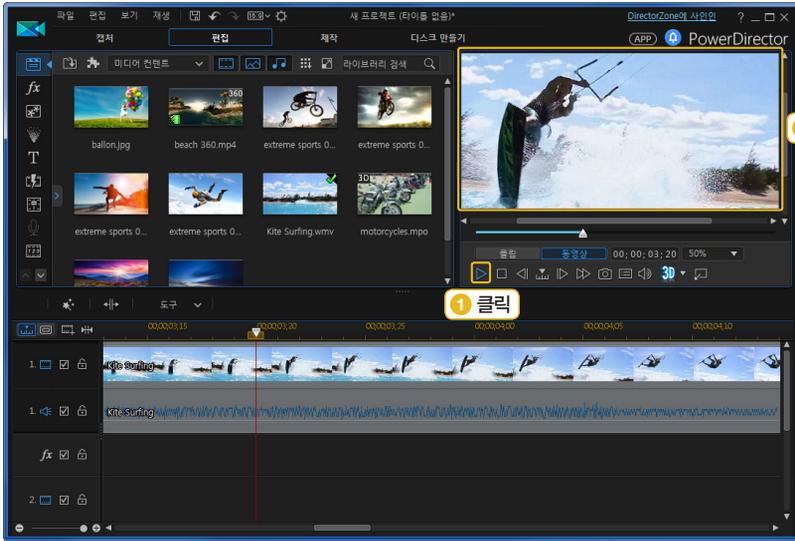


02 [시간 표시 막대] 영역 안에서 [마커]를 움직여 [00.00.03.20] 위치로 이동합니다.



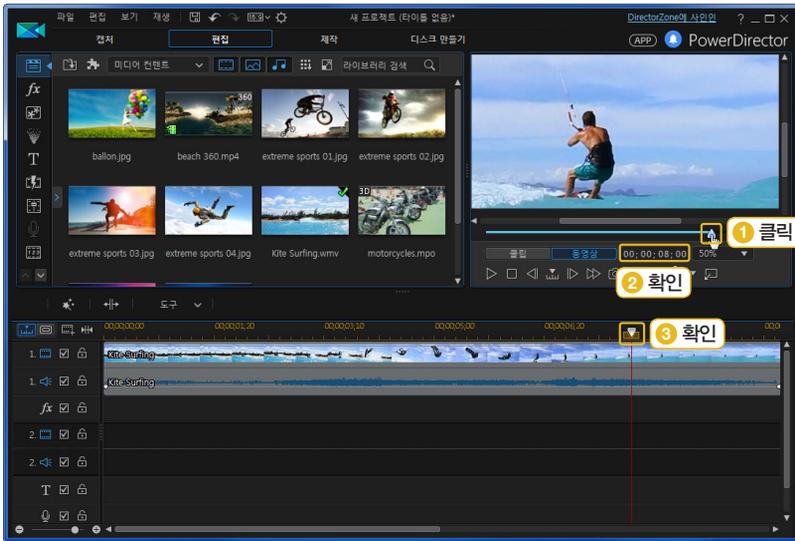
[시간 표시 막대]에 마우스를 포인터를 위치하여 포인터 모양이 으로 변경될 때 왼쪽 단추를 누른 채 드래그하면 트랙을 확대 또는 축소할 수 있습니다.

03 [미리보기 창]에서 [재생(▶)]을 클릭하여 마커가 지정된 위치부터 비디오 클립이 재생되는 것을 확인합니다.



미리보기 창에서 비디오 클립 위치 지정하기

01 [미리보기 창]에서 [재생 슬라이더(▲)]를 드래그 또는 특정 위치를 클릭하면 재생 슬라이더 아래쪽에 재생 위치가 표시되면서 [마커(▼)]의 위치로 함께 변경되는 것을 확인합니다.



02 [미리보기 창] 아래쪽에 표시된 재생 위치 영역 중 세 번째 항목의 숫자를 클릭하면 해당 숫자의 글자색이 변경됩니다.



03 '01'을 입력한 후 **[Enter]**를 누르면 '05'초의 비디오 위치에서 '01'초의 비디오 위치로 이동됩니다.



MEMO

재생 위치 알아보기

[미리보기 창]에 숫자로 표시된 재생 시간은 현재 선택한 비디오 클립의 위치를 표시하는 것으로 왼쪽부터 비디오의 시간, 분, 초, 프레임은 각각 나타냅니다.

00 : 00 : 02 : 02
A B C D

- A : 현재 선택한 비디오의 시간 위치를 표시합니다.
- B : 현재 선택한 비디오의 분 위치를 표시합니다.
- C : 현재 선택한 비디오의 초 위치를 표시합니다.
- D : 현재 선택한 비디오의 프레임 위치를 표시하는데 1초에 기본 프레임 수는 30입니다.

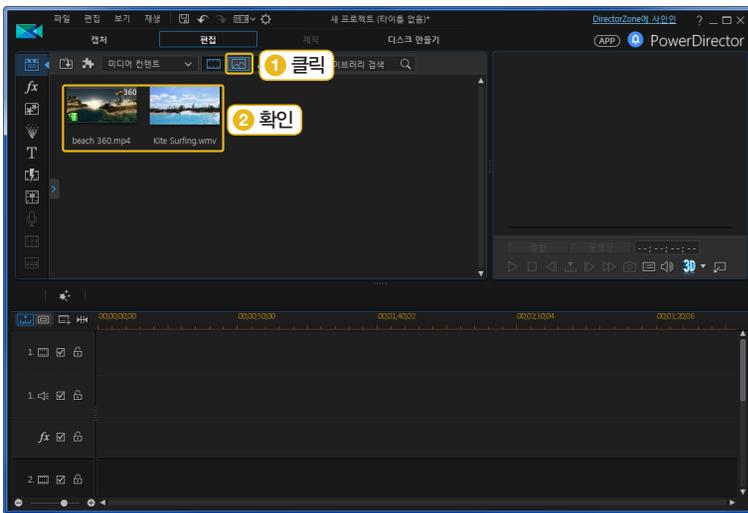
Lesson 06

라이브러리 창 살펴보기

라이브러리 창에는 비디오, 이미지 및 오디오 클립을 포함하여 프로그램에서 기본적으로 제공하는 배경 이미지와 컬러 보드 등이 제공되므로 편집 작업 영역으로 드래그하여 사용할 수 있고 작업 환경에 맞게 보기 방법이나 썸네일 크기 등을 자유롭게 변경할 수 있습니다.

라이브러리 창의 보기 방법 지정하기

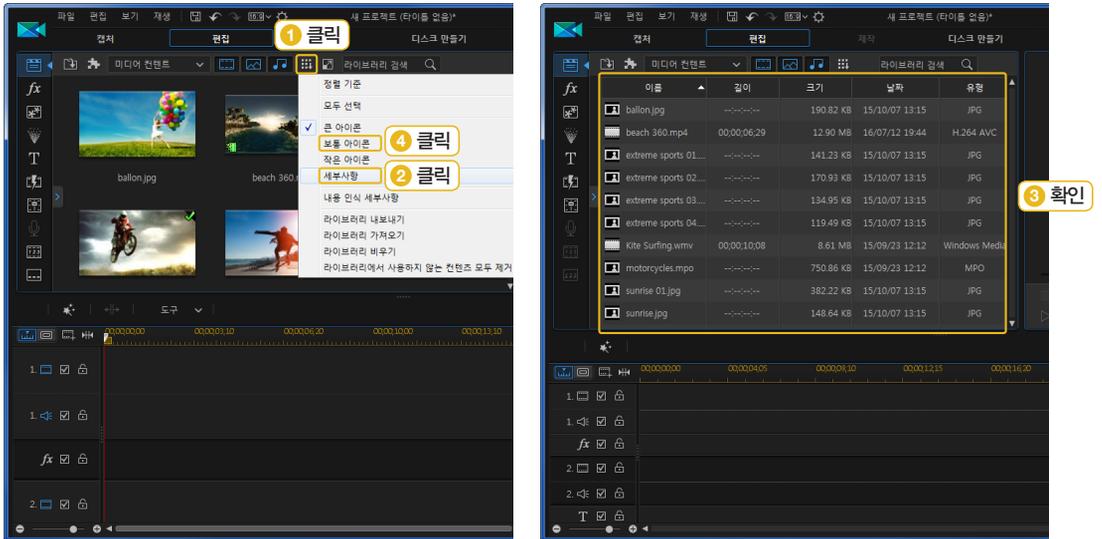
01 [라이브러리 창] 위쪽에서 [이미지(🖼️)]를 클릭하여 그림과 같이 아이콘이 비활성화 되면 라이브러리 창 목록에서 이미지 항목이 숨겨집니다.



02 다시 [이미지(🖼️)]를 클릭하여 그림과 같이 아이콘이 활성화되면 숨겨졌던 이미지가 라이브러리 창 목록에 표시됩니다.



03 [라이브러리 메뉴(☰)]를 눌러 나타난 목록에서 [세부 사항]을 선택하여 모든 콘텐츠의 이름, 길이, 크기, 날짜, 유형 등의 세부 정보가 표시되는 것을 확인합니다. 같은 방법으로 다시 라이브러리 메뉴(☰)를 클릭하여 목록에서 [보통 아이콘]을 선택합니다.



04 그림과 같이 세 개의 이미지를 [편집 작업 영역]의 [1번 비디오 트랙]에 삽입한 후 다시 라이브러리 메뉴(☰)를 클릭하여 목록에서 [라이브러리에서 사용하지 않는 콘텐츠 모두 제거]를 선택합니다.



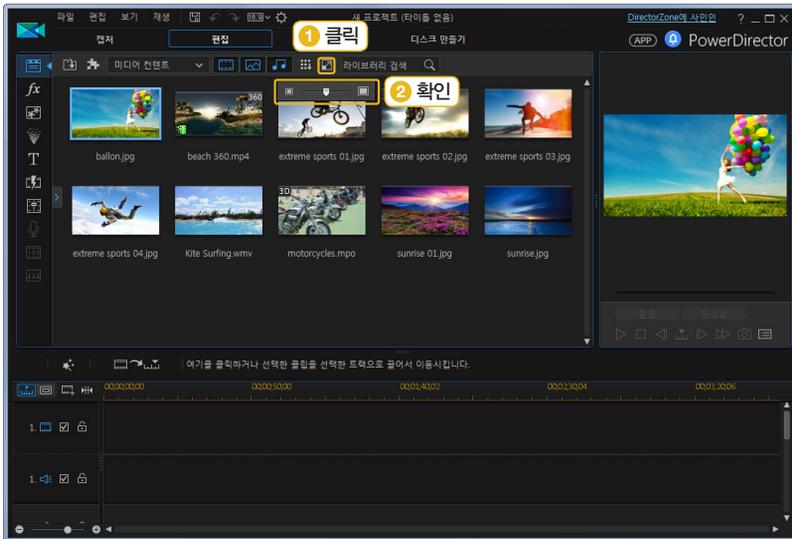
05 현재 사용 중인 세 개의 이미지를 제외한 모든 콘텐츠가 [라이브러리 창]에서 제거되는 것을 확인합니다.



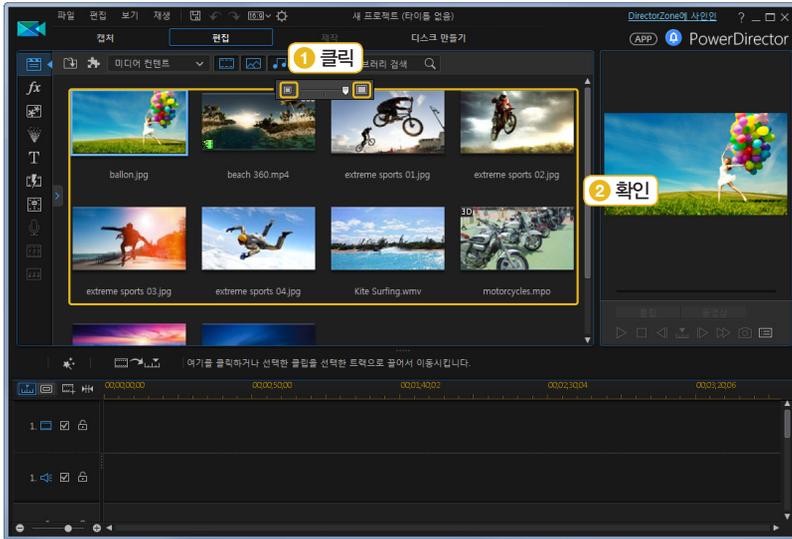
[라이브러리에서 사용하지 않는 콘텐츠 모두 제거]는 원본 파일 삭제가 아닌 [라이브러리 창] 목록에서만 제거되므로 파워디렉터 프로그램을 다시 실행하면 해당 콘텐츠가 표시됩니다.

썸네일 크기 지정하기

01 파워디렉터 프로그램을 다시 실행한 후 [라이브러리 창] 위쪽에서 [썸네일 크기 조정]을 선택하면 그림과 같이 슬라이더가 표시됩니다.

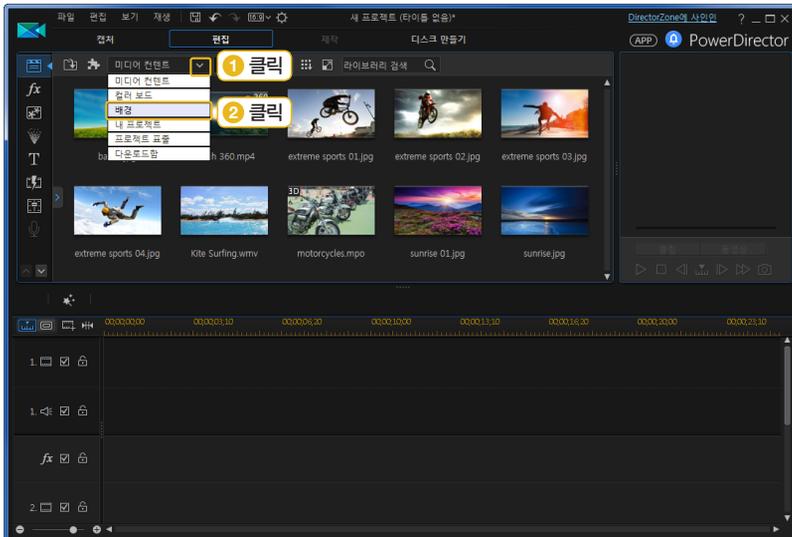


02 슬라이더 왼쪽의 [축소(□)] 또는 오른쪽 [확대(□)]를 클릭하거나 슬라이더를 좌우 방향으로 드래그하면 콘텐츠의 크기가 변경되어 표시됩니다.

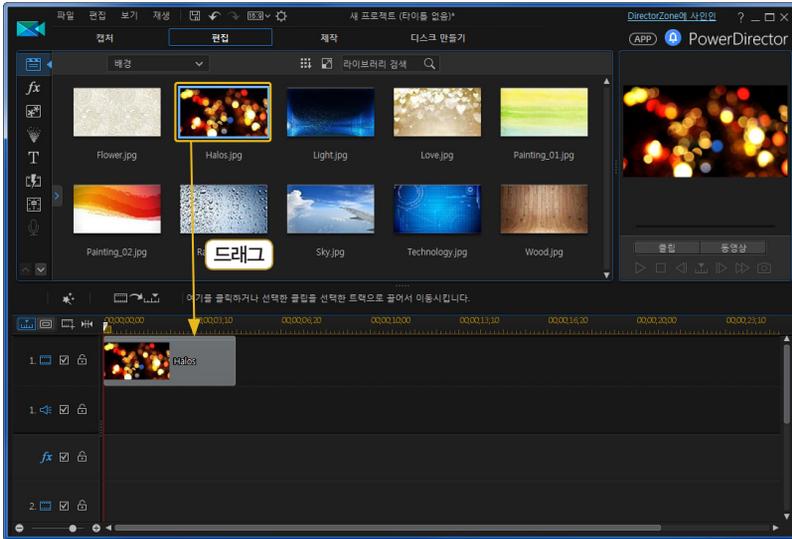


배경과 컬러 보드 삽입하기

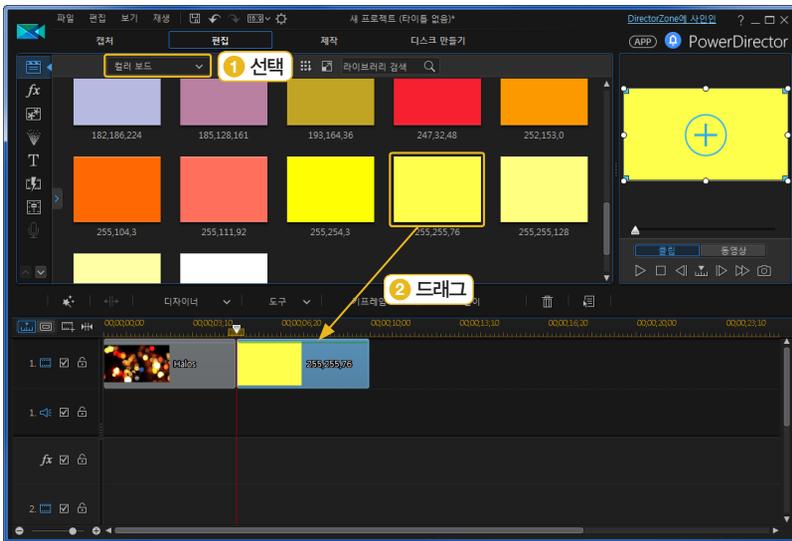
01 [라이브러리 창] 위쪽에서 [미디어 콘텐츠] 오른쪽의 드롭다운 메뉴를 클릭하여 나타나는 목록에서 [배경]을 선택합니다.



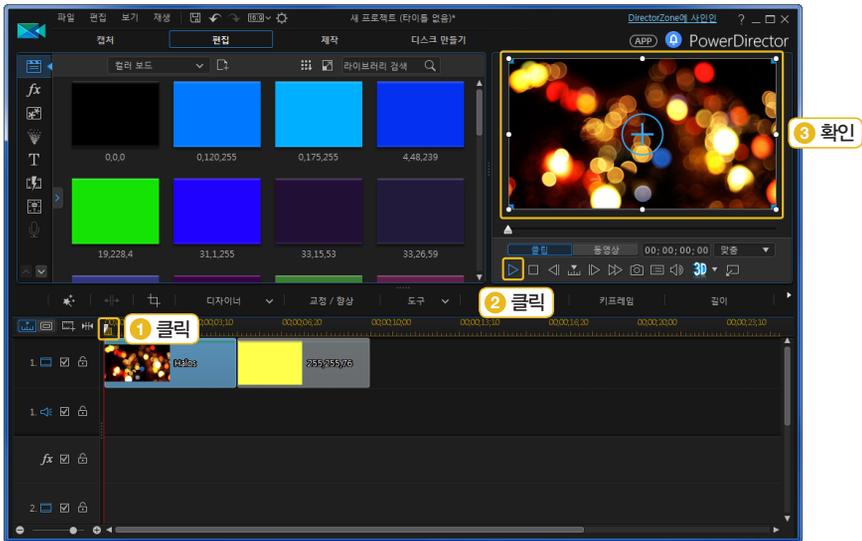
02 [라이브러리 창]에 배경 이미지 목록이 표시되면 'Halos.jpg'를 [편집 작업 영역]의 [1번 비디오 트랙] 가장 왼쪽으로 드래그하여 삽입합니다.



03 다시 드롭다운 메뉴를 클릭하여 나타나는 목록에서 [컬러 보드]를 선택하여 [라이브러리 창]에 컬러 보드 목록이 표시되면 '255,255,76'을 [1번 비디오 트랙]의 그림과 같은 위치로 드래그하여 삽입합니다.



04 [마커(📍)]를 트랙의 처음으로 이동한 후 [재생(▶)]을 눌러 배경과 컬러 보드가 순서대로 재생 되는 것을 확인합니다.



MEMO

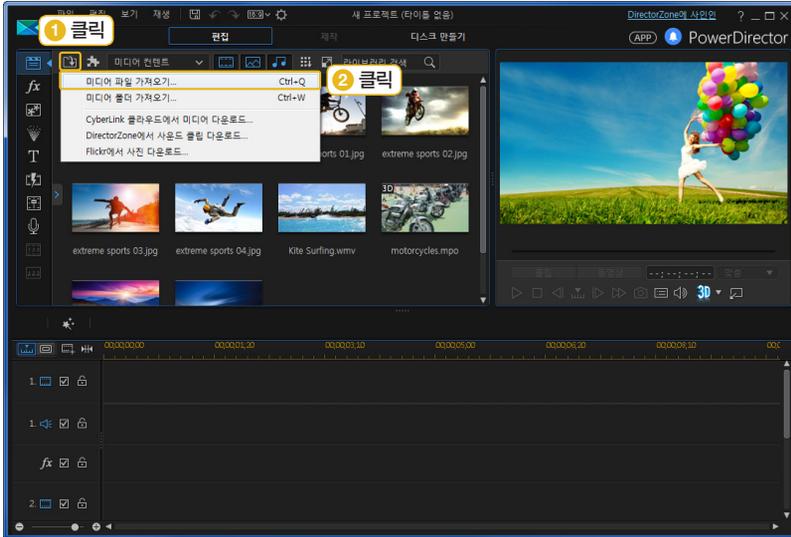
새 컬러 보드 만들기

[컬러 보드]의 [새 컬러 보드 만들기(📄)]를 선택한 후 나타나는 목록에서 [색상 선택기에서] 항목을 선택하면 [색] 대화상자가 표시되는데, 이때 대화상자에서 원하는 색을 선택하거나 '빨강', '녹색', '파랑'의 값을 직접 입력 하여 사용자 지정 색을 추가할 수 있습니다.

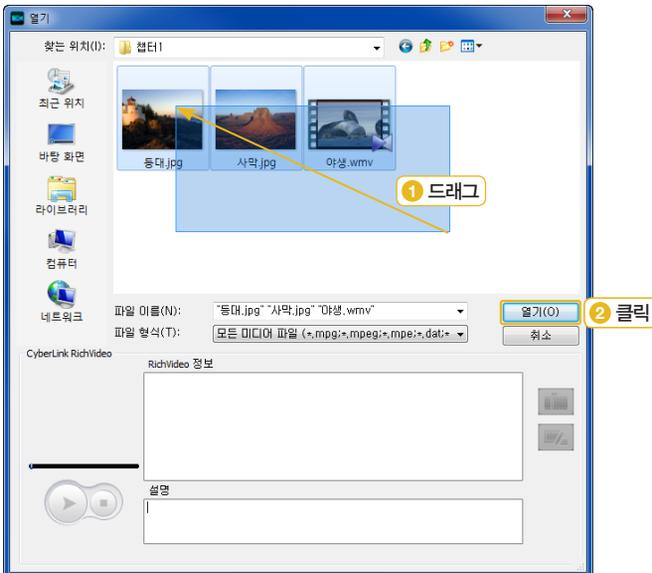


미디어 파일 가져오기

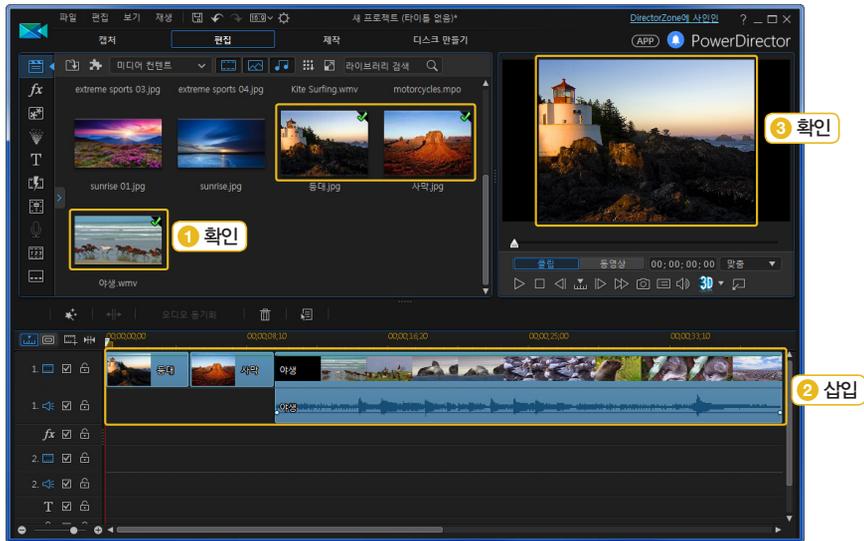
01 [라이브러리 창] 위쪽에서 [미디어 가져오기(📁)]를 클릭하여 나타나는 메뉴에서 다시 [미디어 파일 가져오기]를 선택합니다.



02 [열기] 대화상자가 나타나면 가져올 미디어가 있는 위치를 지정한 후 해당 파일을 모두 선택하고 [열기] 단추를 누릅니다.



03 세 개의 미디어 개체가 열기되면 그림과 같이 [편집 작업 영역]으로 드래그하여 삽입한 후 [재생 (▶)]을 눌러 결과를 확인합니다.

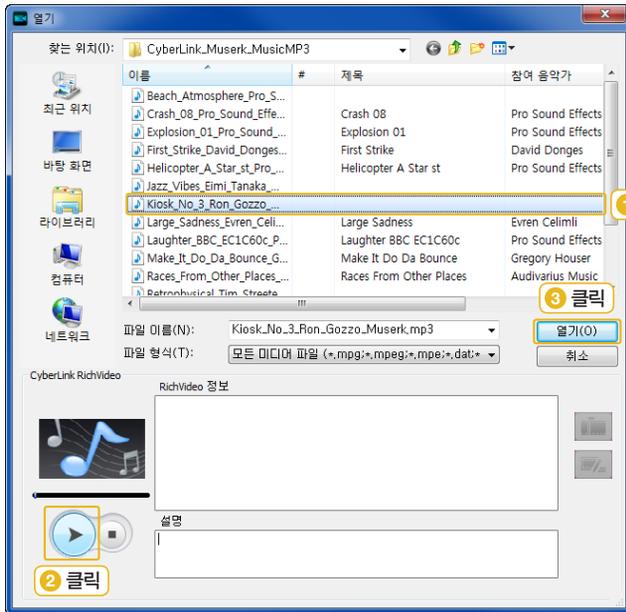


음악 트랙 및 사운드 이펙트 파일 가져오기

01 [라이브러리 창] 위쪽에서 [미디어 가져오기 (M)]를 클릭하여 나타나는 메뉴에서 다시 [미디어 파일 가져오기]를 선택합니다.



02 [열기] 대화상자가 나타나면 [CyberLink_Muserk_MusicMP3] 위치에서 원하는 파일을 선택하고 [재생]을 눌러 미리 들어 본 후 [열기] 단추를 누릅니다.



파워디렉터 15 구입시 제공되는 'CyberLink_Muserk_MusicMP3.zip' 파일의 압축을 해제한 경우 해당 음악을 자유롭게 사용할 수 있으며, 기본 경로는 [C:\Users\Administrator\Downloads\CyberLink_Muserk_MusicMP3]입니다.

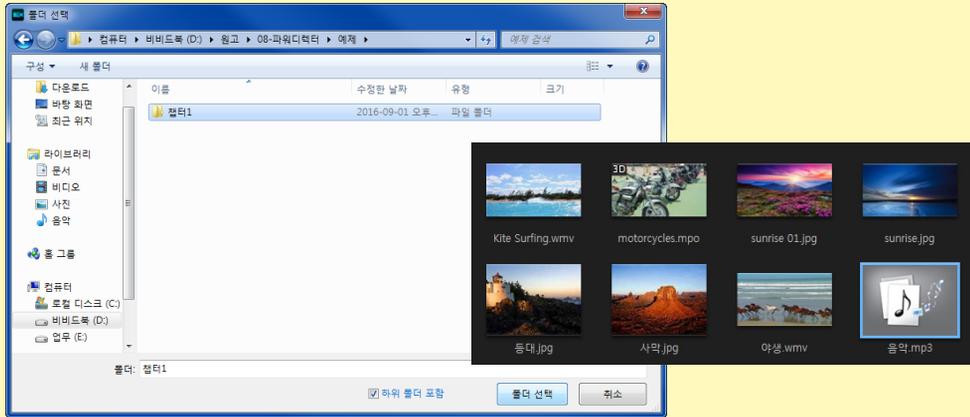
03 선택한 오디오 클립이 [라이브러리 창]에 삽입되면 해당 오디오 클립을 선택한 후 [음악 트랙에 추가]를 선택하여 [배경 음악 트랙]에 선택한 음악 클립이 삽입된 것을 확인합니다.



04 [미리보기 창]에서 [재생]을 클릭하여 [배경 음악 트랙]에 삽입된 사운드 클립이 재생되는 것을 확인합니다.

미디어 폴더 가져오기

[라이브러리 창] 위쪽에서 [미디어 가져오기(📁)]-[미디어 폴더 가져오기]를 선택하면 [폴더 선택] 대화상자가 나타나는데, 이때 가져올 미디어가 저장되어 있는 폴더를 선택한 후 [폴더 선택] 단추를 누르면 해당 폴더의 모든 파일이 [라이브러리 창]에 열기됩니다.



● 비율43.mp4

이날로그 TV 화면 비율로 설정하기

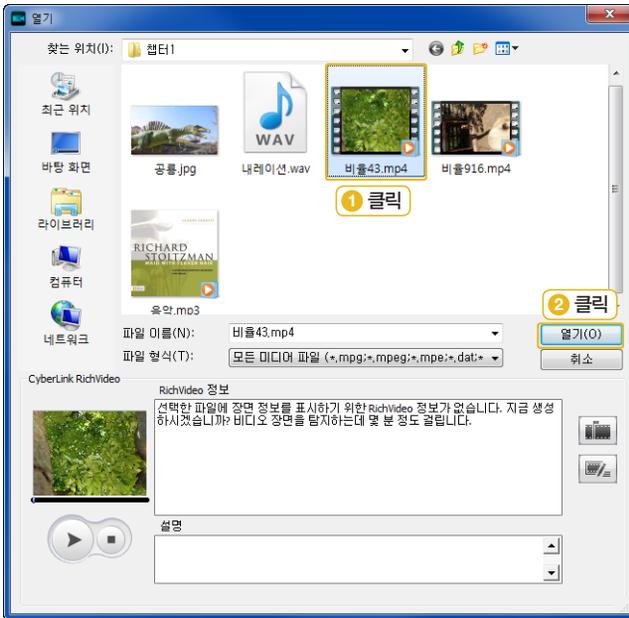
01 기본 선택된 [16:9]의 비율은 와이드 스크린으로 불리는 HDTV 비율입니다. [빠른 실행 도구]에서 [화면 비율 조정]을 눌러 [4:3] 비율로 선택하여 변경합니다.



02 [라이브러리 창] 위쪽에서 [미디어 가져오기(📁)]를 클릭하여 나타나는 메뉴에서 다시 [미디어 파일 가져오기]를 선택합니다.



03 [열기] 대화상자가 나타나면 가져올 미디어가 있는 위치를 지정한 후 '비율43.mp4' 파일을 선택하고 [열기] 단추를 누릅니다.

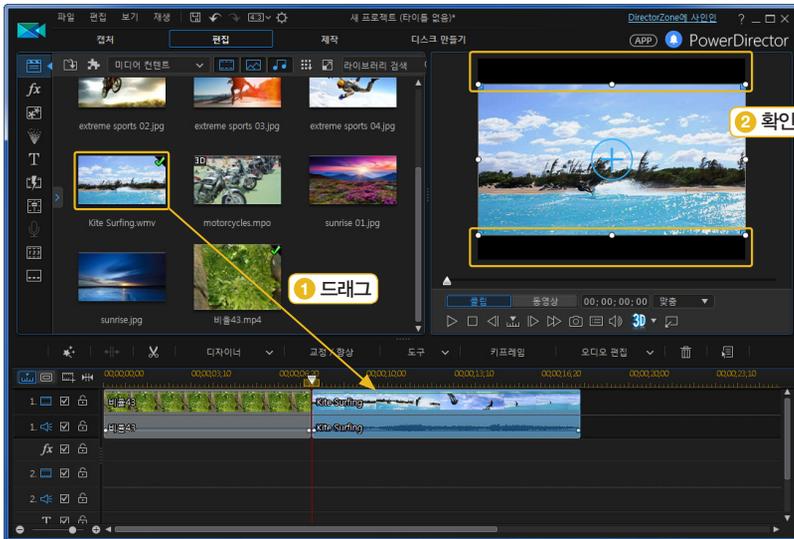


- [16:9]은 HD방송과 같은 와이드 화면 비율이며 [1.85:1]로 표기하기도 합니다.
- [4:3]은 아날로그 TV에 사용되는 화면 비율이며 HD방송보다 가로가 좁고 [1.33:1]로 표기하기도 합니다.

04 선택한 비디오 클립이 [라이브러리 창]에 삽입되면 해당 비디오 클립을 선택한 후 [선택한 트랙에 삽입()]을 눌러 [1번 비디오 트랙]에 비디오 클립이 삽입된 것을 확인합니다. [미리보기 창]에 설정한 [4:3] 비율에 맞는 영상이 나타나는 것을 확인합니다.



05 다시 [라이브러리 창]에서 [16:9] 비율인 'Kite Surfing.wmv' 비디오 클립을 드래그하여 그림과 같이 [1번 비디오 트랙]에 나란히 삽입하면 설정한 [4:3] 비율에 맞지 않아 영상의 위 아래에 검은 바가 나타나는 것을 확인합니다.



반대로 [16:9]의 비율에 [4:3] 비디오 클립을 삽입하면 좌우에 검은 바가 나타납니다.

스마트폰 화면 비율로 설정하기

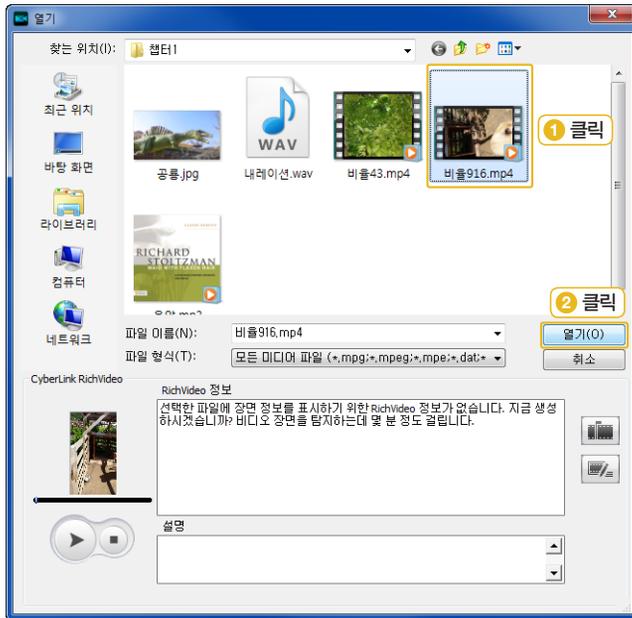
01 [파일]-[새 프로젝트]를 클릭하여 저장을 묻는 대화상자가 나타나면 [아니오]를 선택한 후 다시 [빠른 실행 도구]에서 [화면 비율 조정]을 눌러 [9:16] 비율로 변경합니다.



02 [라이브러리 창] 위쪽에서 [미디어 가져오기(📁)]를 클릭하여 나타나는 메뉴에서 다시 [미디어 파일 가져오기]를 선택합니다.

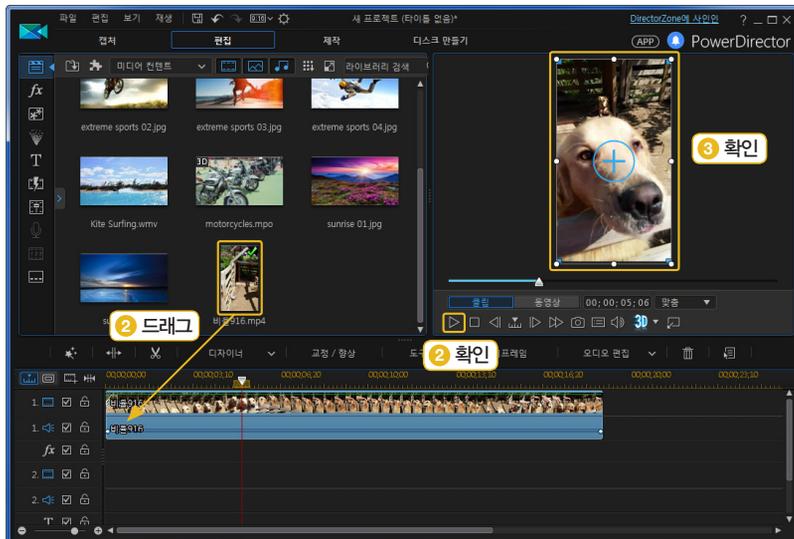


03 [열기] 대화상자가 나타나면 가져올 미디어가 있는 위치를 지정한 후 '비율916.mp4' 파일을 선택하고 [열기] 단추를 누릅니다.



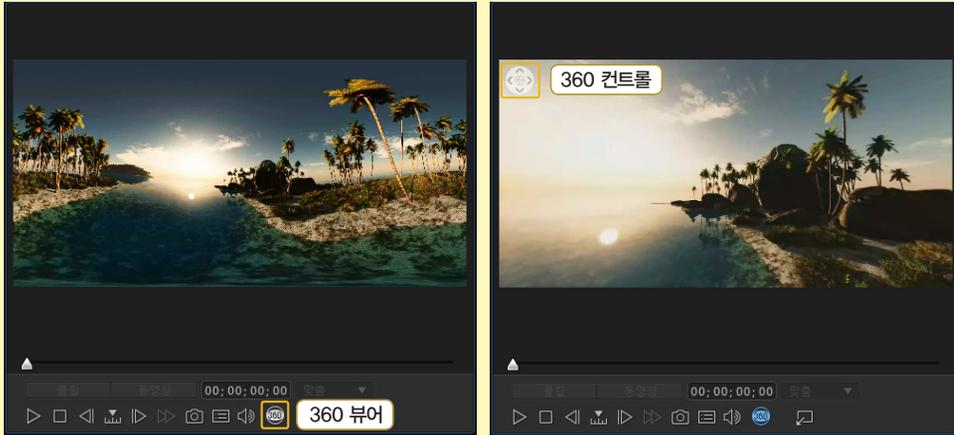
[9:16]은 와이드 화면 비율인 [16:9]를 90도 돌려 세운 비율로 스마트폰으로 세워서 촬영했을 때의 영상 비율로 편집할 수 있습니다.

04 [라이브러리 창]의 '비율916.mp4' 비디오 클립을 드래그하여 [1번 비디오 트랙]에 삽입한 후 [재생](>)을 눌러 결과를 확인합니다.



360 살펴보기

[빠른 실행 도구]에서 [화면 비율 조정]을 눌러 [360] 비율로 선택하면 프로젝트의 실제 화면 비율이 [2:1]이 되며, 360도로 촬영된 영상을 [360 뷰어]를 활성화하여 컨트롤 할 수 있습니다. 360 가상 리얼리티 비디오를 제작하는 프로젝트의 편집에 대한 자세한 내용은 [Chapter 4]의 [뷰 디자이너]에서 자세히 설명하도록 하겠습니다.



Lesson 07

룸 메뉴 살펴보기

파워디렉터 15의 편집 모듈에는 '미디어 룸', '효과 룸', 'PIP 개체 룸'과 같은 10개의 룸으로 구성되어 있으며, 각각의 룸에서 효과를 지정하거나 타이틀 및 전환 효과 또는 오디오 녹음 및 믹싱, 자막 추가 등의 다양한 편집 작업을 쉽게 할 수 있습니다.

효과 룸에서 효과 추가하기

01 [라이브러리 창]에서 'ballon.jpg'와 'sunrise 01.jpg' 이미지 클립을 [1번 비디오 트랙]에 추가한 후 [시간 표시 막대] 영역의 [마커(📍)]를 그림과 같이 가장 왼쪽으로 이동합니다.



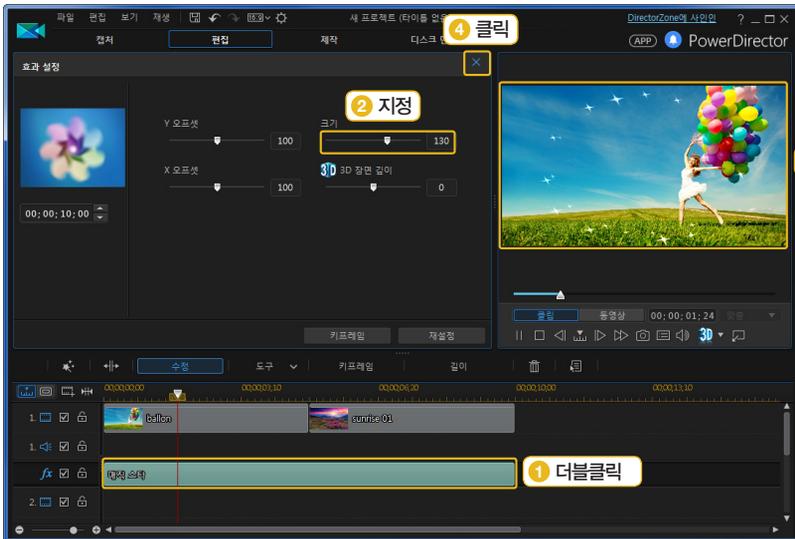
02 [효과 룸(fx)]을 클릭하여 [미디어 콘텐츠]가 표시되던 [라이브러리 창]에 효과 라이브러리 목록이 표시되면 [탐색기]에서 [3D]의 '매직 스타'를 선택한 후 [효과 트랙]에 추가(fx →)를 선택합니다.



03 현재 마커 위치의 [효과 트랙]에 선택한 '매직 스타'가 삽입되면 [재생(▶)]을 눌러 결과를 확인합니다.



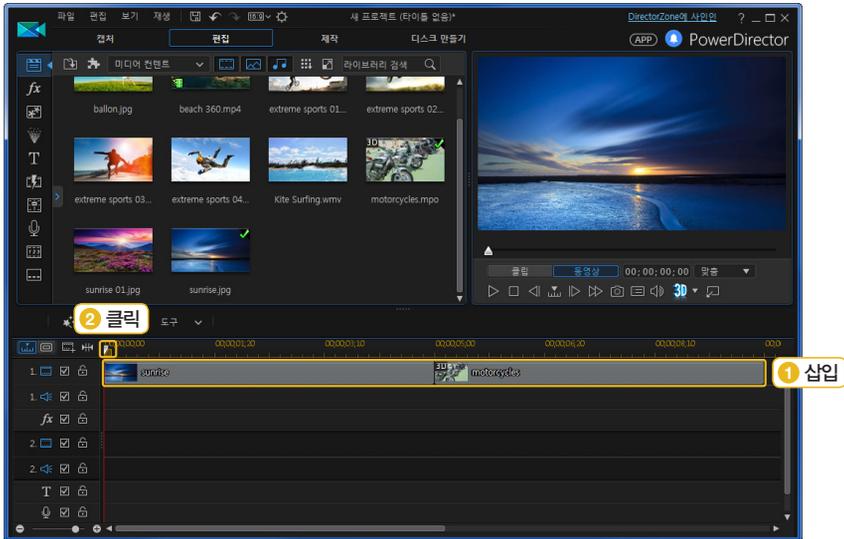
04 [효과 트랙]에 삽입된 '매직 스타' 효과를 더블클릭하여 [효과 설정] 대화상자가 나타나면 [크기] 값을 '130'으로 변경한 후 [재생(▶)]을 눌러 결과를 확인하고 [닫기(X)]를 누릅니다.



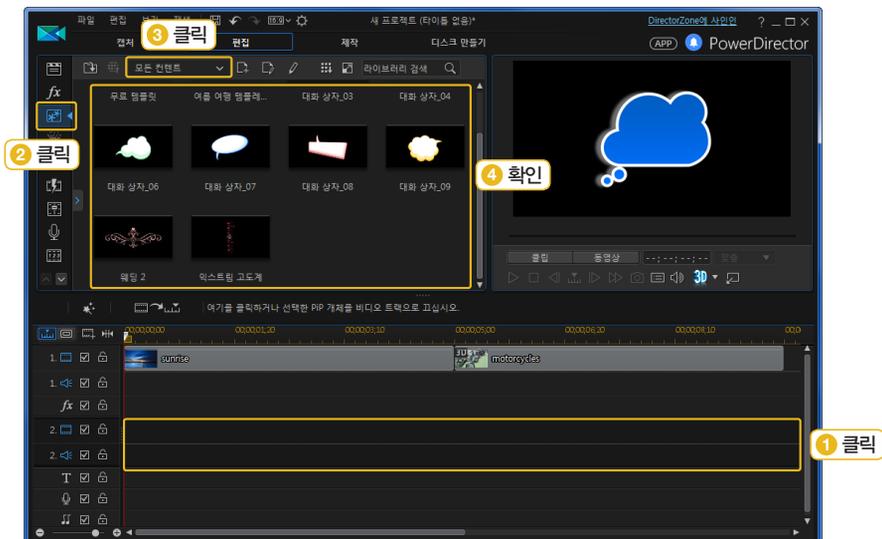
05 다시 [룸 메뉴]에서 첫 번째의 [미디어 룸(📺)]을 선택하면 오른쪽의 [라이브러리 창]에서 미디어 라이브러리 목록이 표시됩니다.

PIP 개체 룸에서 대화상자 추가하기

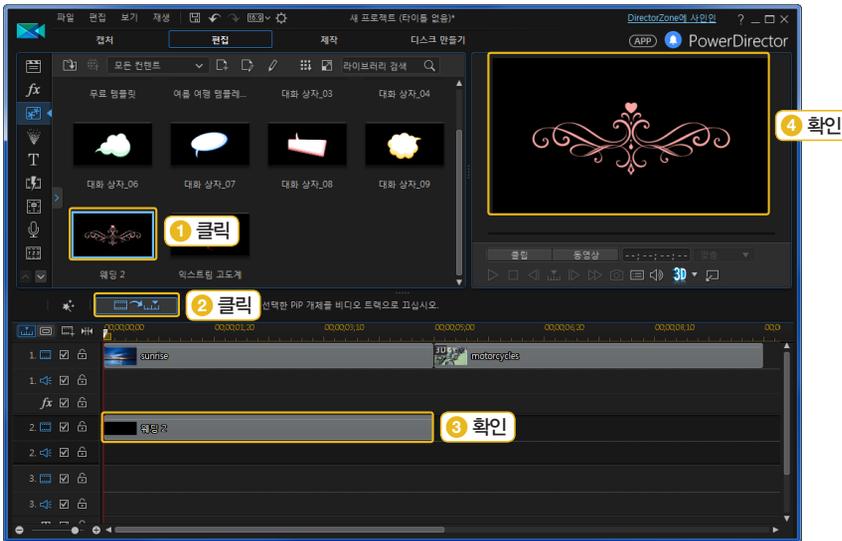
01 [라이브러리 창]에서 'sunrise.jpg'와 'motorcycles.mpo' 이미지 클립을 [1번 비디오 트랙]에 추가한 후 [시간 표시 막대] 영역의 [마커(📍)]를 그림과 같이 가장 왼쪽으로 이동합니다.



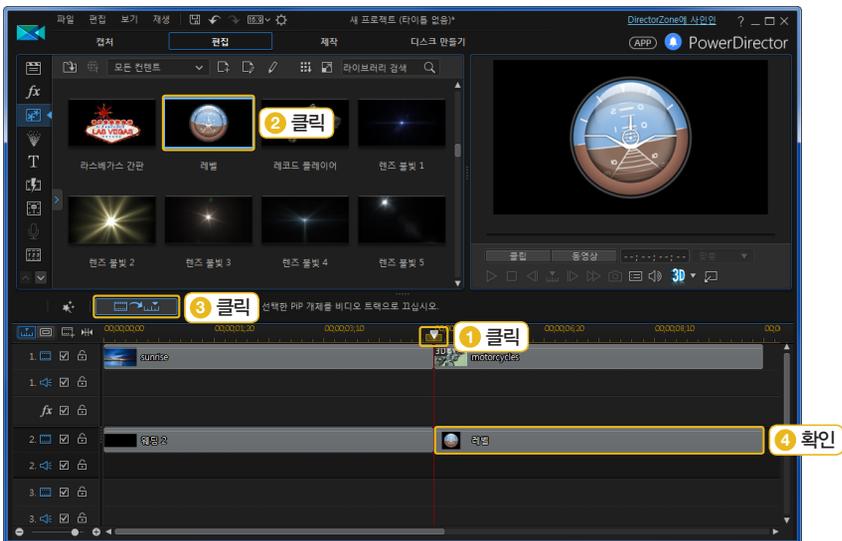
02 [2번 비디오 트랙]을 클릭하여 해당 트랙이 선택되면 다시 [PIP 개체 룸(📍)]을 클릭한 후 [라이브러리 창] 위쪽에서 [모든 콘텐츠를 눌러 PIP 목록이 표시되는 것을 확인합니다].



03 '웨딩 2'를 선택한 후 [선택한 트랙에 추가(📁➡)]를 클릭하여 [2번 비디오 트랙]의 가장 왼쪽에 선택한 '웨딩 2'가 삽입되면 [재생(▶)]을 눌러 결과를 확인합니다.



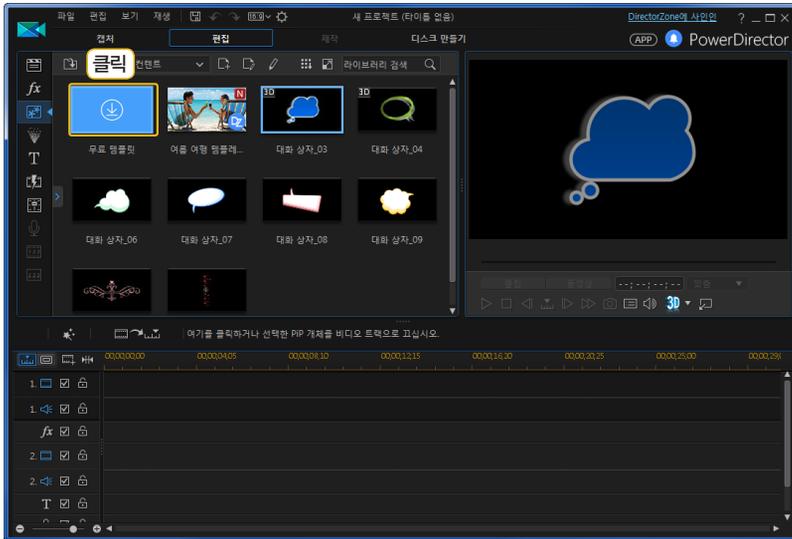
04 [마커(📍)]를 '웨딩 2'가 끝나는 지점으로 이동한 후 '레벨'이 선택된 상태에서 다시 [선택한 트랙에 추가(📁➡)]를 클릭하여 마커 위치에 레벨 개체가 삽입되는 것을 확인합니다.



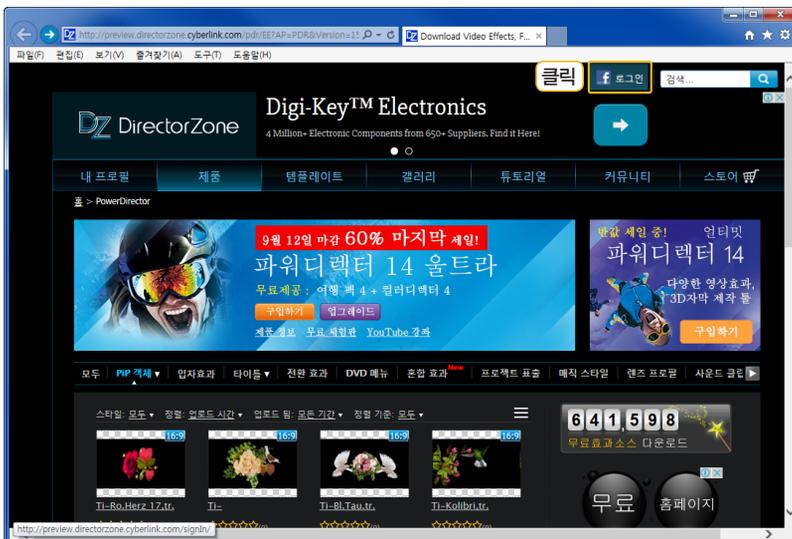
05 [마커(📍)]를 처음 위치로 이동한 후 [재생(▶)]을 눌러 [1번 비디오 트랙]의 이미지 클립과 함께 삽입한 PIP 개체가 재생되는 것을 확인합니다.

▶ 무료 템플릿 다운로드를 위한 회원 가입하기

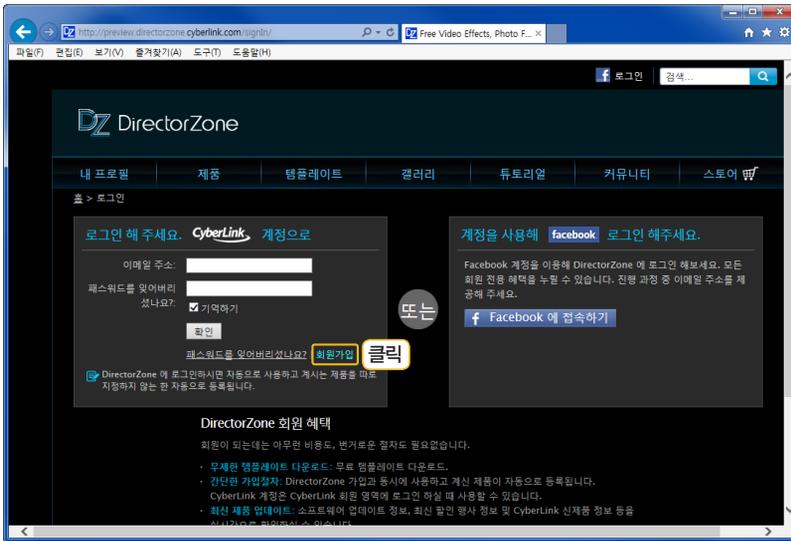
01 사이버링크사에서 제공하는 무료 템플릿을 다운로드 받기 전에 먼저 회원가입을 하기 위해 [무료 템플릿]을 선택합니다.



02 사이버링크사에서 운영하는 'Director Zone' 홈페이지가 실행되면 오른쪽 위에서 [로그인]을 선택합니다.



03 사이버링크사 계정이 있는 경우 가입시 기입한 이메일 주소와 패스워드를 입력하여 로그인하고 계정이 없는 경우에는 [회원가입]을 선택합니다.



04 회원 가입 절차에 맞게 내용을 입력한 후 [다음]을 선택합니다.

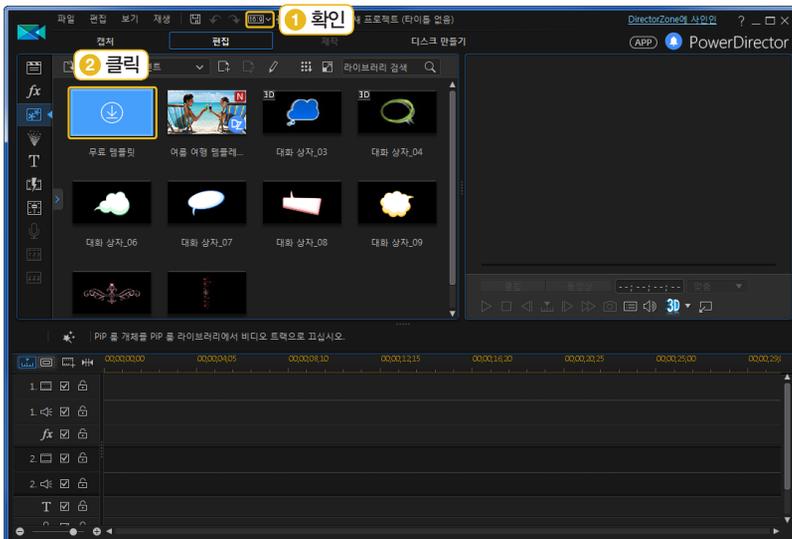


05 다시 개인 프로필 내용을 입력한 후 [확인]을 선택하여 화면 오른쪽 위에 있던 [로그인]이 회원가 입시 입력한 '별명'으로 변경되어 표시되는 것을 확인합니다.

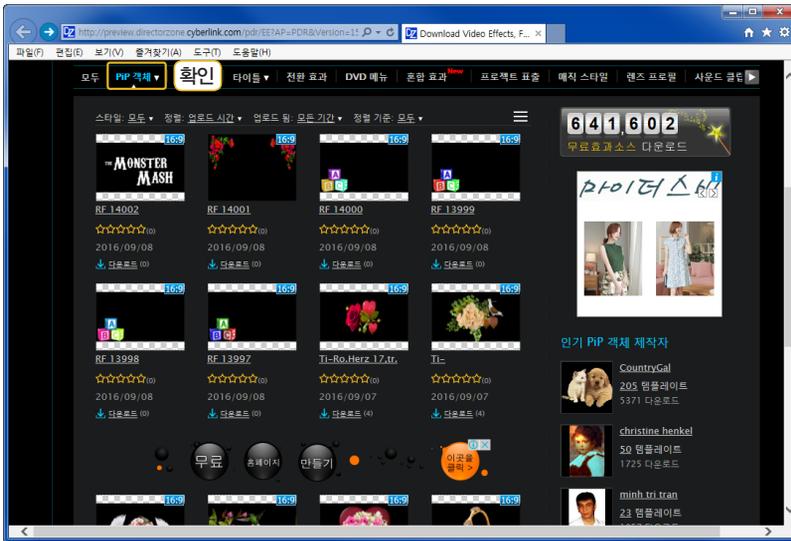


무료 PIP 템플릿 다운로드 받기

01 파워디렉터 15 프로그램 위쪽의 [빠른 실행 도구]에서 현재 화면 비율을 확인한 후 [무료 템플릿]을 선택합니다.



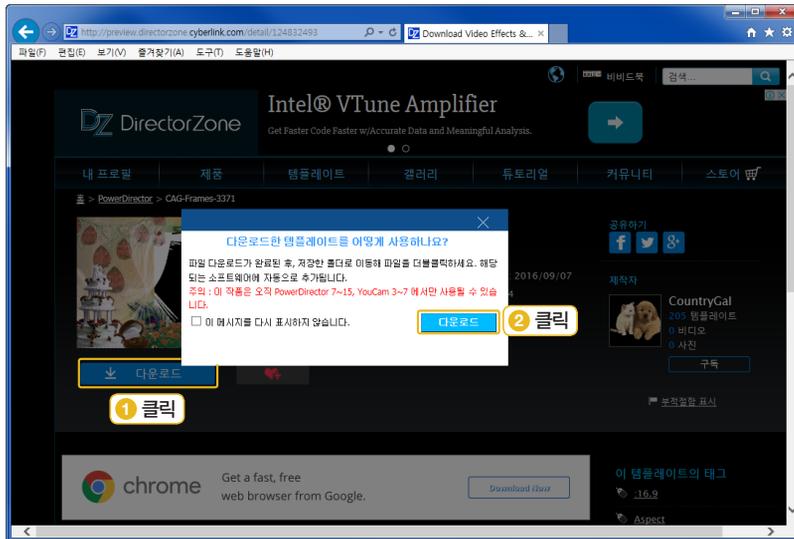
02 사이버링크사에서 운영하는 'Director Zone' 홈페이지가 실행되면서 무료 다운로드가 가능한 [PIP 객체] 목록이 표시됩니다.



03 [PIP 객체] 목록에서 화면 비율이 [16:9]인 효과 중 원하는 효과의 미리보기 그림을 선택합니다.



04 선택한 PIP 효과의 주요 정보를 확인한 후 [다운로드]를 선택하고 대화상자가 나타나면 다시 [다운로드]를 선택합니다.



05 화면 아래쪽에 열거나 저장을 묻는 대화상자가 나타나면 [열기]를 선택하고 다시 템플릿이 성공적으로 설치되었다는 메시지가 나타나면 [확인]을 선택합니다.

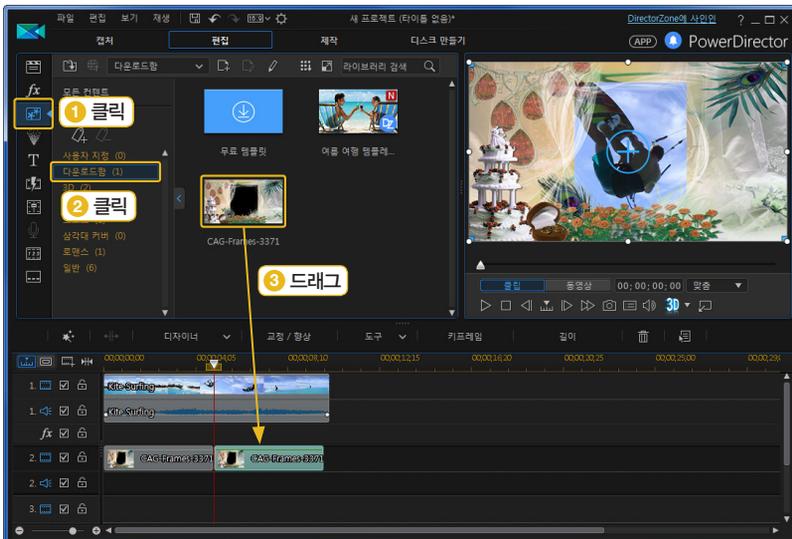


무료 PIP 템플릿 삽입하기

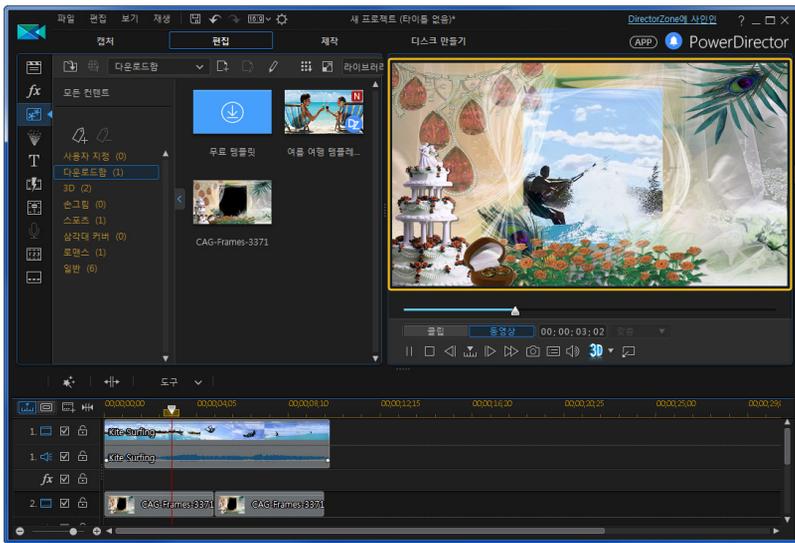
01 파워디렉터 15 프로그램의 [미디어 룸(📁)]을 클릭하여 'Kite Surfing.wmv' 비디오 클립을 [1번 비디오 트랙]에 추가합니다.



02 [PIP 개체 룸(📁)]을 선택한 후 [탐색기]에서 [다운로드함]을 눌러 다운로드 받은 PIP 개체가 표시되면 [2번 비디오 트랙]에 그림과 같이 두 번 추가합니다.



03 [마커(▼)]를 처음 위치로 이동한 후 [미리보기 창]에서 [재생(▶)]을 눌러 결과를 확인합니다.

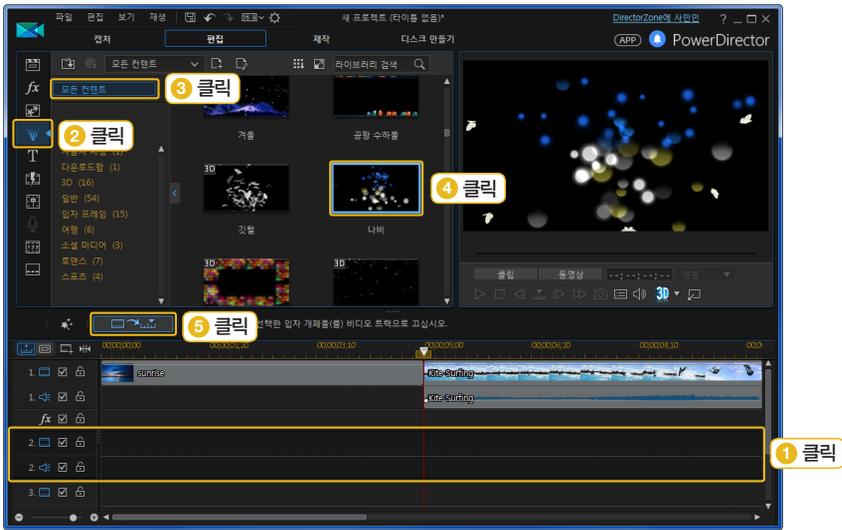


입자 룸에서 입자 효과 추가하기

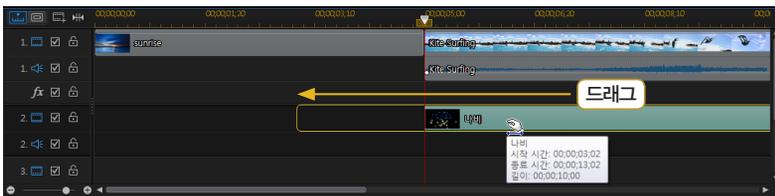
01 [라이브러리 창]에서 'sunrise.jpg' 이미지 클립과 'Kite Surfing.wmv' 비디오 클립을 [1번 비디오 트랙]에 추가한 후 [시간 표시 막대] 영역의 [마커(▼)]를 그림과 같이 비디오 클립 시작 위치로 이동합니다.



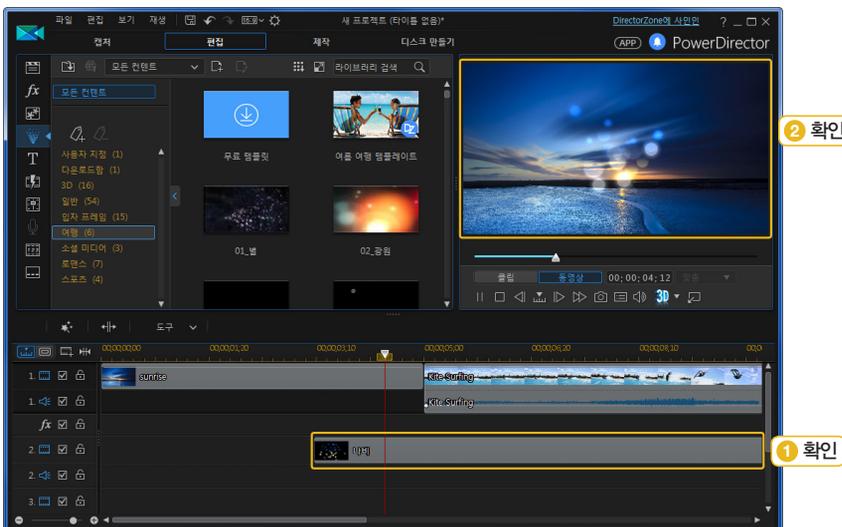
02 [2번 비디오 트랙]을 클릭하여 [2번 비디오 트랙]이 선택되면 [입자 룬(🌀)]을 클릭하여 [탐색기]에서 [모든 콘텐츠]의 '나비'를 선택한 후 [선택한 트랙에 추가(➕)]를 누릅니다.



03 현재 마커 위치의 [2번 비디오 트랙]에 효과가 삽입되면 그림과 같이 '나비'를 왼쪽으로 드래그하여 이동합니다.

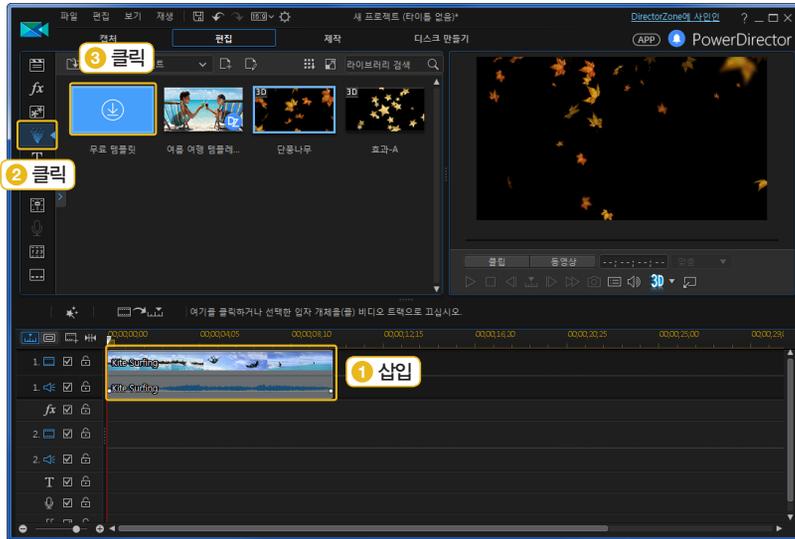


04 [마커(▼)]를 처음 위치로 이동한 후 [재생(▶)]을 눌러 이미지 클립과 비디오 클립이 겹치는 부분에 나비 효과가 재생되는 것을 확인합니다.



무료 입자 템플릿 다운로드 받아 추가하기

01 'Kite Surfing.wmv' 비디오 클립을 [1번 비디오 트랙]에 추가한 후 [입자 룬(🔱)]을 클릭하여 [무료 템플릿]을 선택합니다.

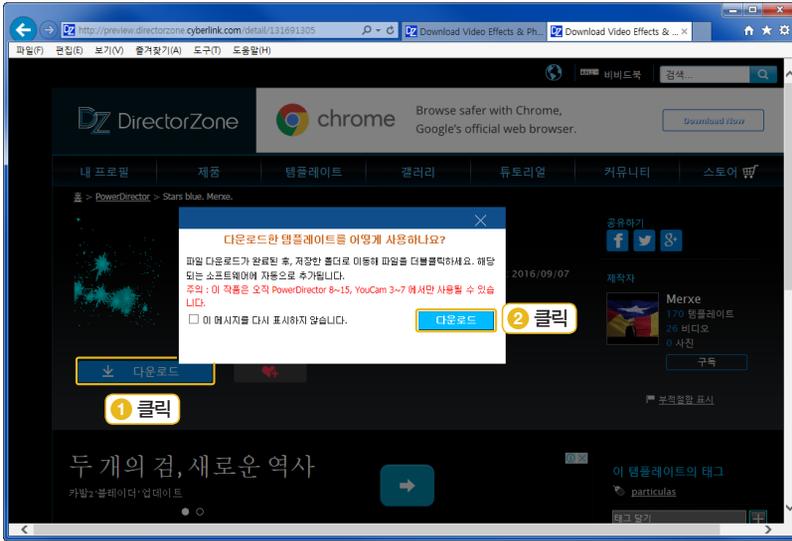


무료 템플릿을 다운로드 받기 위해서는 'Director Zone' 홈페이지에 가입한 후 로그인을 해야 합니다.

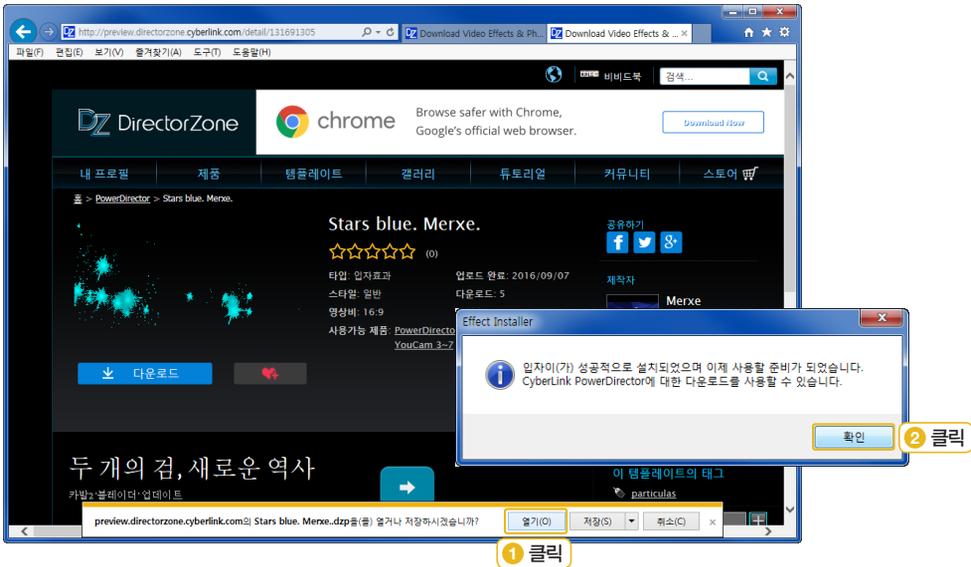
02 'Director Zone' 홈페이지가 실행되면서 무료 다운로드가 가능한 [입자효과] 목록이 표시되면 화면 비율이 [16:9]인 효과 중 원하는 효과의 미리보기 그림을 선택합니다.



03 선택한 입자 효과의 주요 정보를 확인한 후 [다운로드]를 선택하고 대화상자가 나타나면 다시 [다운로드]를 선택합니다.



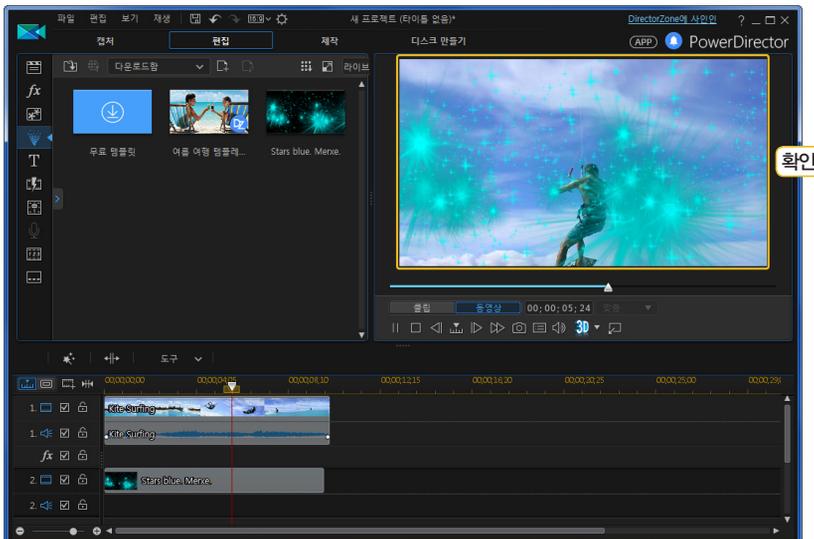
04 화면 아래쪽에 열거나 저장을 묻는 대화상자가 나타나면 [열기]를 선택하고 다시 템플릿이 성공적으로 설치되었다는 메시지가 나타나면 [확인]을 선택합니다.



05 파워디렉터 15 프로그램의 [입자 룬(🌀)]이 선택된 상태에서 [탐색기]의 [다운로드함]을 눌러 다운로드 받은 입자 개체가 표시되면 [2번 비디오 트랙]에 그림과 같이 추가합니다.



06 [미리보기 창]에서 [재생(▶)]을 눌러 결과를 확인합니다.



MEMO

다운로드 받은 템플릿 삭제 방법

다운로드 받은 템플릿 목록에서 마우스 오른쪽 단추를 눌러 [삭제] 바로 가기 메뉴를 선택하면 해당 템플릿이 목록에서 제거됩니다.

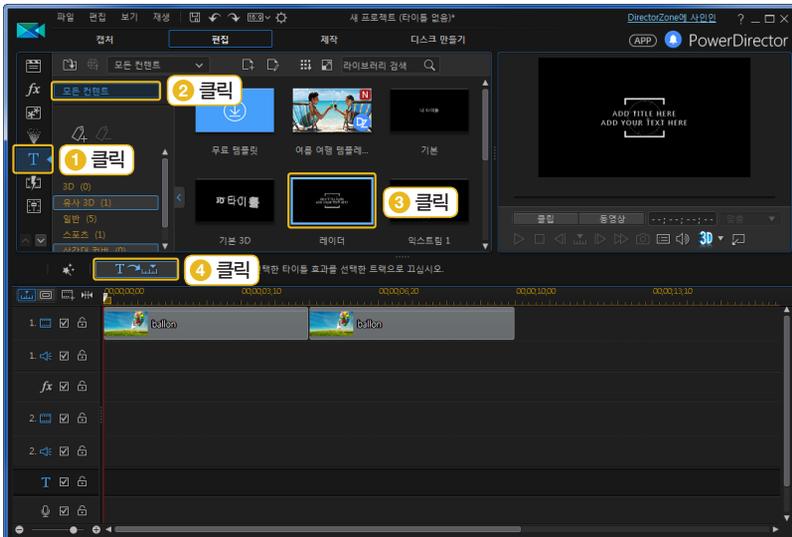


▶ 타이틀 룸에서 타이틀 추가하기

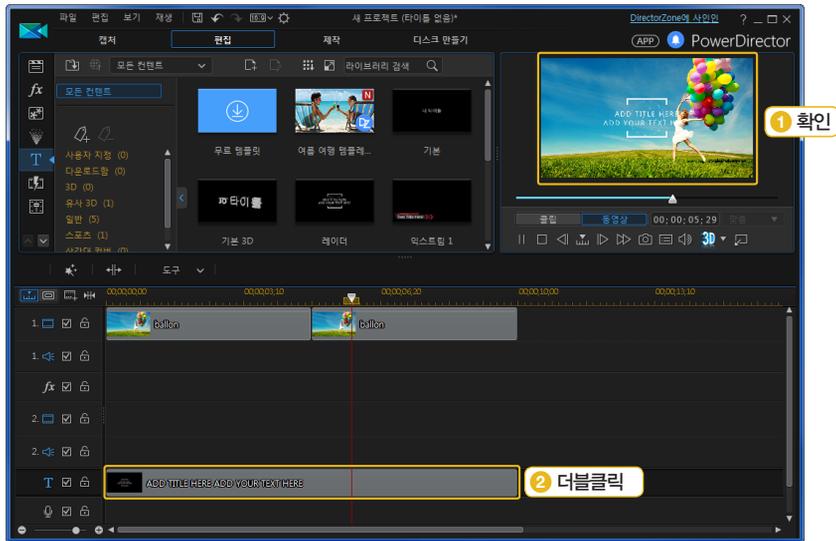
01 [라이브러리 창]에서 'ballon.jpg' 이미지 클립을 [1번 비디오 트랙]에 두 번 추가한 후 [시간 표시 막대] 영역의 [마커(📍)]를 그림과 같이 가장 왼쪽으로 이동합니다.



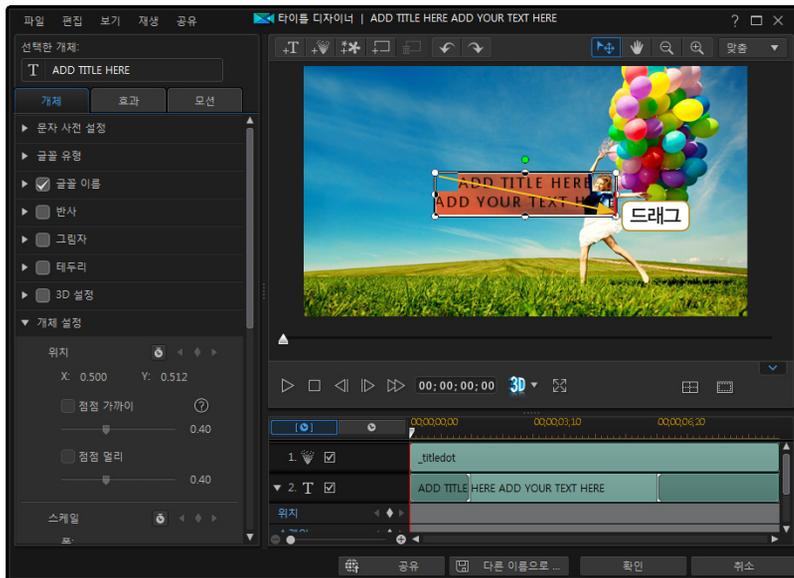
02 [타이틀 룸(T)]을 클릭하여 [탐색기]에서 [모든 콘텐츠]의 '레이더'를 선택한 후 [타이틀 트랙]에 추가(📄)를 누릅니다.



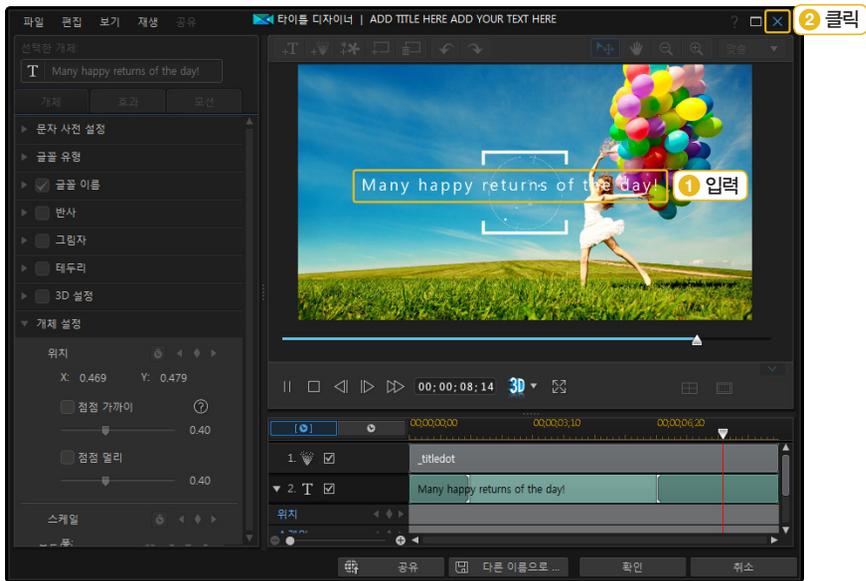
03 현재 마커 위치의 [타이틀 트랙]에 타이틀 효과가 삽입되면 [재생]을 눌러 결과를 확인한 후 [타이틀 트랙]에 삽입된 '레이더' 효과를 더블클릭합니다.



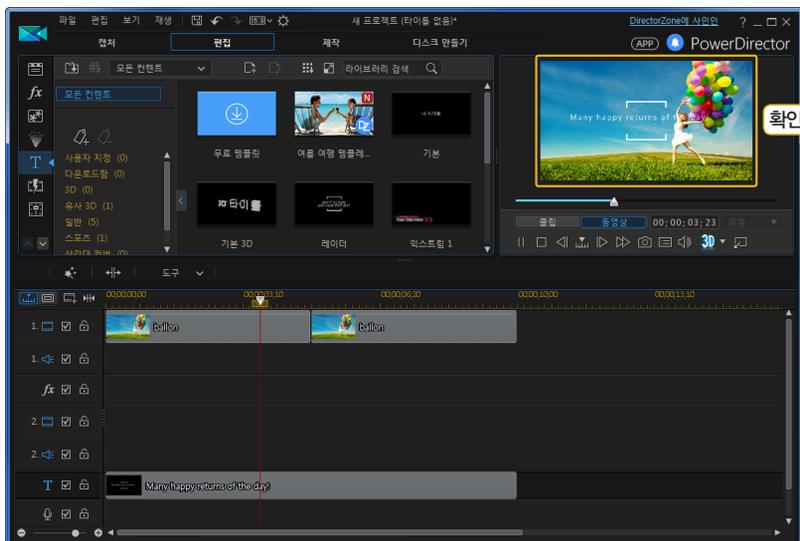
04 [타이틀 디자이너]가 실행되면 [미리보기 창]에서 그림과 같이 기본 텍스트를 블록 지정합니다.



05 'Many happy returns of the day!'를 입력한 후 [재생(▶)]을 눌러 결과를 확인하고 [닫기(X)]를 누릅니다.



06 저장을 묻는 대화상자가 나타나면 [예] 단추를 누른 후 다시 [미리보기 창]에서 [재생(▶)]을 눌러 텍스트가 변경된 결과를 확인합니다.



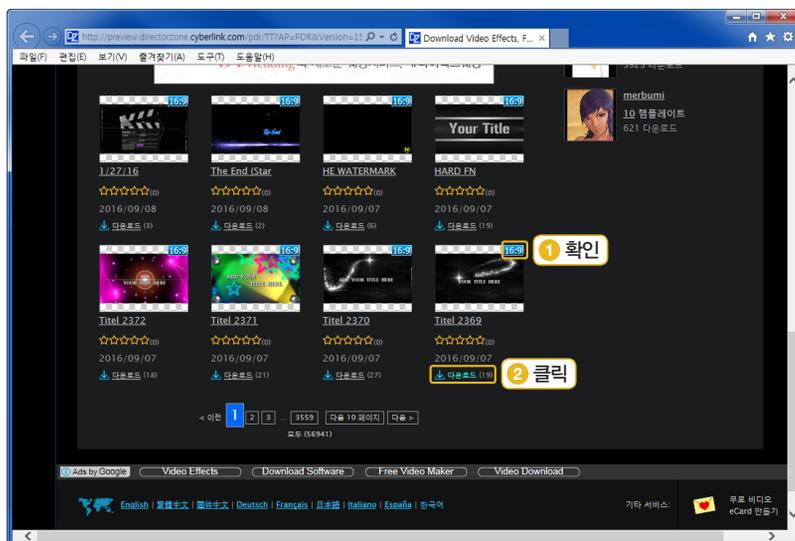
▶ 무료 타이틀 템플릿 다운로드 받아 추가하기

01 'Kite Surfing.wmv' 비디오 클립을 [1번 비디오 트랙]에 추가한 후 [타이틀 룬(**T**)]을 클릭하여 [무료 템플릿]을 선택합니다.

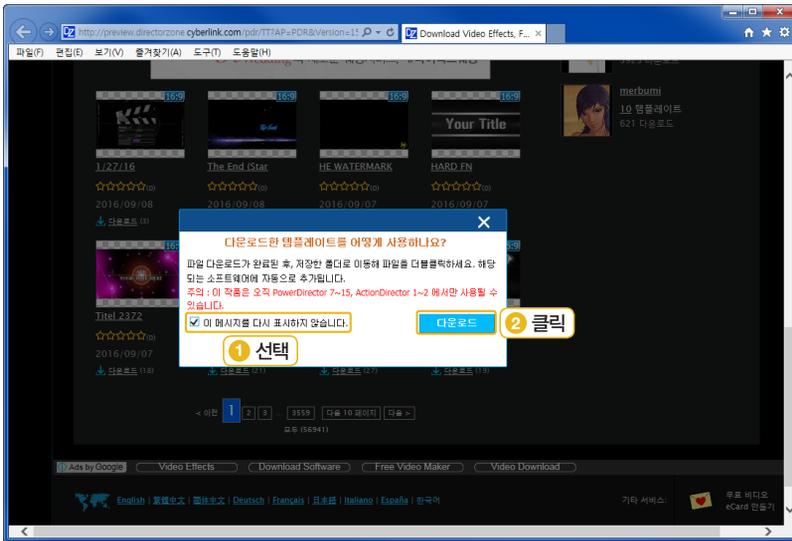


무료 템플릿을 다운로드 받기 위해서는 'Director Zone' 홈페이지에 가입한 후 로그인을 해야 합니다.

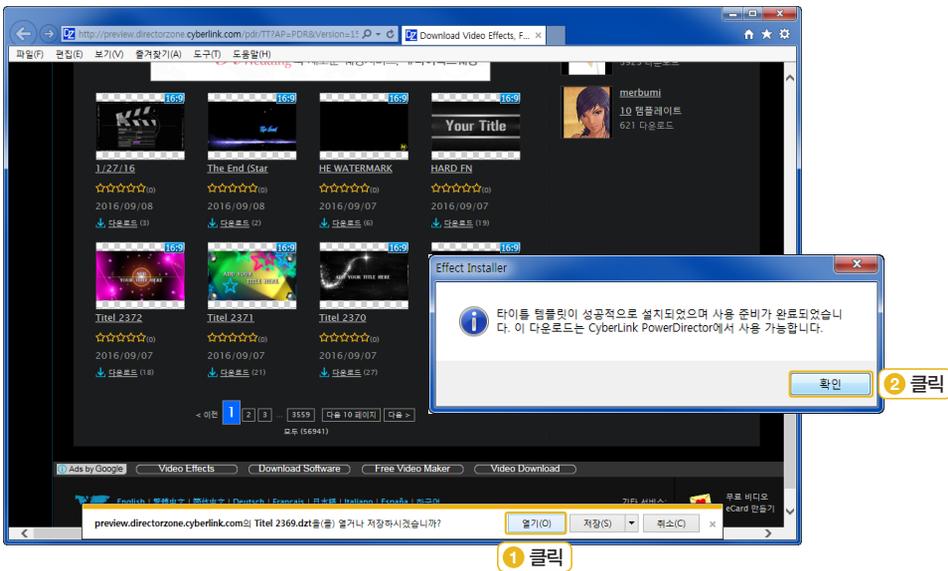
02 무료 다운로드가 가능한 [타이틀] 목록이 표시되면 화면 비율이 [16:9]인 효과 중 원하는 효과의 [다운로드]를 선택합니다.



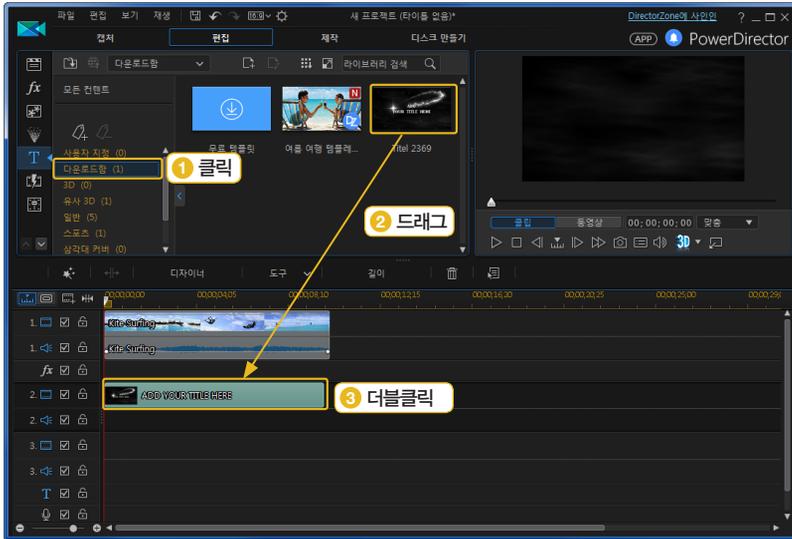
03 다운로드 방법을 설명하는 대화상자가 나타나면 '이 메시지를 다시 표시하지 않습니다.'를 체크 표시한 후 [다운로드]를 선택합니다.



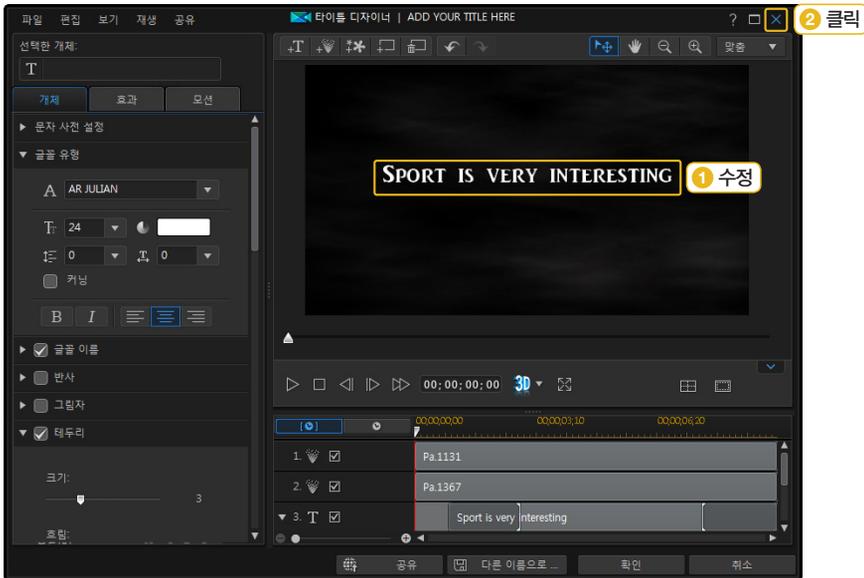
04 화면 아래쪽에 열거나 저장을 묻는 대화상자가 나타나면 [열기]를 선택하고 다시 템플릿이 성공적으로 설치되었다는 메시지가 나타나면 [확인]을 선택합니다.



05 [타이틀 룸(T)]의 [탐색기]에서 [다운로드함]을 눌러 다운로드 받은 타이틀 개체가 표시되면 [2번 비디오 트랙]에 그림과 같이 추가한 후 더블클릭합니다.



06 [타이틀 디자이너]가 실행되면 [미리보기 창]에서 기본 텍스트를 'SPORT IS VERY INTERESTING'으로 수정한 후 [닫기(X)]를 누릅니다.



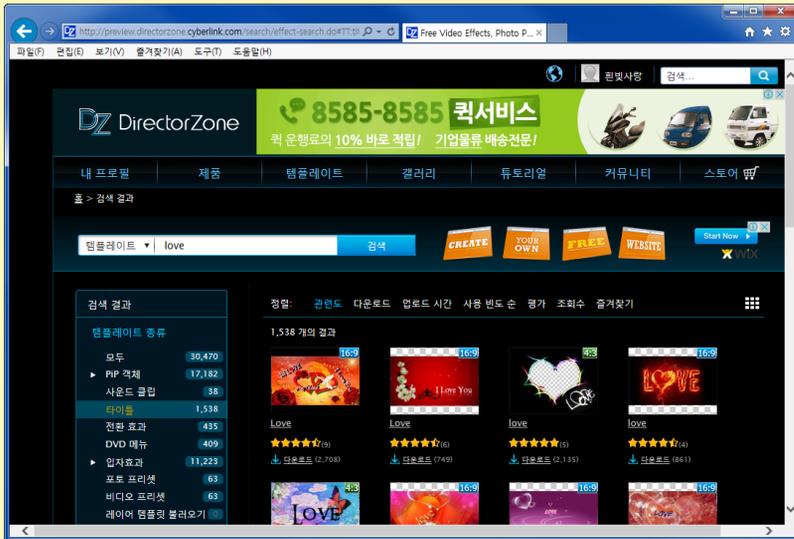
07 저장을 묻는 대화상자가 나타나면 [예] 단추를 누른 후 다시 [미리보기 창]에서 [재생(▶)]을 눌러 텍스트가 변경된 결과를 확인합니다.



MEMO

키워드 입력으로 온라인 템플릿 검색하기

온라인 템플릿을 다운받을 수 있는 페이지 오른쪽 위에 있는 검색 입력란에 원하는 키워드를 입력한 후 **[Enter]**를 누르면 검색된 템플릿만 목록으로 표시됩니다. 이때 왼쪽의 [검색 결과] 목록에서 검색된 [템플레이트의 종류] 및 해당 템플릿을 개수를 확인할 수 있으며 특정 종류를 선택하면 선택한 종류에 해당하는 템플릿만 별도로 확인 또는 다운로드가 가능합니다.

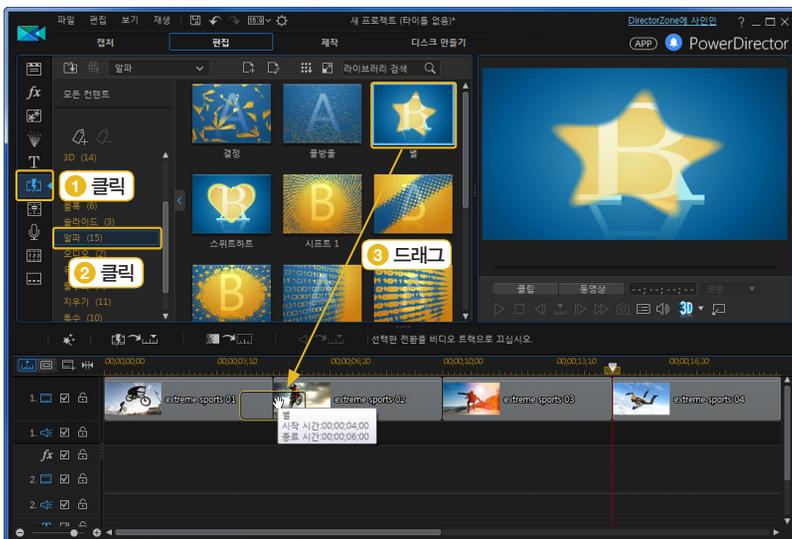


전환 룸에서 전환 효과 추가하기

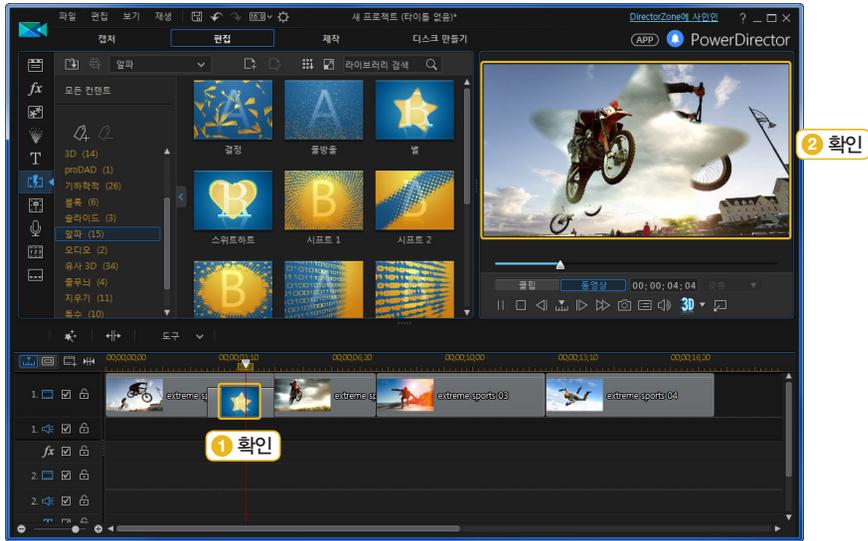
01 [라이브러리 창]에서 'extreme sports 01.jpg'부터 'extreme sports 04.jpg'까지의 이미지 클립을 [1번 비디오 트랙]에 순서대로 추가합니다.



02 [전환 룸(🌀)]을 클릭한 후 [알파]의 '별' 라이브러리를 [1번 비디오 트랙]의 첫 번째와 두 번째 이미지 클립 사이로 드래그합니다.



03 드래그한 지점에 '별' 전환 효과가 삽입되면 [시간 표시 막대] 영역의 [마커(▼)]를 가장 왼쪽으로 이동한 후 [재생(▶)]을 눌러 첫 번째 이미지 클립에서 두 번째 이미지 클립으로 이동하는 시점에 화면 전환 효과가 적용된 것을 확인합니다.

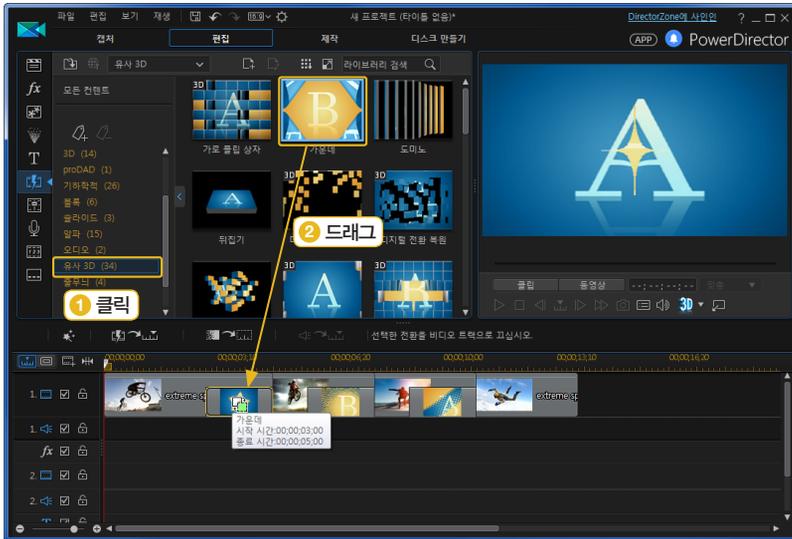


04 같은 방법으로 두 번째와 세 번째 이미지 클립 사이에는 '시프트 1' 전환 효과를 세 번째와 네 번째 이미지 클립 사이에는 '시프트 2' 전환 효과를 각각 삽입한 후 [재생(▶)]을 눌러 결과를 확인합니다.

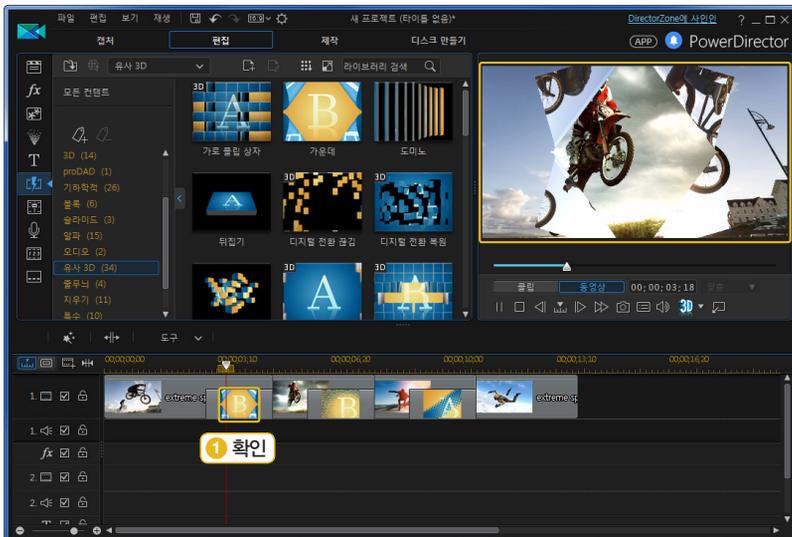


전환 효과 변경과 삭제하기

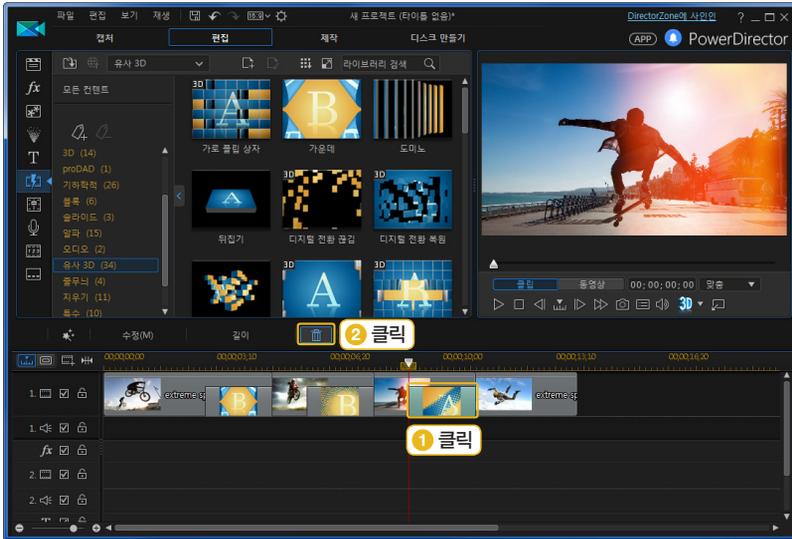
01 [유사 3D]의 '가운데' 라이브러리를 [1번 비디오 트랙]의 첫 번째와 두 번째 이미지 클립 사이에 삽입된 '별' 전환 효과 위로 겹쳐 드래그합니다.



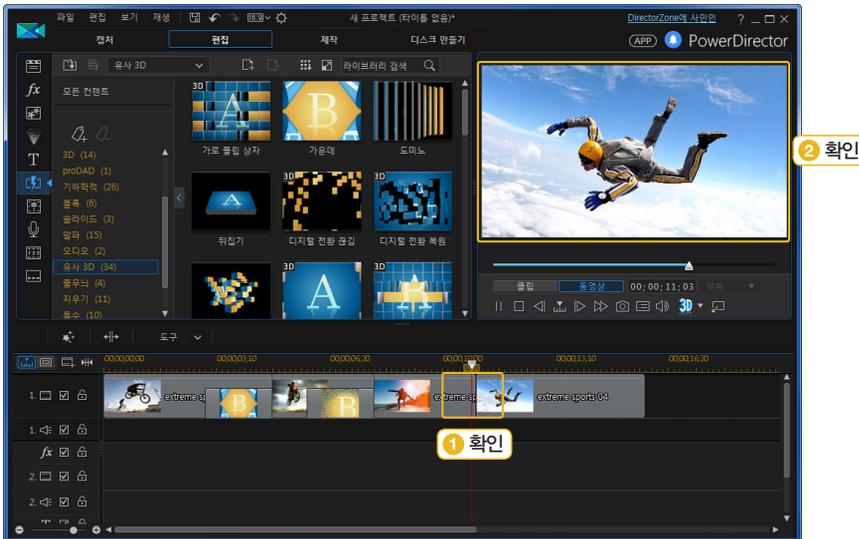
02 '별' 전환 효과가 새롭게 드래그한 '가운데' 전환 효과로 변경되면 [시간 표시 막대] 영역의 [마커(▼)]를 가장 왼쪽으로 이동한 후 [재생(▶)]을 눌러 효과가 변경된 것을 확인합니다.



03 세 번째와 네 번째 이미지 클립 사이에 있는 '시프트 2' 전환 효과를 선택한 후 [기능 단추] 영역에서 [선택한 클립 제거()]를 누릅니다.



04 [편집 작업 영역]에 선택한 '시프트 2' 전환 효과가 사라지면 [재생()]을 눌러 효과가 재생되지 않는 것을 확인합니다.

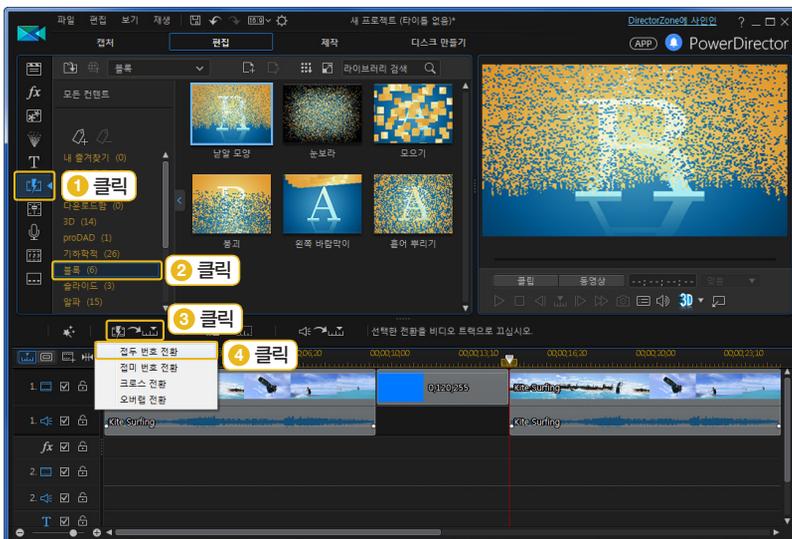


무작위 전환 효과 지정하기

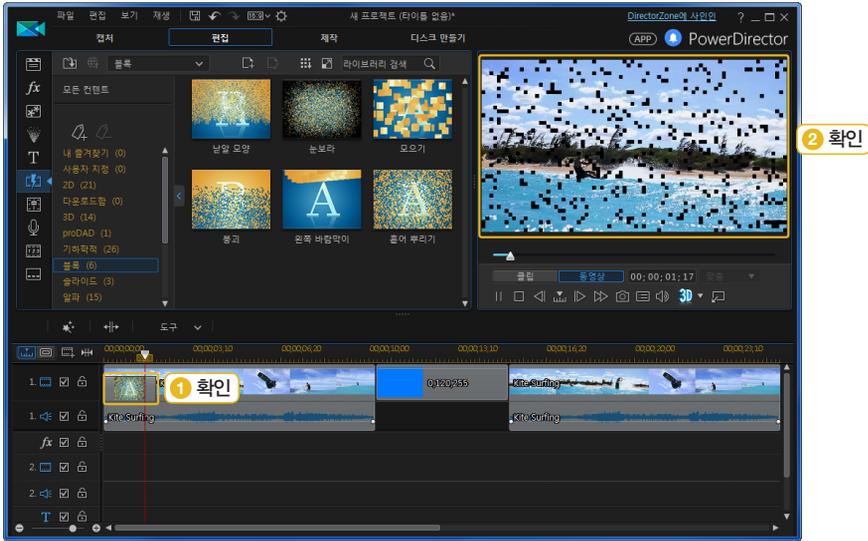
01 [미디어 컨텐트]에서 'Kite Surfing.wmv' 비디오 클립과 [컬러 보드]에서 '0,120,255' 컬러 보드 클립을 [1번 비디오 트랙]에 그림과 같이 순서대로 추가합니다.



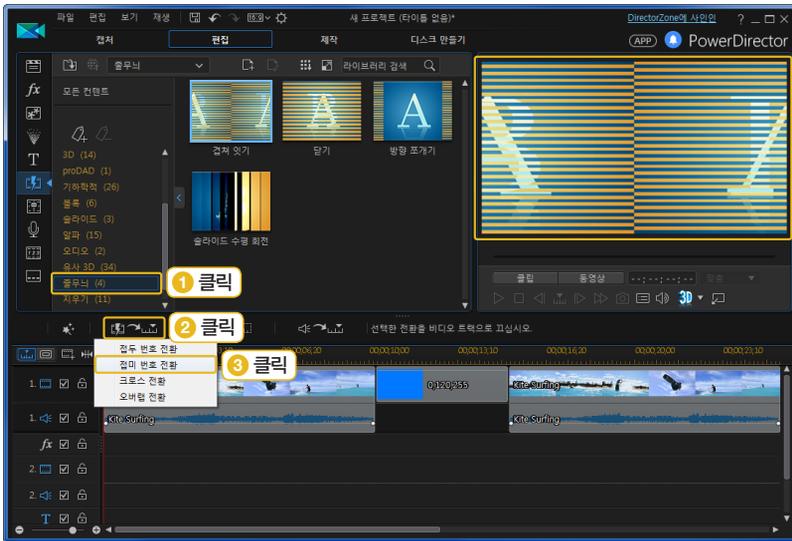
02 [전환 룬(🔮)]에서 [블록]을 선택한 후 [기능 단추] 영역에서 [무작위 전환 효과 모두 적용 (🔮)]을 눌러 나타나는 바로 가기 메뉴에서 [점두 번호 전환]을 선택합니다.



03 첫 번째 클립의 가장 왼쪽에 선택한 [블록] 라이브러리 목록 중 하나인 '흩어 뿌리기' 효과가 삽입 되면 [마커(📍)]를 처음 위치로 이동한 후 [재생(▶)]을 눌러 결과를 확인합니다.

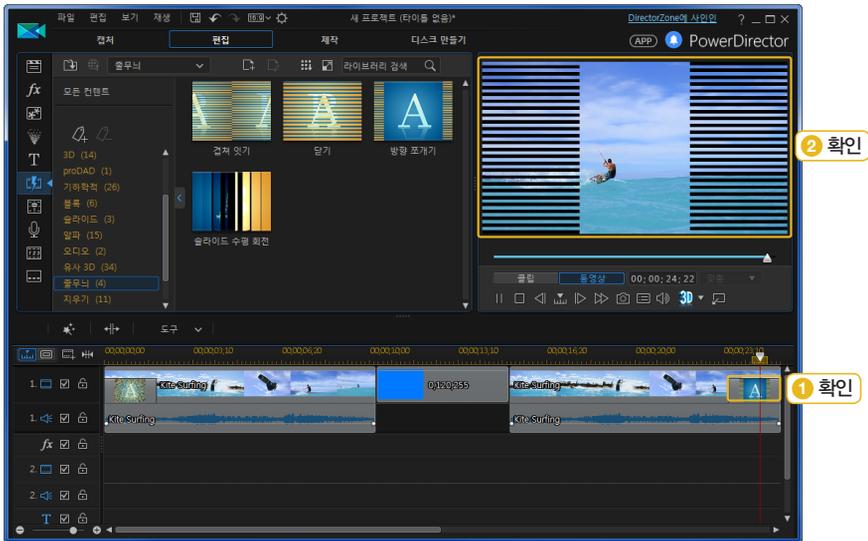


04 같은 방법으로 [줄무늬]를 선택한 후 [기능 단추] 영역에서 [무작위 전환 효과 모두 적용] (🔍)을 눌러 나타나는 바로 가기 메뉴에서 [점미 번호 전환]을 선택합니다.

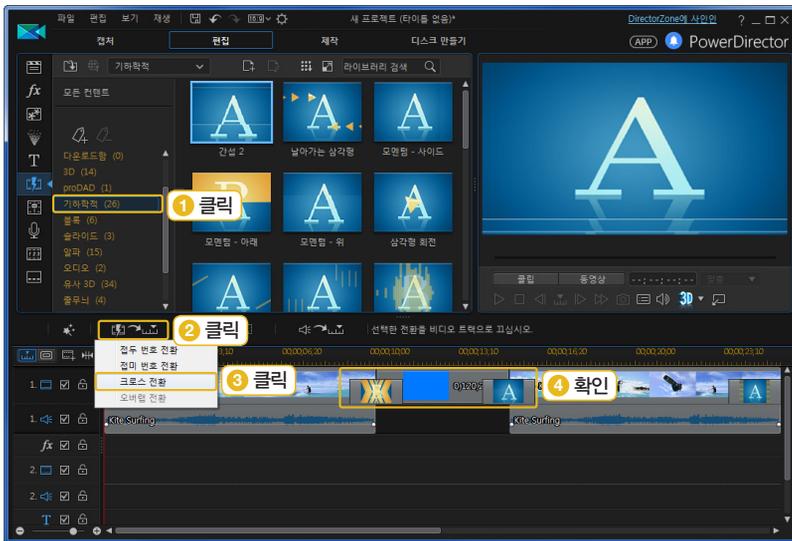


[무작위 전환 효과 모두 적용]을 선택하면 현재 선택한 라이브러리 목록 중 한 가지의 효과가 임의대로 적용됩니다.

05 마지막 클립의 가장 오른쪽에 선택한 [줄무늬] 라이브러리 목록 중 하나인 '방향 쪼개기' 효과가 삽입되면 [마커(▼)]를 처음 위치로 이동한 후 [재생(▶)]을 눌러 결과를 확인합니다.



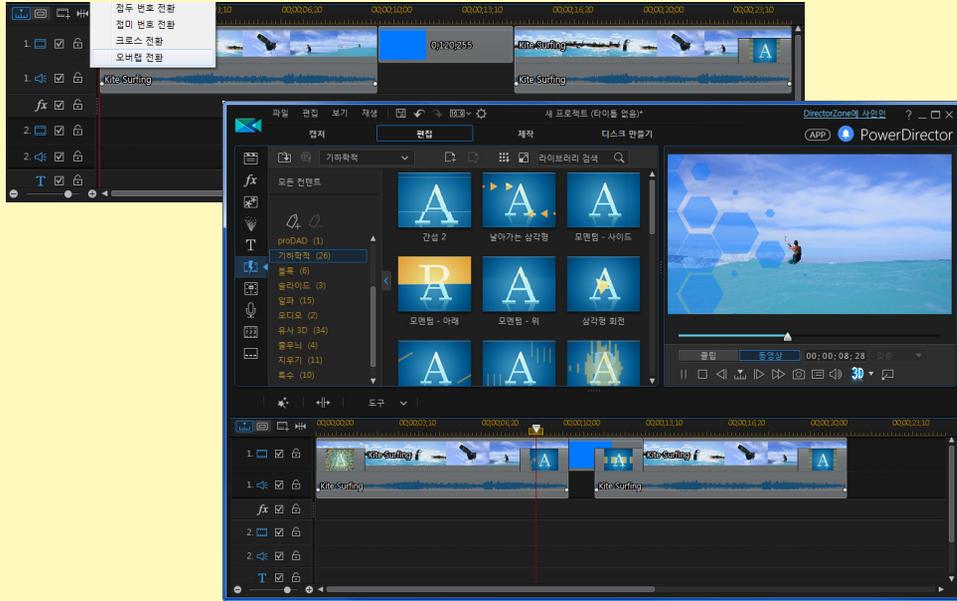
06 다시 [기하학적]을 클릭한 후 [무작위 전환 효과 모두 적용(▶)]의 [크로스 전환]을 선택 하면 클립과 클립 사이에 [기하학적] 라이브러리 목록 중의 효과가 각각 적용됩니다.



전환 효과 목록에서 원하는 전환 효과를 트랙의 원하는 위치로 드래그하여 추가할 수도 있습니다.

오버랩 전환

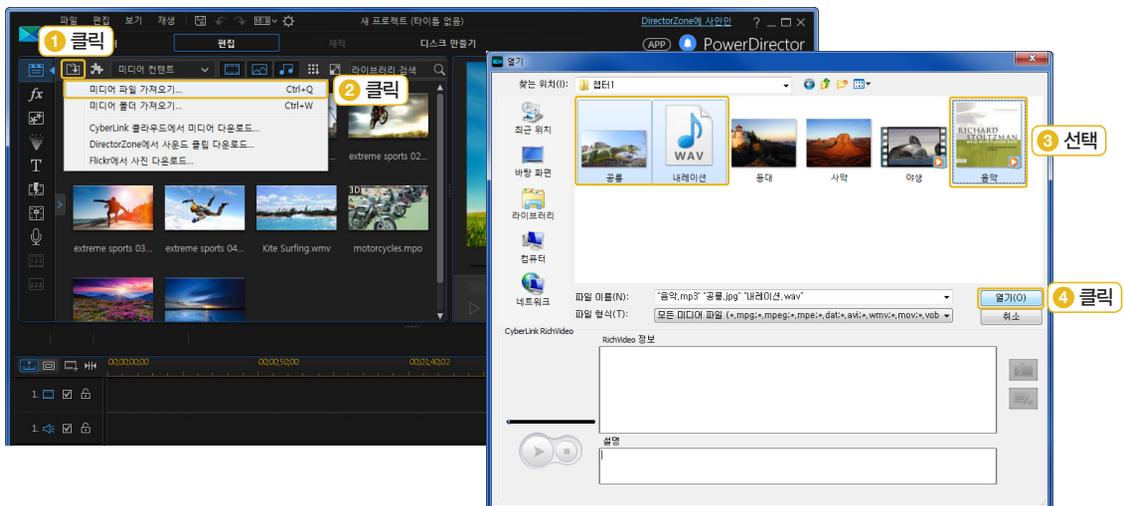
[무작위 전환 효과 모두 적용()]의 [오버랩 전환]을 선택하면 클립과 클립 사이에 선택한 라이브러리 목록 중의 임의의 효과가 서로 겹쳐져 재생됩니다.



● 공룡.jpg, 나레이션.wav, 음악.mp3

오디오 믹싱 룸에서 오디오 볼륨 지정하기

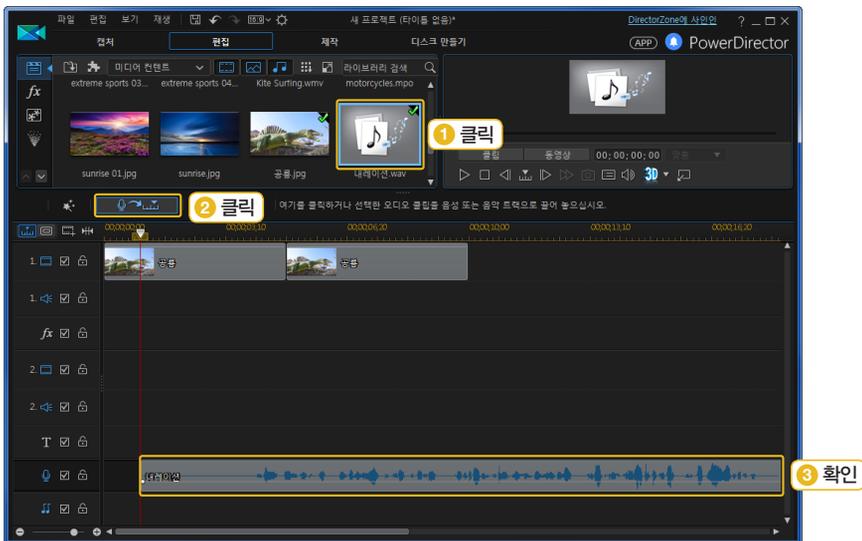
01 [라이브러리 창] 위쪽에서 [미디어 가져오기()]를 클릭하여 나타나는 메뉴에서 다시 [미디어 파일 가져오기]를 선택하여 [열기] 대화상자가 나타나면 가져올 미디어가 있는 위치를 지정한 후 해당 파일을 선택하고 [열기] 단추를 누릅니다.



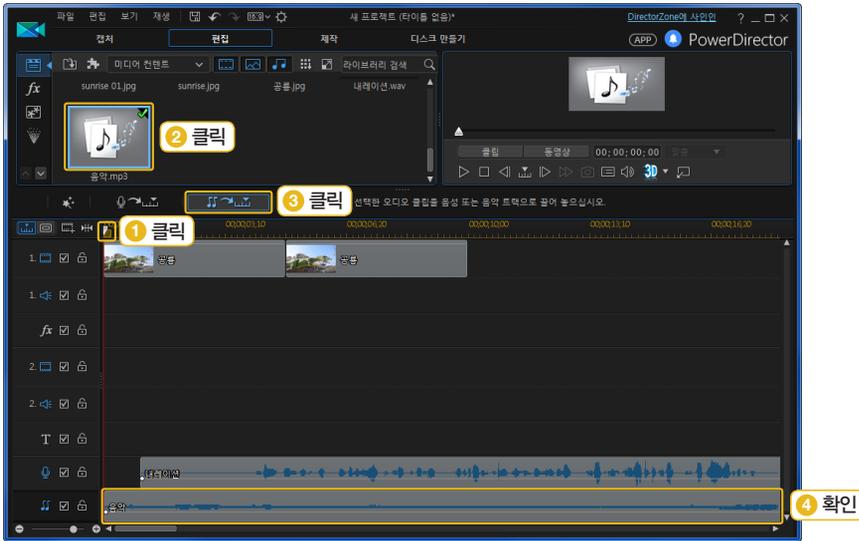
02 [라이브러리 창]에서 '공룡.jpg' 이미지 클립을 [1번 비디오 트랙]에 두 번 삽입한 후 [시간 표시 막대] 영역의 [마커(📍)]를 그림과 같이 [00:00:01:00] 위치로 이동합니다.



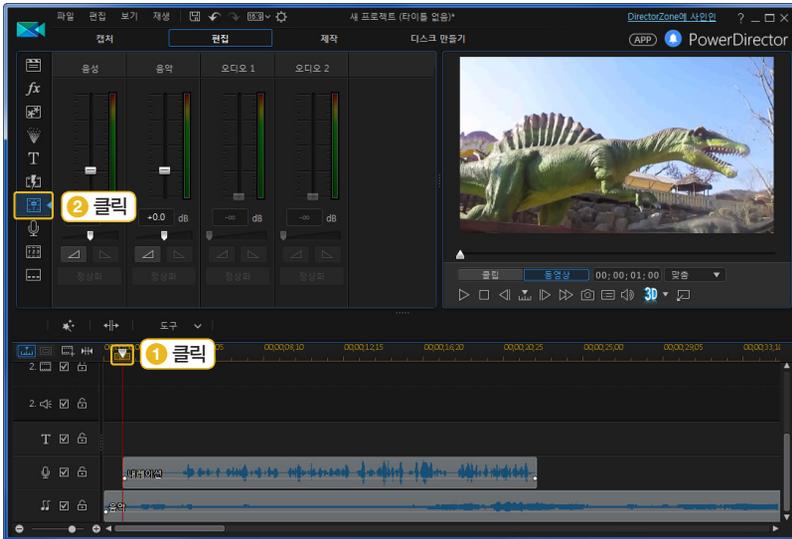
03 [라이브러리 창]에서 '나레이션.wav' 오디오 클립을 선택한 후 [음성 트랙에 추가(🔊)]를 선택하여 마커 위치의 [음성 녹음 트랙]에 선택한 오디오 클립이 삽입된 것을 확인합니다.



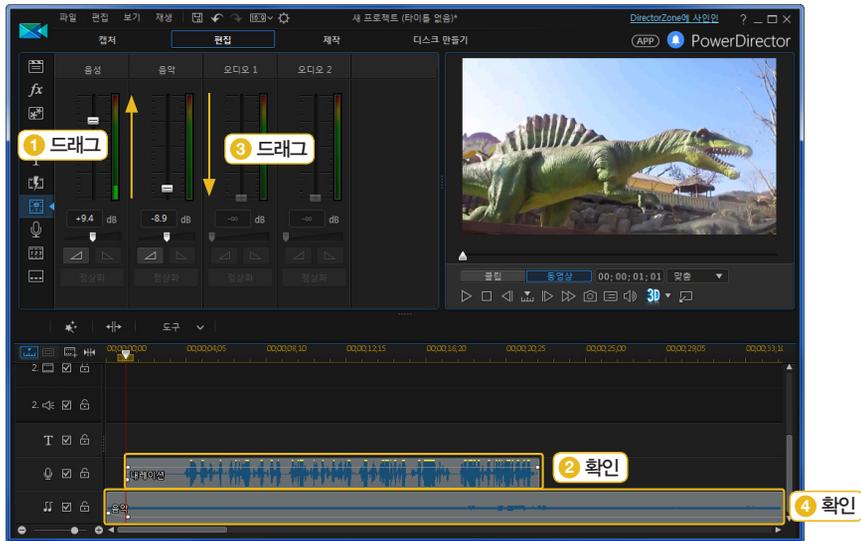
04 다시 [마커(📍)]를 가장 왼쪽으로 이동한 후 [라이브러리 창]에서 '음악.mp3' 음악 클립을 선택합니다. 계속해서 [음악 트랙에 추가(🎵)]를 선택하여 [배경 음악 트랙]에 선택한 음악 클립이 삽입된 것을 확인합니다.



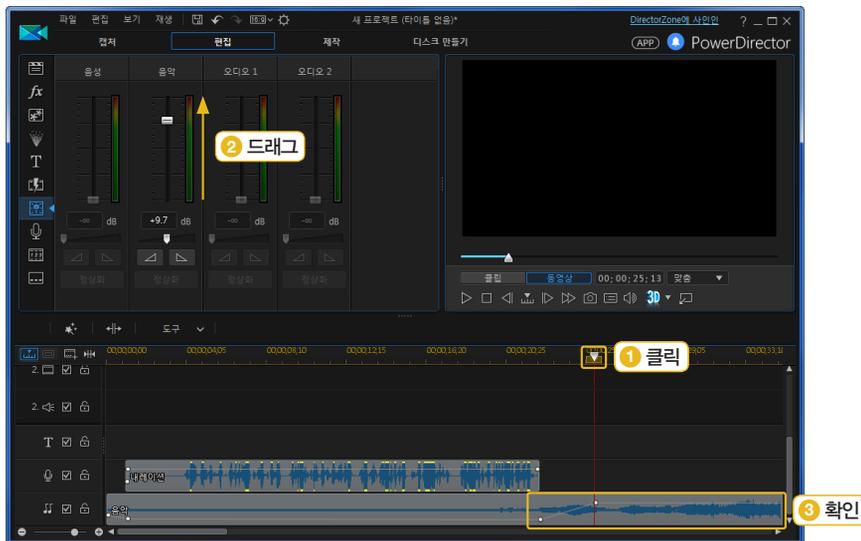
05 [시간 표시 막대] 영역의 [마커(📍)]를 [음성 녹음 트랙]의 내레이션이 시작되는 지점으로 이동한 후 [오디오 믹싱 룸(🎛️)]을 선택합니다.



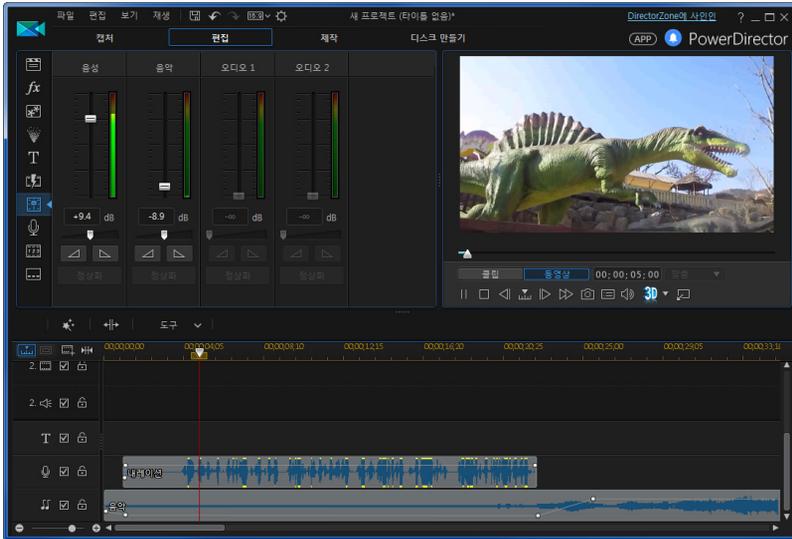
06 [음성]의 'dB' 값은 높여 [음성 녹음 트랙]의 파장이 커지는 것을 확인하고 반대로 [음악]의 'dB' 값을 작게 변경하여 [배경 음악 트랙]의 파장이 작아지는 것을 확인합니다.



07 다시 [시간 표시 막대] 영역의 [마커(📍)]를 [음성 녹음 트랙]의 내레이션이 끝나는 지점 뒤로 이동한 후 [음악]의 'dB' 값을 높게 변경하여 [배경 음악 트랙]의 파장이 커지는 것을 확인합니다.



08 [재생(▶)]을 눌러 나레이션이 재생되는 구간에서는 배경 음악의 소리가 작아지고 나레이션이 끝난 지점 이후에는 배경 음악의 소리가 커지는 것을 확인합니다.



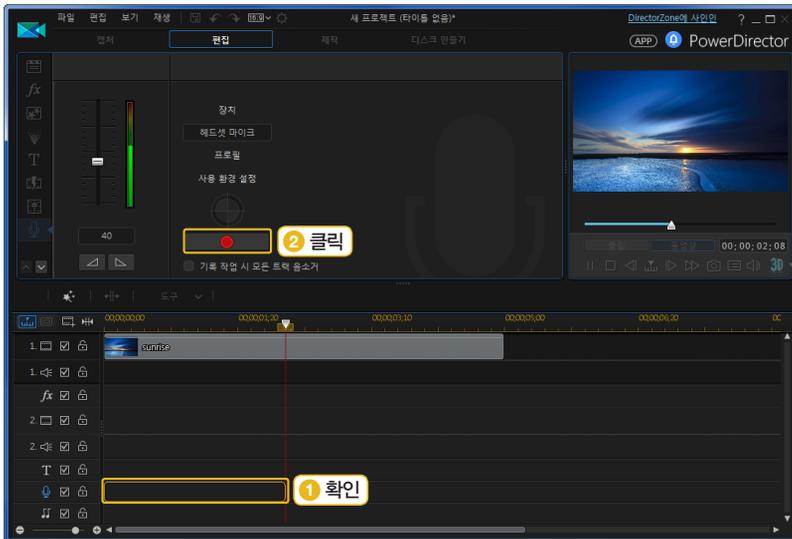
음성 해설 녹음 룸에서 녹음하기

01 [미디어 콘텐츠]에서 'sunrise.jpg' 이미지 클립을 [1번 비디오 트랙]에 추가한 후 [음성 해설 녹음 룸]에서 [녹화(●)]를 선택합니다.

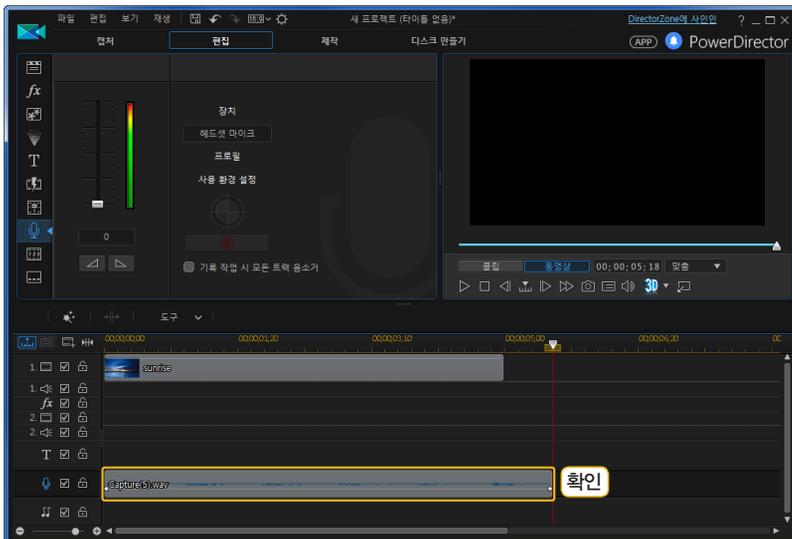


녹음을 위해서는 컴퓨터에 반드시 마이크나 헤드셋 장치가 연결되어 있어야 합니다.

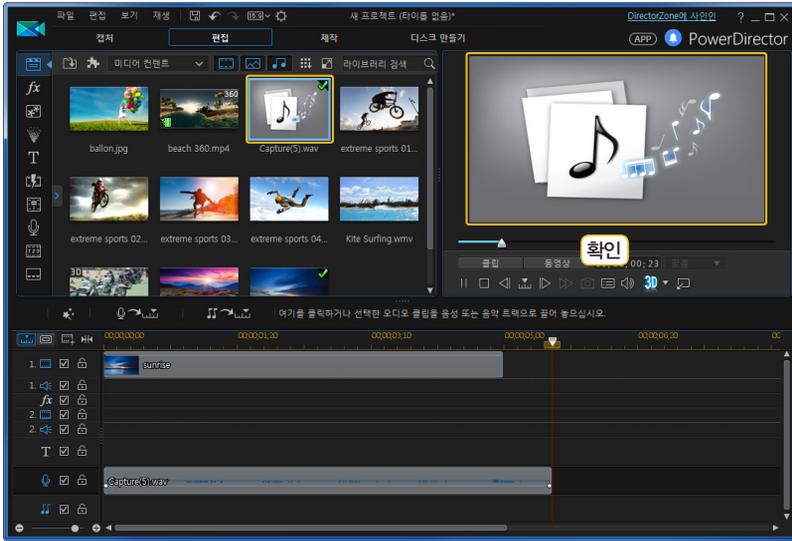
02 녹음 상태로 변경되면 연결된 마이크나 헤드셋을 이용해 음성을 녹음한 후 녹음을 끝내기 위해 다시 [정지()]를 선택합니다.



03 [음성 녹음 트랙]에 녹음한 오디오 클립이 자동으로 삽입된 것을 확인합니다.



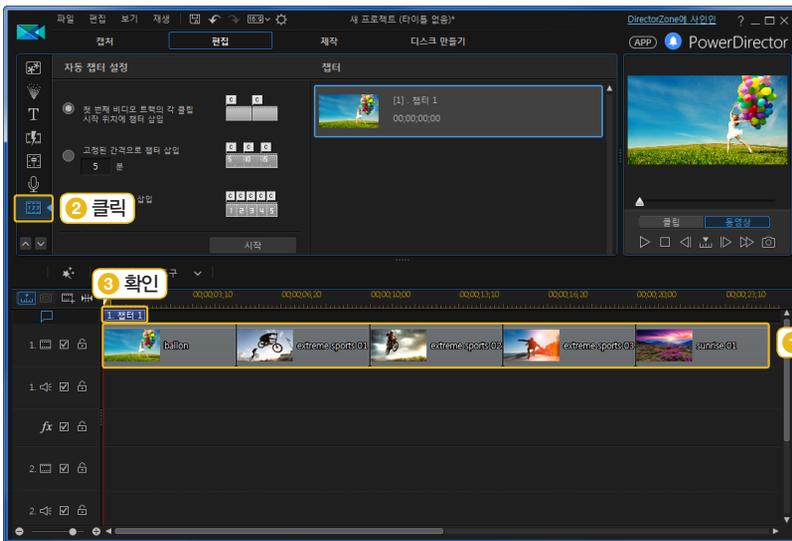
04 [미디어 콘텐츠]에 새롭게 녹음한 클립이 삽입된 것을 확인한 후 [재생(▶)]을 눌러 녹음 결과를 확인합니다.



녹음을 할 때마다 Capture (숫자)로 오디오 클립이 생성됩니다.

▶▶▶ 챗터 룸에서 챗터 삽입과 삭제하기

01 [미디어 콘텐츠]에서 그림과 같이 다섯 개의 이미지 클립을 [1번 비디오 트랙]에 순서대로 추가한 후 [챗터 룸(▶▶▶)]을 선택하여 현재 기본 값인 [챗터 1]이 표시되는 것을 확인합니다.

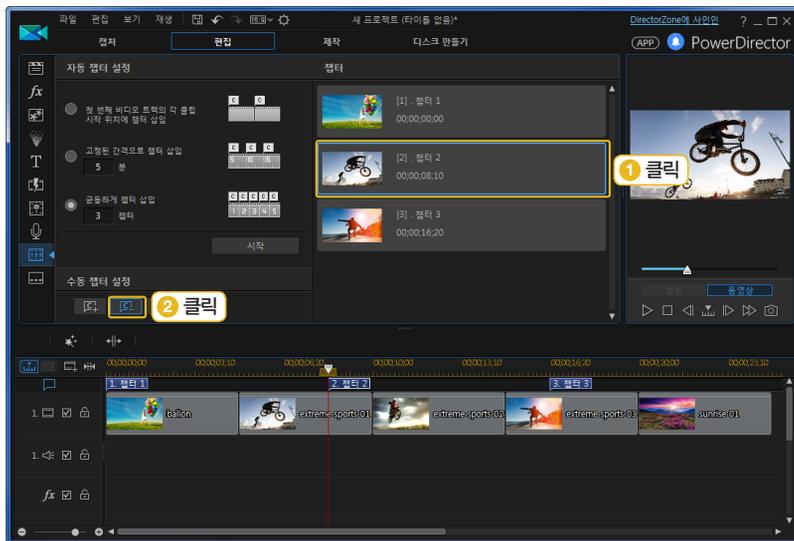


챗터는 완성된 비디오를 디스크로 만들었을 경우 특정 위치로 빠르게 이동하기 위한 위치를 만드는 작업입니다.

02 [균등하게 챗터 삽입] 항목을 선택한 후 챗터의 수를 '2'에서 '3'으로 수정하고 [시작] 단추를 눌러 전체 클립의 길이를 균등하게 배분하여 3개의 챗터가 만들어진 것을 확인합니다.



03 [챗터 2]를 삭제하기 위해 챗터 목록에서 두 번째 챗터를 선택한 후 [선택한 챗터 삭제(Ctrl)]를 선택합니다.

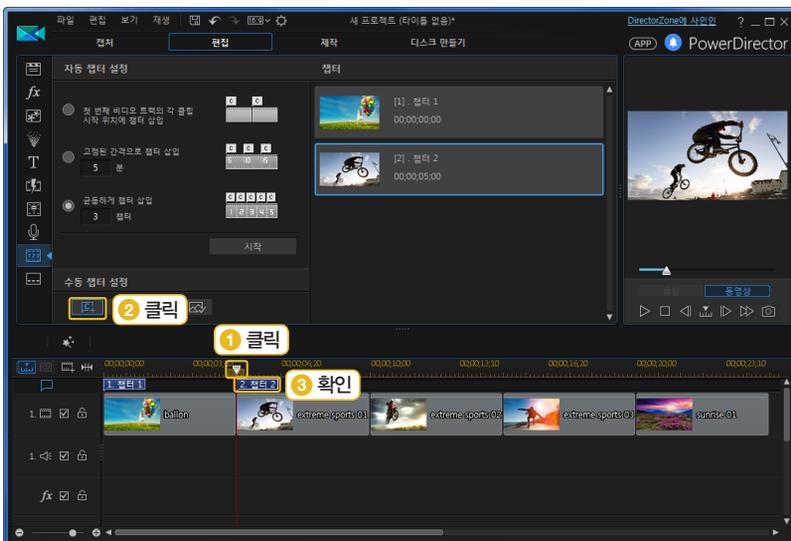


04 선택한 두 번째 챕터만 삭제되면 다시 [모든 챕터 삭제(**C1**)]를 선택하여 모든 챕터를 삭제합니다.

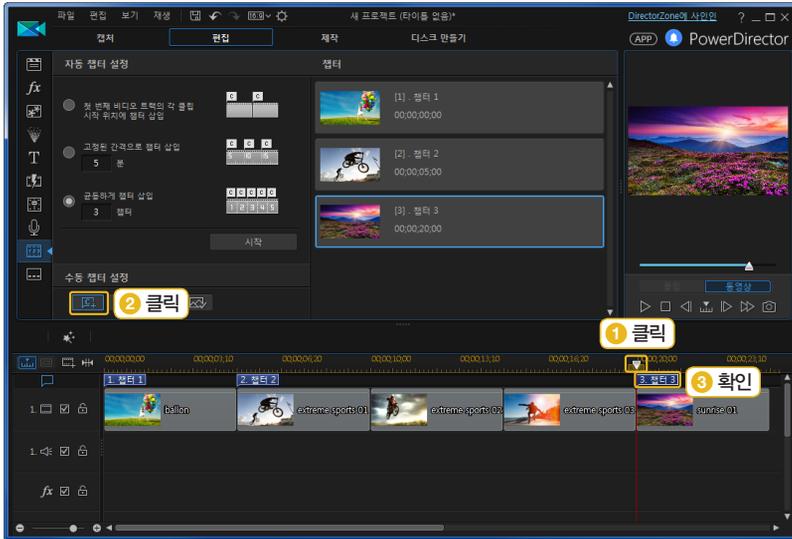


수동으로 챕터 삽입과 디스크 미리 보기

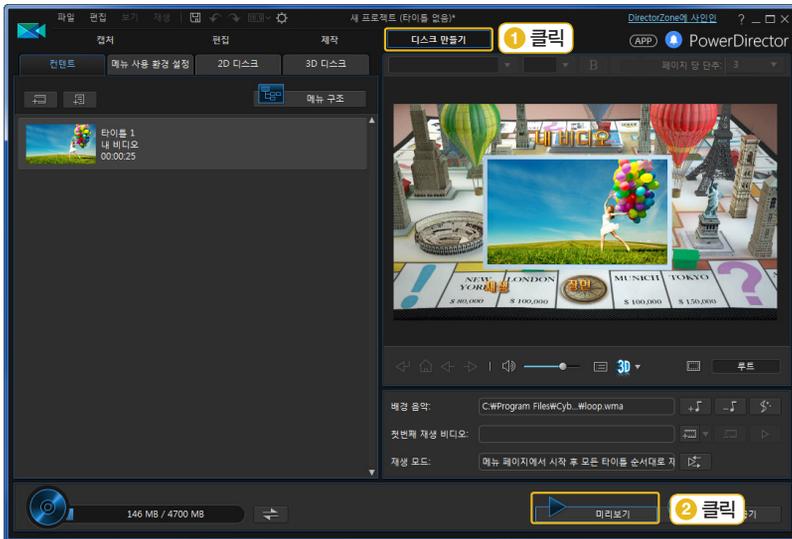
01 첫 번째 이미지 클립이 끝나는 지점을 클릭하여 해당 지점에 [마커(**M**)]가 표시되면 [현재 위치에 챕터 추가(**C2**)]를 클릭하여 선택한 지점에 [챕터 2]가 삽입되는 것을 확인합니다.



02 같은 방법으로 마지막 이미지 클립이 시작되는 지점을 클릭하여 해당 지점에 [마커(▼)]가 표시되면 [현재 위치에 챗터 추가(▶)]를 클릭하여 선택한 지점에 [챗터 3]이 삽입되는 것을 확인합니다.



03 챗터 결과를 확인하기 위해 [기능 편집기]에서 [디스크 만들기]를 선택한 후 아래쪽에서 [미리보기]를 선택합니다.



04 디스크로 만들어질 경우의 미리 보기가 실행되면 [장면]을 선택합니다.

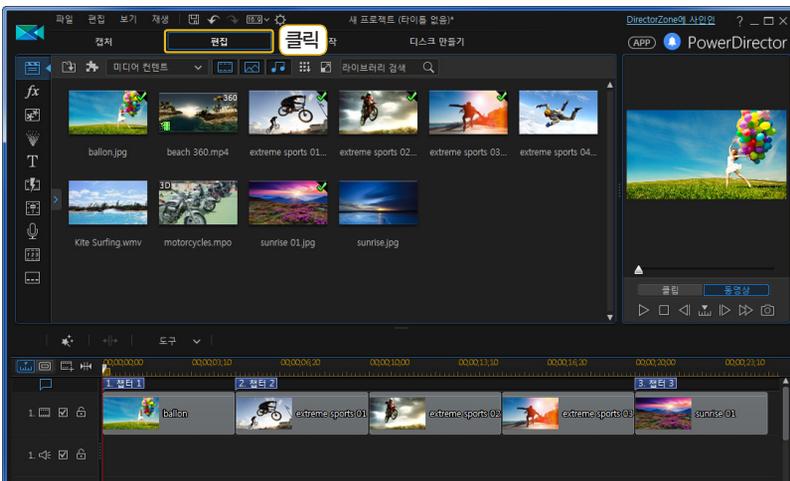


05 [기능 편집기]의 [편집] 모듈에서 추가한 챕터 목록이 표시되면 원하는 챕터 항목을 클릭하여 해당 위치로 이동되는 것을 확인합니다.



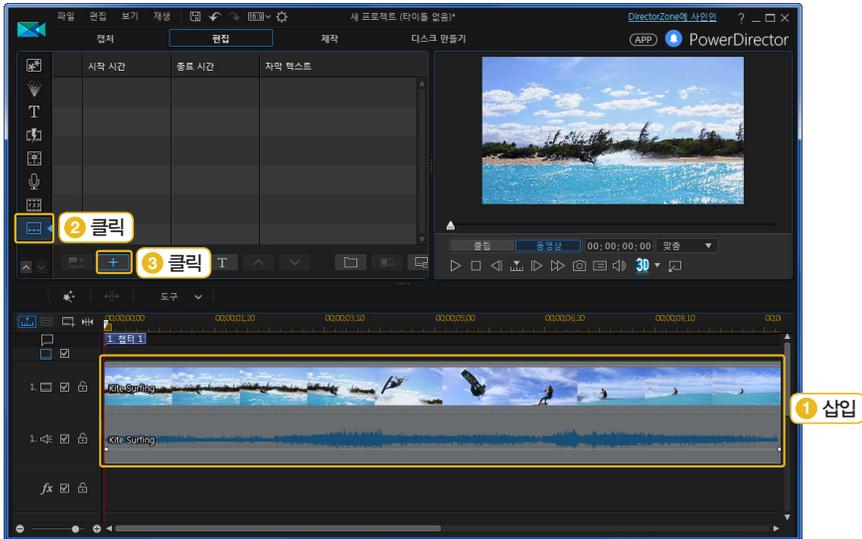
특정 챕터를 클릭하여 전체 화면으로 표시된 경우 [Esc]를 눌러 편집 영역으로 복귀합니다.

06 다시 [기능 편집기]의 [편집] 모듈을 클릭하여 편집 작업을 계속할 수 있습니다.

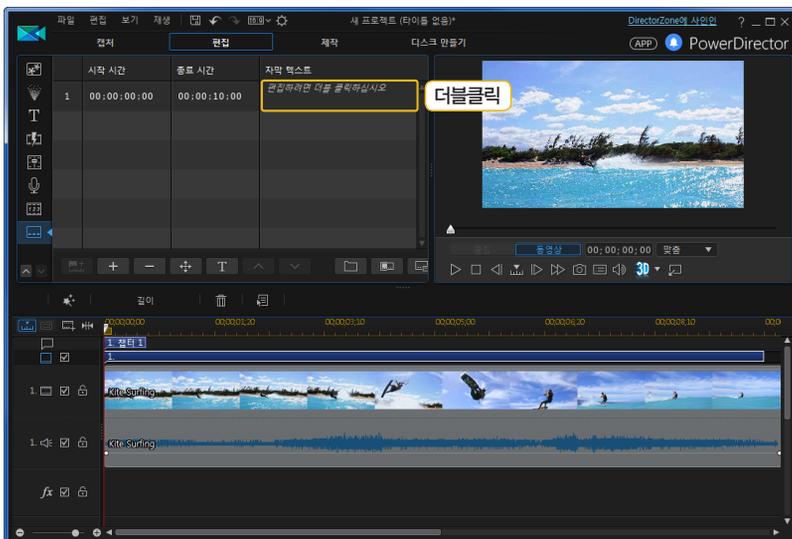


자막 룸에서 비디오에 자막 추가하기

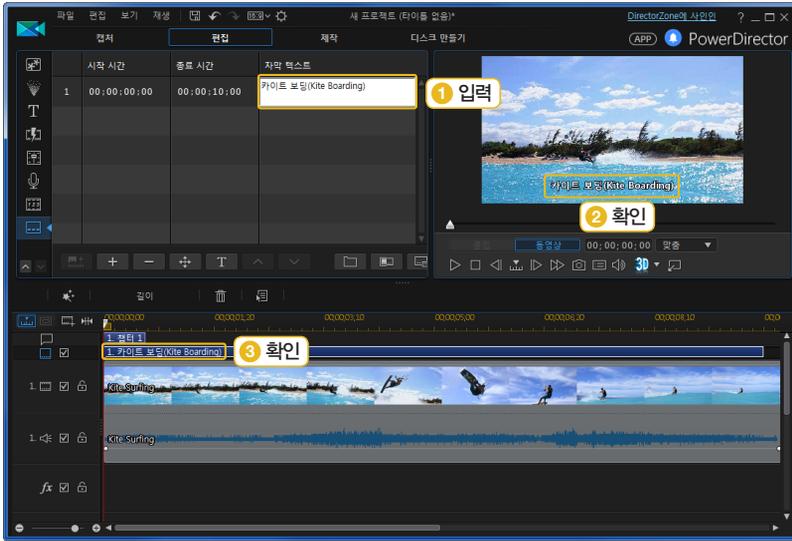
01 [미디어 콘텐츠]에서 'Kite Surfing.wmv' 비디오 클립을 [1번 비디오 트랙]에 추가한 후 [자막 룸 ([M])]에서 [현재 위치에 자막 마커 추가(+)]를 선택합니다.



02 첫 번째 자막이 삽입되면 자막 내용을 입력하기 위해 '편집하려면 더블 클릭하십시오' 텍스트를 더블클릭합니다.

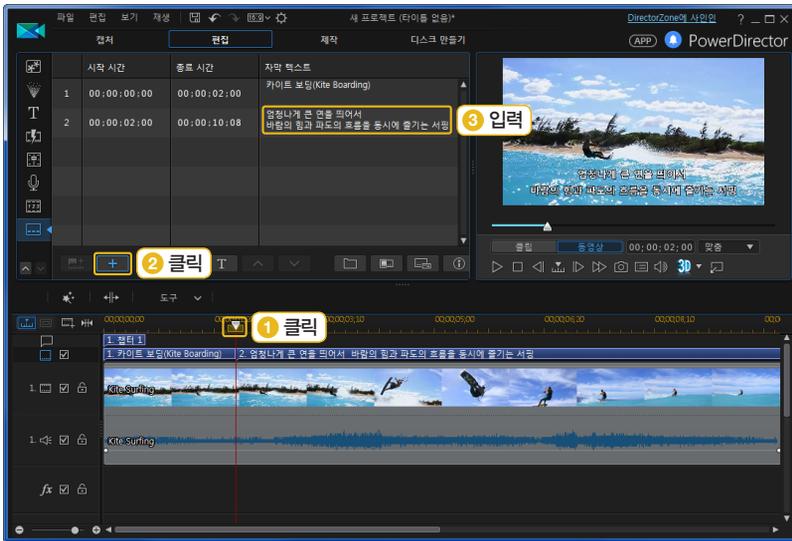


03 자막 내용을 입력할 수 있는 상태로 변경되면 ‘카이트 보딩(Kite Boarding)’을 입력하여 [미리보기 창]과 [자막 트랙]에 입력한 내용의 자막이 표시되는 것을 확인합니다.



자막 내용을 입력한 후 자막 입력 영역 외의 다른 영역을 클릭하면 [미리보기 창]에서 자막 내용을 확인할 수 있습니다.

04 두 번째 자막을 추가할 ‘2초’ 지점으로 [마커(📍)]를 이동한 후 [현재 위치에 자막 마커 추가(+)]를 클릭하여 그림과 같이 자막 내용을 입력합니다.

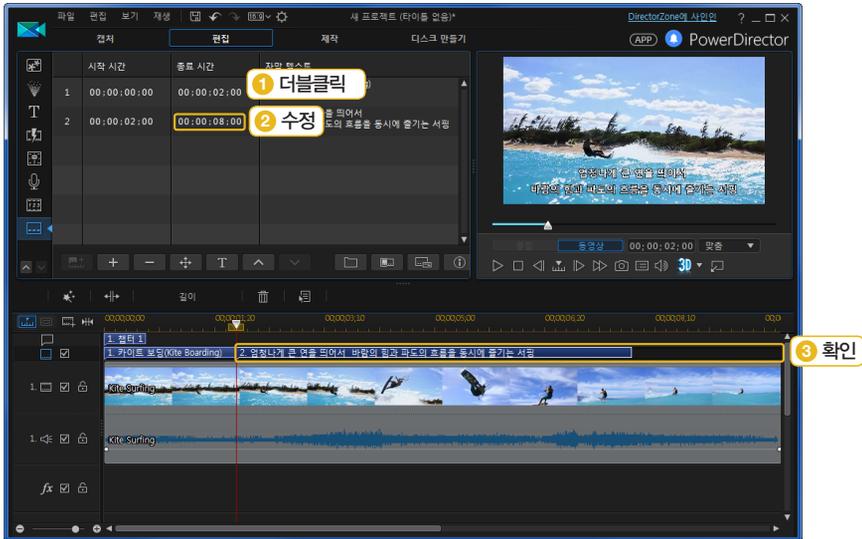


자막을 한 줄 이상으로 입력하려면 줄 바꿈을 할 위치에서 [Enter]를 누릅니다.

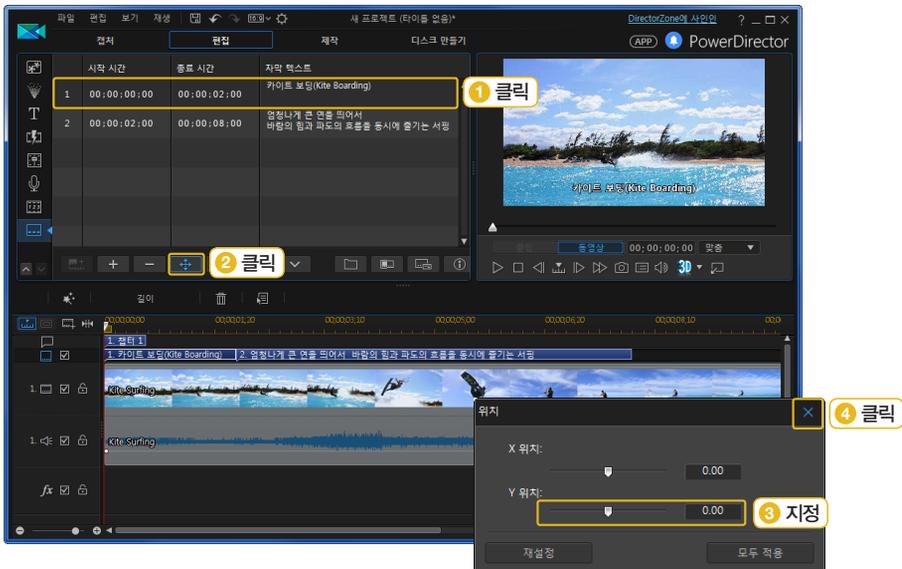
05 비디오의 가장 왼쪽으로 [마커(📍)]를 이동한 후 [재생(▶)]을 눌러 두 개의 자막이 표시되는 결과를 확인합니다.

자막 편집과 문자 속성 지정하기

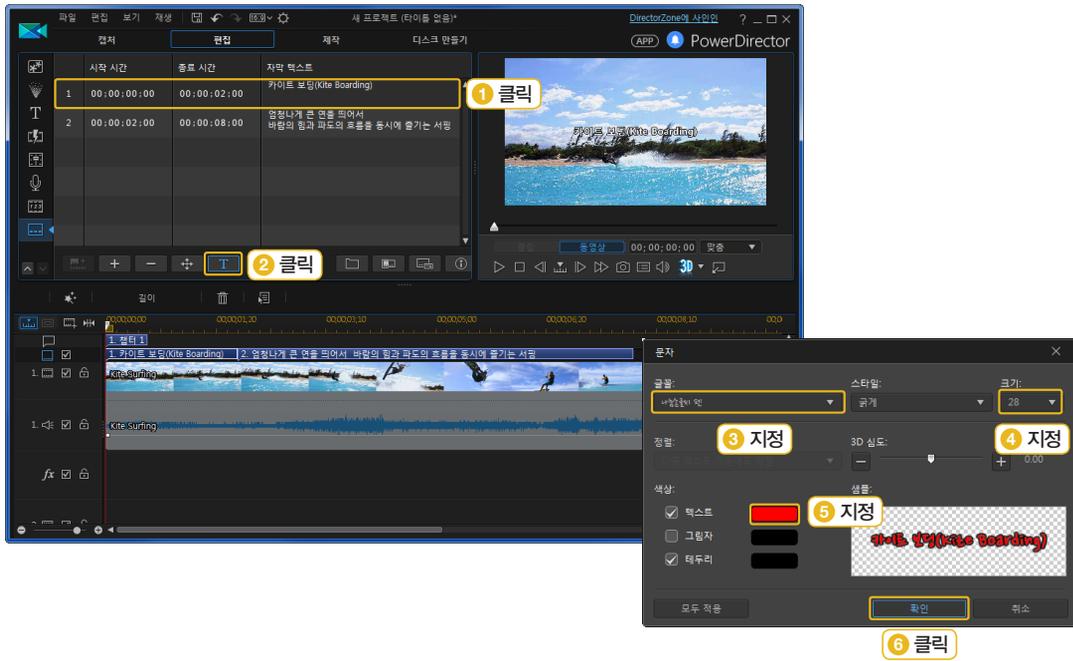
01 두 번째 자막의 [종료 시간] 항목을 더블클릭하여 수정 상태로 변경되면 '8초'로 수정한 후 **[Enter]**를 눌러 [자막 트랙]에서 길이가 변경되는 것을 확인합니다.



02 첫 번째 자막을 선택한 후 [자막 위치 조정(↕)]을 클릭하여 [위치] 대화상자가 나타나면 [Y 위치]의 값을 '0.00'으로 수정하고 대화상자를 닫습니다.



03 첫 번째 자막을 선택한 후 [자막 텍스트 형식 변경(**T**)]을 클릭하여 [문자] 대화상자가 나타나면 그림과 같이 [글꼴], [크기], [텍스트 색상]을 각각 변경하고 [확인]을 누릅니다.



04 비디오의 가장 왼쪽으로 [마커(**M**)]를 이동한 후 [재생(**▶**)]을 눌러 첫 번째 자막의 위치가 아래 쪽에서 가운데로 변경되고 글꼴이나 크기, 글꼴 색이 변경된 것을 확인합니다.

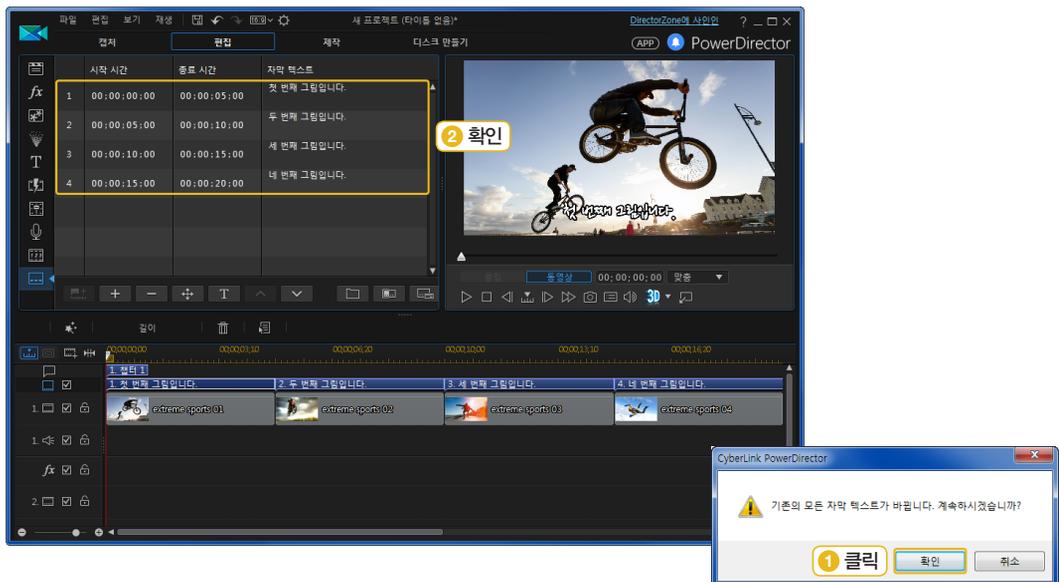


▶ 텍스트 파일에서 자막 가져오기

01 'extreme sports 01'에서 'extreme sports 04'의 이미지 클립을 [1번 비디오 트랙]에 추가한 후 각각의 이미지 시작 위치에서 [현재 위치에 자막 마커 추가(+)]를 눌러 그림과 같이 자막 위치가 지정되면 [SRT 또는 TXT 파일에서 자막 가져오기(📄)]를 누릅니다.



02 [열기] 대화상자가 나타나면 '자막.txt' 파일을 선택한 후 [열기] 단추를 눌러 '기존의 모든 자막을 바꿀지를 묻는 대화상자에서 다시 [확인]을 눌러 텍스트 파일의 텍스트가 자막으로 적용되는 것을 확인합니다.



이제까지 학습한 내용을 바탕으로 동영상을 편집해 봅니다.

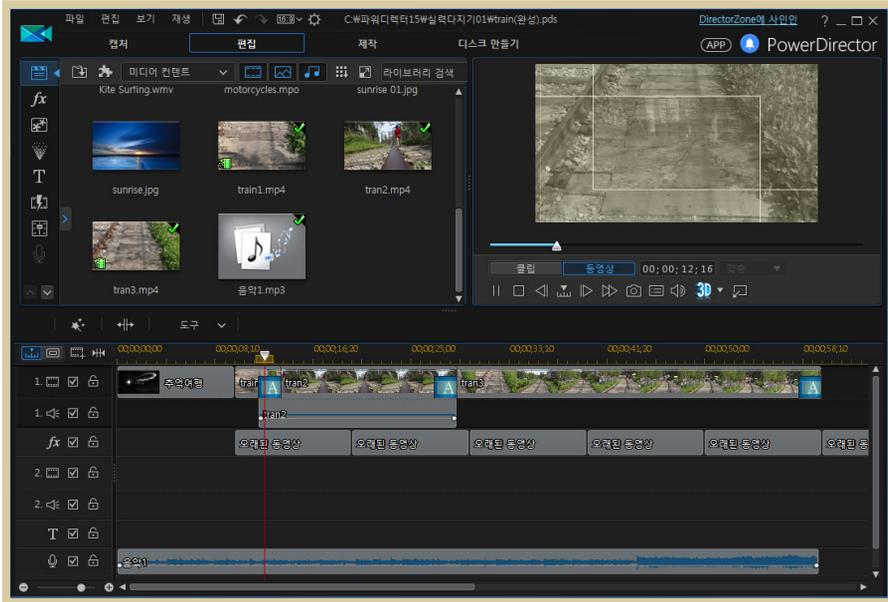
01 주어진 세 개의 기차길 영상과 배경 음악을 활용하여 오래된 느낌의 영상을 만들어 보세요.

조건

- ① 다운로드함에 저장되어 있는 타이틀 효과를 [1번 비디오 트랙]의 가장 왼쪽에 삽입하여 제목을 완성하십시오.
 - ▶ 제목 : 추억여행
 - ▶ 타이틀 위치 : 영상의 중앙
- ② 'train1.mp4'에서 'train3.mp4'의 기차길 영상을 타이틀 효과 다음에 순서대로 이어 삽입하십시오.
- ③ '음악1.mp3' 오디오 클립을 [음성 트랙]의 가장 왼쪽에 삽입하십시오.
- ④ [효과 트랙]에 '오래된 동영상' 효과를 'train1.mp4'에서 'train3.mp4'까지 적용될 수 있도록 여러 개를 삽입하십시오.
 - ▶ 위치 : [효과 룸]-[스타일]
- ⑤ 모든 기차길 영상 뒤쪽에 '직사각형 넓히기' 전환 효과를 삽입하십시오.
 - ▶ 위치 : [전환 룸]-[기하학적]



실력도우미

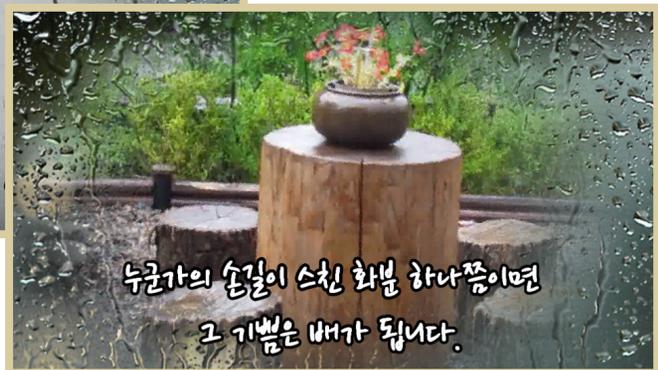


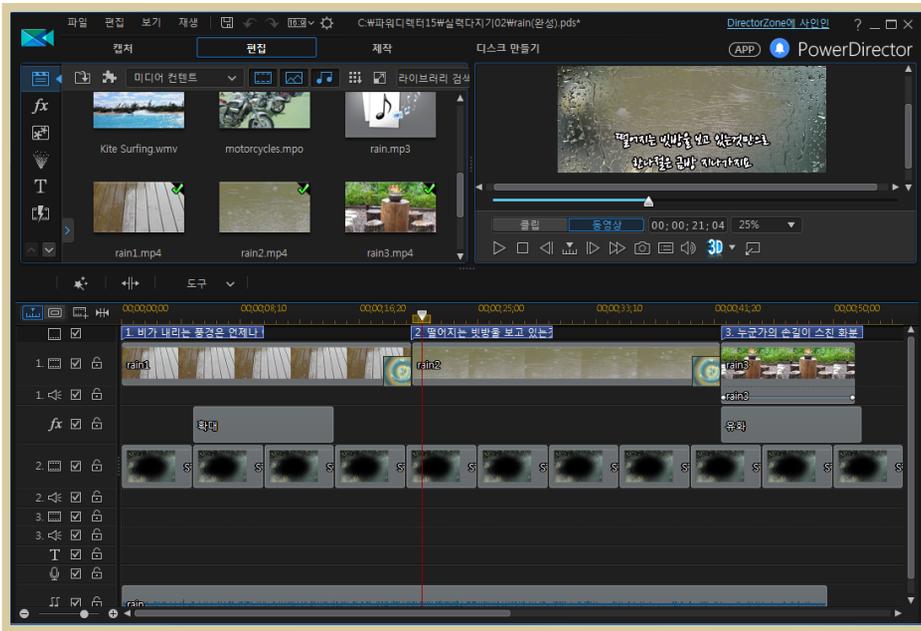
- step
01 파워디렉터 15를 실행한 후 [라이브러리 창] 위쪽에서 [미디어 가져오기(**M**)]를 클릭하여 나타나는 메뉴에서 다시 [미디어 파일 가져오기]를 선택합니다.
- step
02 [열기] 대화상자가 나타나면 [C:\w\파워디렉터15\실력다지기01] 폴더에서 모든 파일을 선택하고 [열기] 단추를 누릅니다.
- step
03 [타이틀 룸(**T**)]을 클릭하여 [다운로드함]에서 임의의 효과를 선택한 후 [1번 비디오 트랙]의 가장 왼쪽에 추가합니다.
- step
04 타이틀 개체를 더블클릭하여 [타이틀 디자이너]가 실행되면 기본 텍스트를 '추억여행'으로 수정한 후 비디오의 중앙으로 배치합니다.
- step
05 'train1.mp4'에서 'train3.mp4'의 비디오 클립을 타이틀 효과 다음에 순서대로 이어 삽입합니다.
- step
06 '음악1.mp3' 오디오 클립을 [음성 트랙]의 가장 왼쪽으로 삽입합니다.
- step
07 [효과 룸(**F**)]을 클릭하여 [스타일]의 '오래된 동영상' 효과를 'train1.mp4'에서 'train3.mp4'까지 적용될 수 있도록 여러 개를 드래그하여 [효과 트랙]에 삽입합니다.
- step
08 [전환 룸(**T**)]을 클릭한 후 [기하학적]의 '직사각형 넓히기' 전환 효과를 'train1.mp4'와 'train2.mp4' 비디오 클립 사이로 드래그하여 삽입합니다.
- step
09 같은 방법으로 '직사각형 넓히기' 전환 효과를 'train2.mp4'와 'train3.mp4' 클립 사이로 드래그하여 삽입한 후 결과를 확인합니다.

02 주어진 세 개의 비 영상과 배경 음악을 활용하여 창밖으로 보이는 비 풍경을 만들어 보세요.

조건

- ① 'rain1.mp4'에서 'rain3.mp4'의 비 비디오를 [1번 비디오 트랙]의 가장 왼쪽부터 순서대로 이어 삽입하시오.
 - ② 'rain.mp3' 오디오 클립을 [음성 트랙]의 가장 왼쪽에 삽입하시오.
 - ③ 창 밖에서 비오는 모습을 표현하는 온라인 'PIP 개체'를 검색한 후 다운로드 받아 비디오 전체에 적용되도록 삽입하시오.
 - ▶ 검색어 : rain ▶ PIP 개체 : steam/rain ▶ 화면 비율 : 16:9
 - ④ '확대' 효과를 'rain1.mp4'의 중간에 '유화' 효과를 'rain3.mp4'에 삽입하시오.
 - ▶ 위치 : [효과 룸]-[특수], [시각]
 - ⑤ 'rain1.mp4'의 뒤쪽과 'rain2.mp4' 비디오 뒤쪽에 '물결' 전환 효과를 삽입하시오.
 - ▶ 위치 : [전환 룸]-[2D]
 - ⑥ 'rain1.mp4'에서 'rain3.mp4'의 비디오 시작 위치에 자막을 각각 삽입하시오.
 - ▶ rain1 자막 : 비가 내리는 풍경은 언제나 아름답습니다
 - ▶ rain2 자막 : 떨어지는 빗방울을 보고 있는것만으로
한나절은 금방 지나가지요
 - ▶ rain3 자막 : 누군가의 손길이 스친 화분 하나쯤이면
그 기쁨은 배가 됩니다.
- ▶ 글꼴 색 : 흰색 ▶ 테두리 색 : 검정 ▶ 글꼴 크기 : 26





- 01 파워디렉터 15를 실행한 후 [라이브러리 창] 위쪽에서 [미디어 가져오기(**Q**)]를 클릭하여 나타나는 메뉴에서 다시 [미디어 파일 가져오기]를 선택합니다.
- 02 [열기] 대화상자가 나타나면 [C:\파워디렉터15\실력다지기02] 폴더에서 모든 파일을 선택하고 [열기] 단추를 누릅니다.
- 03 'rain1.mp4'에서 'rain3.mp4'의 비 비디오를 [1번 비디오 트랙]의 가장 왼쪽부터 순서대로 이어 삽입합니다.
- 04 'rain.mp3' 오디오 클립을 [음성 트랙]의 가장 왼쪽으로 삽입합니다.
- 05 [PIP 개체 룸(**Q**)]을 클릭한 후 [라이브러리 창]에서 [무료 템플릿]을 선택합니다.
- 06 'Director Zone' 홈페이지가 실행되면 가입된 정보를 이용해 로그인한 후 오른쪽 위의 검색란에서 'rain'을 입력하고 [Enter]를 누릅니다.
- 07 검색 결과가 표시되면 왼쪽의 [검색 결과]에서 다시 [PIP 객체]를 선택하여 비와 관련된 PIP 개체 목록이 표시되면 화면 비율이 [16:9]인 'steam/rain'의 [다운로드]를 선택하여 다운로드 받습니다.
- 08 화면 아래쪽에 열거나 저장을 묻는 대화상자가 나타나면 [열기]를 선택하고 다시 템플릿이 성공적으로 설치되었다는 메시지가 나타나면 [확인]을 선택합니다.

- 09** 다시 [PIP 개체 룬(📺)]을 선택한 후 [탐색기]에서 [다운로드함]을 눌러 다운로드 받은 PIP 개체가 표시되면 [2번 비디오 트랙]에 여러 번 추가합니다.
- 10** [효과 룬(fx)]을 클릭하여 [특수]의 '확대' 효과를 'rain1.mp4'의 중간 위치에 삽입하고 [시각]의 '유화' 효과는 'rain3.mp4'에 삽입합니다.
- 11** [전환 룬(🔄)]을 클릭한 후 [2D]의 '물결' 전환 효과를 'rain1.mp4'와 'rain2.mp4' 비디오 클립 뒤쪽에 삽입합니다.
- 12** [자막 룬(🗣️)]을 클릭한 후 첫 번째 비디오 위치에서 [현재 위치에 자막 마커 추가(+)]를 선택합니다.
- 13** 첫 번째 자막이 삽입되면 '편집하려면 더블 클릭하십시오' 텍스트를 더블클릭하여 내용을 입력합니다.
- 14** 첫 번째 자막이 선택된 상태에서 [자막 텍스트 형식 변경(T)]을 클릭하여 [문자] 대화상자가 나타나면 [글꼴 색], [테두리 색], [크기]를 변경하고 [확인]을 누릅니다.
- 15** 같은 방법으로 나머지 자막도 추가하여 완성합니다.